

DIVADELNÍ SEZONA

2018 2019

B



Divadelní sezona **B**

Všechny potřebné informace k divadelnímu předplatnému obdržíte v předprodeji vstupenek MĚKS v přízemí městského domu kultury,
tel.: 383 311 535, nebo na www.meks-st.cz

Držitelé předplatného v sezoně 2017 – 2018 mají přednostní právo na zakoupení stávajícího místa za předpokladu, že je zakoupí od 18. 6. do 4. 7. 2018

Od 9. 7. do 31. 7. nabízíme předplatné ve volném prodeji.

Ceny předplatného

1.400,- Kč

1.000,- Kč senioři (nad 65 let) a ZTP

700,- Kč děti a studenti

(ceny jsou uvedené za šest divadelních představení)

Možnost zasílání pozvánek

e-mail

sms (20Kč)

Cena vstupenek na jednotlivá divadelní představení se bude řídit celkovými náklady spojenými s příslušným divadelním představením.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA!

VĚZEŇ NA DRUHÉ AVENUE / Neil Simon

AGENTURA HARLEKÝN

Režie a úprava: Vladimír Strnisko

Překlad: Ivo T. Havlů

Jaké to je, když se vám vše vymkne z rukou.
Simona Stašová a Kamil Halbich v hlavních rolích
slavné americké komedie.

Hrají:

Miel Edison - Kamil Halbich



Edna Edisonová - Simona Stašová

Harry - Vasil Fridrich

Pauline - Veronika Jeníková

Jessie - Helena Karochová

Pearl - Jelena Juklová nebo Magda Weigertová

Čtrnácté patro, výtah nejezdí, voda neteče, odpadky páchnou, venku horko k padnutí, v bytě zima, sousedi pořádají mejdany až do noci a zloději právě ukradli na co přišli... Ne každý se však dokážeme zbláznit s takovou dávkou humoru, ironie a sarkasmu. Úžasně vtipná komedie o životě manželů Edny a Mela Edisonových, tří sester a jednoho bratra.

Všichni jsme zajatci, vězni, neboť jsme zhýčkaní civilizací a ocitnout se svobodně pod mostem je přece jenom poněkud nepohodlné.

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA!

CHLAP NA ZABITÍ / Francis Veber

PANTHEON PRODUCTION

Režie: Jakub Nvota

Překlad: Jiří Žák

Hrají:

François Pignon - Miroslav Vladyka

Ralph Milan - Filip Blažek

doktor Wolf - Michal Slaný

Louise - Alžbeta Stanková

číšník Vincent - Zdeněk Rohlíček (původně Jaroslav Šmíd)

policista Alain - Milan Šimáček



Francouzská komedie o tom, jak se profesionální zabiják stane obětí sebevraha.

Když se setká nekompromisní nájemný zabiják s nesmělým ztroskotancem, který se snaží spáchat sebevraždu, může to na první pohled vypadat, jako snadná práce. Opak je však pravdou.... Precizně připravenou akci mu však začne narušovat dotěrný soused z vedlejšího hotelového pokoje François Pignon. Po neúspěšném pokusu se oběsit, chce hotelový poslíček zavolat policii, což se Ralphovi vůbec nehodí, proto se rozhodne, že situaci vyřeší sám. Netuší však, že zbavit se toho dotěrného chlapa bude nad jeho síly....

TEĎ NE!

ANEB NA TOHLE TEĎ NENÍ TA PRAVÁ CHVÍLE / Jean-Claude Islert

STUDIO BOUŘE

Překlad: Jaromír Janeček

Režie: Daniel Hrbek

Hrají:

Frederik - Michal Dlouhý

Blandine (Frederikova žena) - Kristýna Frejová

Sára (Frederikova milenka) - Jana Kotrbatá / Beata

Kaňoková / Barbora Jánová

Matyáš - Filip Čapka / David Punčochář

Schwimmer - Kamil Halbich

Frederik je úspěšný muž. Má krásnou ženu, dobré postavení, prosperující firmu. Jednoho dne ale srazí autem bezdomovce a vůbec netuší, jak se tato událost vepíše do jeho života.

Ve Frederikově životě totiž nic není takové, jak se zdá. Miluje svou ženu? Nebo jí podvádí? Daří se jeho firmě? Anebo naopak? A co teprve, když se během jediné noci všechny pochybnosti potkají na jednom místě, v jednom bytě....

Ne, na nic z toho teď očividně není ta pravá chvíle!
Nebo ano?



Komedie pro sedm herců a králíka.

