



Městské kulturní středisko
Strakonice



Divadelní předplatné

sezóna

2023/2024

SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA

AGENTURA HARLEKÝN

VÁŠNIVOST

DIVADLO VERZE

ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

KOMEDIE O KOMIKOVI

KOMEDIOGRAF

NIKY NENÍ POZDĚ

DIVADLO KALICH

OTĚC

DIVADELNÍ SPOLEČNOST INDIGO

www.meks-st.cz
info.strakonice.eu



MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO STRAKONICE

Adresa: Mírová 831, 386 01 Strakonice
Tel: 380 422 730
E-mail: meks@meks-st.cz
www.meks-st.cz



Městské kulturní středisko
Strakonice

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Všechny informace k divadelnímu předplatnému obržíte:

- 1) Městské informační centrum (Zámek 1, Strakonice, tel.: 380 422 744)
- 2) www.meks-st.cz

Držitelé předplatného v sezoně 2022 – 2023 mají přednostní právo na zakoupení stávajícího místa za předpokladu, že je zakoupí od 19. 6. do 1. 7. 2023. Od 17. 7. do 29. 7. 2023 nabízíme předplatné ve volném prodeji.

CENY PŘEDPLATNÉHO

1 850 Kč

1 450 Kč senioři (nad 65 let) a ZTP

1 150 Kč děti a studenti

(ceny jsou uvedené za šest divadelních představení)

Možnost zasílání pozvánek e-mailem. Cena vstupenek na jednotlivá divadelní představení se bude ředit celkovými náklady spojenými s příslušným divadelním představením.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA!



Členská přihláška / Divadelní předplatné B, sezona 2023–2024

| | | | | | | | | | | |
|--|-------------|----------------------|----------------|-----------|---------------|------------|-------------|-----------------------------------|-------------|--------------|
| Příjmení | Jméno | Datum narození | Bydliště | PSČ | Telefon | Řada | Místo | Zasílání pozvánek na e-mail | Datum | Podpis |
| <small>Podpisem této přihlášky berele na vědomí, že dochází ke zpracování osobních údajů v souladu se zásadami zveřejněnými na www.meks-st.cz.</small> | | | | | | | | | | |

SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA

AGENTURA HARLEKÝN

Ingmar Bergman

Režie: Vladimír Strník

Jeden z nejúpřímnějších milostných příběhů

Hrají:

Marianne: Michaela Badinková

Johan: Michal Dlouhý

Peter: Kamil Halbich / Vasil Fridrich

Katarina a paní Jacobsová: Barbara Lukešová / Lenka Zbranková

Pani Palmová, novinářka (hlas ze záznamu Simona Stašová)

Od okouzlení až po brutální rvačku.

Univerzitní vědec Johan a právnička Marianne představují dokonalý manželský pár se skvělou minulostí a nadějnou budoucností. Pod tímto povrchem však číhají problémy, které jednoho dne prolamí křehkou skořápku dlouholetého vztahu. Rozpad manželství znamená vzdalování se a opětovné bouřlivé setkávání, nedokážou žít spolu ani bez sebe, tajně se schází jako milenci..

Jeden z nejúpřímnějších milostných příběhů v dějinách umělecké tvorby předvádí všechny polohy milostného vztahu, od okouzlení až po brutální rvačku. Vyjadřuje však také naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem a jeden pro druhého se nikdy nemohou stát cizinci.



VÁŠNIVOST

DIVADLO VERZE

Nhung Dam a Koos Terpstra
Režie: Thomas Zielinski

Komediadní thriller



Hrají: Linda Rybová, Jana Janěková ml., David Matásek a Jan Holík

Divadelní veterán a mladý dramatický talent spojili své síly a napsali vášnivý románek a domnělý thriller v jednom. Inspirovali se filmy A. Hitchcocka, skřípacími vztahy dramatu Kdo se bojí Virginie Woolfové i erotismem románu Nebezpečné známosti. Vznikla napínavá hra plná překvapivých zvratů a konfliktů, jež se odehrávají na půdorysu komorního dramatu. Divák je vtažen do emočního vývoje čtyř charakterů, jejichž zápletky neustále kazí návštěvu a ústí do překvapivého finále.

