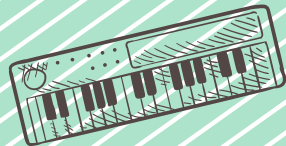


# FOLK, JAZZ A COUNTRY

2018 2019



# FJJC

## Folk, jazz, country

### Základní informace

Všechny potřebné informace pro zakoupení předplatného obdržíte v předprodeji vstupenek MĚKS v přízemí městského domu kultury,  
**tel.: 383 311 535, nebo na [www.meks-st.cz](http://www.meks-st.cz)**

Držitelé předplatného v sezoně 2017 – 2018 mají přednostní právo na zakoupení stávajícího místa za předpokladu, že je zakoupí od 18. 6. do 4. 7. 2018

Od 9. 7. do 31. 7. nabízíme předplatné ve volném prodeji.

Koncerty se uskuteční od září 2018 do dubna 2019 v Rytířském sále na strakonickém hradě od 19.00 hod.

Jednotná cena za předplatné činí

**1100,- Kč /osm koncertů**

### Možnost zasílání pozvánek

e-mail

sms (20Kč)

Cena vstupenek na jednotlivé koncerty se bude řídit celkovými náklady spojenými s příslušným koncertem.

**ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA!**

## VLADIMÍR MERTA / O lidové baladě a folku

### Koncert legendy českého písničkářství Vladimíra Merty.

Svémi alby Domilováno a Imagena přesvědčivě dokázal, že má co říct nejen skrz své dávné hymny. Právě tyto kultovní songy ze 70. a 80. let jsou ovšem základem jeho současného koncertního playlistu.

Vladimír Merta patří mezi slavné písničkáře éry normalizace. Společně s dalšími folkovými zpěváky se stal pro tisíce lidí symbolem rezistence vůči komunistickému režimu. Koncem 60. let sbíral umělecké i životní zkušenosti

ve Francii. Vystudoval dvě vysoké školy – architekturu na ČVUT a filmovou a televizní scenáristiku a režii na FAMU. Od počátku 70. let začal veřejně vystupovat jako folkový zpěvák. S dalšími písničkáři pohybujícími se na okraji tehdejší hudební scény roku 1972 založil volné umělecké sdružení Šafrán. Odplata režimu na sebe nenechala dlouho čekat. Celý náklad již hotové a vylisované LP desky byl na příkaz StB zničen, Hutka s Třešňákem byli nevybíravými metodami přinuceni k emigraci. Zákazy vystupování a šikana od tehdejších kulturních dohlížitelů se nevyhnula ani Vladimíru Mertovi. V poněkud uvolněnější atmosféře druhé poloviny 80. let, kdy se „chození na folk“ stalo masovým vyjádření občanského postoje, byl Vladimír Merta jednou z nejpopulárnějších, zároveň také osobně nejstatečnějších a umělecky nejvýraznějších osobností tohoto hnutí. V listopadu 1989 se účastnil organizačních setkání v Realistickém divadle a Činoherním klubu, z balkonu Melantrichu na Václavském náměstí v Praze hrál statisícům demonstrantů. Stal se tak jedním z aktérů pádu železné opony v Československu.



# THE MAGRIS/UHLIR / Roberto Magris- František Uhlíř- Jaromír Helešic HELESIC TRIO a.k.a. THE MUH TRIO

## The Art of the Jazz Trio

Toto trio tvoří vynikající italský pianista Roberto Magris, jeden z nejlepších evropských kontrabasistů František Uhlíř a česká bubenická legenda Jaromír Helešic. Program tria se skládá ze známých jazzových standardů a originálních skladeb (Magris, Uhlíř).



# ELIŠKA A VOTVÍRÁCI

**Eliška Kotlínová, patnáctiletá zpěvačka jihočeské hudební scény.**

Získala ocenění v anketní soutěži TALENT JIHOČESKÉHO KRAJE za rok 2017, hraje na ukulele, kytaru a klavír. V současné době vystupuje převážně s autorskou tvorbou za doprovodu členů kapely Votvíráci.