Překlad: Anežka Svobodová

Režie: Petr Kracik

Hrají:

Jacqueline Du Vivier - Jana Paulová

Gerard Du Vivier - Pavel Zedníček

Christiane Du Vivier - Simona Lewandowska

Pierre-Alexandre Du Vivier - Ladislav Hampel



Paul Fischer - David Suchařípa

Maire Fischer - Pavla Vojáčková – Rychlá

Romain Fischer - Kristián Kašpar

Mateřská láska nemá žádné hranice. Takže když si vaše milovaná dcera usmyslí, že se chce stát humanitární pracovnící v Africe, co uděláte? Samozřejmě ji podpoříte, protože pro ni byste udělali cokoli! I kdyby to mělo znamenat, že se z kožešin převlečete do oblečení z biobavlny, sundáte paroží ze zdi a nově zařídíte celý byt, namísto steaku připravíte zeleninové hody a na výběrovou komisi zahrajete divadlo, že jste „alter-globalizační nadšenci“, i když nemáte ponětí, co to je. A kdyby to bylo málo, z matky - zkorumpované právničky - udělejte obhájkyni lidských a zvířecích práv, otce - operního pěvce - vydávejte za sirotka v důchodu a bratra za afrického bojovníka za svobodu. Završte to adoptováním hluchého, slepého, pajdajícího králíka a to by bylo, abyste nebyli přesvědčiví...!

KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ? / Edward Albee

DIVADLO ROKOKO

Režie: Petr Svojtka

Překlad: Jiří Josek

Hrají:

Martha - Veronika Gajerová

George - Aleš Procházka

Honey - Veronika Kubařová

Nick - Viktor Dvořák



Slavné komorní drama plné překvapivých zvrátů i absurdních krutých her je sondou do partnerských vztahů.

Dá se říci, že toto komorní drama můžeme již dnes zařadit do kategorie „moderní klasika“. Jedná se bezesporu o jeden z nejpozoruhodnějších textů, které americká dramatika druhé poloviny dvacátého století dala světu. Děj nás zavede na soukromý večírek dvou manželských párů působících na malé americké univerzitě. Hra boří mýtus o tzv. americkém snu, poklidný dialog se tu záhy změní v řadu vzájemných urážek, jízlivostí a „praní špinavého prádla“, které ukazuje na vnitřní prázdnotu všech zúčastněných, jejich traumata a také povrchnost a dutost vzájemných vztahů. Hra je plná nečekaných dramatických zvrátů a od začátku až do konce nechává diváky v napětí.

Režie: Juraj Herz

Dramaturgie: Adéla Šotolová

Hrají:

Aida - Carmen Mayerová

Frank - Miloš Vávra

Emma - Ludmila Molínová

Nunzio - Zdeněk Maryška

Nick - Lukáš Rous



Caithlin - Vanda Chaloupková / Aneta Krejčíková

Ve skvělé komedii DiPietro přibližuje divákům vztah dvou odlišných generací a s laskavým humorem projevuje pochopení pro obě strany. Jednotliví členové rodiny a bláznivá atmosféra rodinných setkání jsou natolik autentické, že se bude nejméně jeden divák cítit jako doma a možná k němu i zavane vůně italské kuchyně!

Když se Nickovi rodiče odstěhují na druhý konec Spojených států, zůstává svobodný mladík pod dohledem svých babiček a dědeček z matčiny i otcovy strany. Každou neděli je k nim pozván na oběd. A protože jsou jeho prarodiče italského původu, vyznačují se tyto rodinné sešlosti, kromě skvělého jídla i velmi vřelou živou atmosférou. Na jedné z návštěv Nick chystá oznámit fantastickou novinku: dostal pracovní nabídku, po které tolik toužil. Nickovo povýšení má ale jednu podmínku, která u rodinného oběda vyvolá velké pozdvižení a spustí lavinu dalších událostí.



Městské kulturní středisko

Členská přihláška

Divadelní předplatné B, sezona 2018 – 2019



Jméno a příjmení

Datum narození

Bydliště

..... PSČ

Telefon

Mobil

E-mail

Řada

Místo

Zasílání pozvánek ano / ne e-mail sms (20 Kč)

Datum

Podpis

Členská přihláška

Divadelní předplatné B, sezona 2018 – 2019

Jméno a příjmení

Datum narození

Bydliště

..... PSČ

Telefon..... Mobil

E-mail

Řada..... Místo.....

Zasílání pozvánek ano / ne e-mail sms (20 Kč)

Datum..... Podpis





Městské kulturní středisko