Komediadní thriller zkoumá temné síly, jež lomcuje čtveřici přátel (a milenek / milenců), a ukazuje, co všechno jsme schopni udělat pro lásku.

ZA DVEŘMI KANCELÁŘÍ

KOMORNÍ DIVADLO KALICH

Norm Foster
Režie: Jiří Seydler

Komedie



Hrají: Tereza Kostková, Simona Vrbická, Aleš Háma, Václav Kopta, Jiří Vojta

Hra slavného kanadského autora Norma Fostera jsou příběhy o „obyčej-ných lidech“ plné brilantních dialogů, nemilosrdných faktů a překvapivých point. Celkem šest příběhů lidí různých profesí se odehrává v jednom městě a osudy jednotlivých hrdinů jsou navzájem propojeny.

Stárnoucí novinář, který má dostat padáka. Slavný režisér, jemuž došly nápady. Úspěšný právník a jeho dominantní matka. Příliš těžký žokej, pod nímž umrel dostihový kůň, nebo depresivní krasobruslař, který na olympiádě sedmkrát spadl... „Jak dostat sebevražedného šílence z okenní římsy? Nechte ho skočit dolů!“

V této skvělé vystavěné komedii se řeší mezilidské vztahy v zaměstnání jako jsou vyhazovy, přehnané ambice, protekce, syndromy vyhoření, nevěry a další známé konflikty.

KOMEDIE O KOMIKOVI

KOMEDIOGRAF

Luboš Balák

Komedie



Hrají: Miroslav Táborský, Filip Teller

Komik je ve formě, ale konec jeho kariéry se blíží. Stane se tak každému, ať jste pilot nebo chirurg. Je tu doba rekapitulace, loučení a odcházení.

Jak si s ní poradí? Jakej megafór vymyslí na závěr? Během večera našeho přítele navštíví devět postav. Díky jim projde znova svým životem, prověří si svůj charakter, objeví sebe sama v novém světle, a především si vyzkouší a ověří své nejlepší skeče, vtipy a gagy...



NIKY NENÍ POZDĚ

DIVADLO KALICH

Norm Foster

Režie: Pavel Khek

Komedie

Hrají : Jana Paulová, Václav Vydra



Důmyslně vystavěná komedie pro dva herce v šesti rolích, která má spolu s komediálními situacemi i ztišené tóny k zamýšlení. Příběh dvou lidí, jejichž životní cesty se v průběhu dlouhých desetiletí sice několikrát protnou, ale pokaždé se zase vydají jiným směrem. Až dojde k jednomu osudovému setkání...



OTEC

DIVADELNÍ SPOLEČNOST INDIGO

Florian Zeller

Režie: Petr Svojtka

Tragikomedie



Hrají: Jan Vlasák, Veronika Gajerová, Aleš Procházka / Jiří Štrébl, Radim Kalvoda / Zdeněk Vencl, Tereza Vítů / Lilian Sarah Fisherová, Jana Trojanová / Lenka Zbranková.

Dojemná a současně vtipná tragikomedie o jednom smutném fenoménu naší doby – Alzheimerově chorobě. Hra psaná z pohledu muže, jenž je tímto neduhem postižen. Jednotlivé scény se vzájemně popírají, postavy mají více podob a příběh se skládá nepřímo, skoro až detektivně... Andrému je osmdesát, býval tanečník a žije se svou dcerou Anne a jejím manželem Antoinem. Anebo býval inženýr jehož dcera Anne se odstěhovala do Londýna za novým přítelem Pierrem? Proč má uprostřed odpoledne

pyžamo? Kam se poděly jeho hodinky? A co dělá v jeho kuchyni ten cizí člověk s kuřetem? Touží po klidném životě, ale najednou už nic nějak nedává smysl...