## POUTNÍCI / Country Vánoce

### Tentokrát k vám kapela přijede s programem „Country Vánoce“.

Poutníci začali v tomto roce už 48. sezonu. Za tu dlouhou dobu se v kapele vystřídala řada muzikantů z nichž někteří patřili a patří mezi to nejlepší co český bluegrass mohl a může nabídnout, Robert Křesťan, Luboš Malina, Svaťa Kotas nebo Jan Máca.



Současná sestava hraje ve stejném obsazení již 9 let. Na banjo a dobro je to Peter Mečiar, na mandolínu Jan Máca, kytarista a zpěvák je Jakub Bílý a na kontrabas Jiří Pola – Karas, který je zároveň i kapelníkem.

V první části tohoto vystoupení zazní nejslavnější poutnické skladby jako jsou: Panenka, Pojdme se napít či Hotel Hillary. Během programu samozřejmě zazní také vánočně laděné písničky a to z oblasti swingu a country hudby / Dárek vánoční, Rolničky či Bílé vánoce /.

Závěrem skupina zahraje i koledy, Pásli ovce Valaši, Tichá noc a jiné, upravené pro bendžo, mandolínu, kytaru a kontrabas.



**Městské kulturní středisko**  
Strakonice

# Členská přihláška / Folk, jazz, country, sezona 2018 – 2019



Jméno a příjmení .....

Datum narození .....

Bydliště .....

..... PSČ .....

Telefon .....

Mobil .....

E-mail .....

Řada .....

Místo .....

Zasílání pozvánek                      ano / ne                       e-mail                       sms (20 Kč)

Datum .....

Podpis .....





# Členská přihláška / Folk, jazz, country, sezona 2018 – 2019

Jméno a příjmení .....

Datum narození .....

Bydliště .....

..... PSČ .....

Telefon .....

Mobil .....

E-mail .....

Řada .....

Místo .....

Zasílání pozvánek                      ano / ne                       e-mail                       sms (20 Kč)

Datum .....

Podpis .....





**Městské kulturní středisko**  
Strakonice

## JAROSLAV SAMSON LENK



Jaroslav Samson Lenk, původním jménem Jaroslav Lenk, je český folkový a trampský zpěvák, kytarista, textař a písničkář.

Je bývalým členem folkové skupiny Máci, členem trampské skupiny Hop Trop a kapelníkem své skupiny Samson a jeho parta. Do jeho tvorby patří mimo jiné i písně k večerníčkům (Madla a Ťap, Vydrýsek, Médové, atd...).



## JANA RYCHTEROVÁ A SPOL.



Písničkářka Jana Rychterová skládá a zpívá písně na pomezí folku a blues. Některé jsou k popukání, jiné k pláči, všechny o životě, s nadhledem a s humorem - o jídle i o lásce, o tanci i hlubokém tichu. Doprovází Eva Šašínová na kontrabas, Michal Žára na housle a violu, jazzový šmrnc dodá klavír Radima Linharta.

## Marta Kloučková Quartet

Marta Kloučková je multižánrová zpěvačka a výrazná osobnost mladé české jazzové scény. Je absolventkou jazzové VOŠ při Konzervatoři Jaroslava Ježka, finalistkou prestižní mezinárodní soutěže jazzových vokalistů Voicingers 2017 a semifinalistkou soutěže Riga Jazz Stage 2018. Těžištěm její autorské tvorby je v současné době Marta Kloučková Quartet, jenž sestává z hudebníků etablovaných na české jazzové scéně (Vít Kříšťan – p, Jan



Fečo – bs, Marek Urbánek – ds). S touto formací v současné době připravuje album, které vyjde na podzim 2018 u labelu Hev Hetia. Marta Kloučková vystupuje na české klubové scéně a na tuzemských i zahraničních festivalech, hostuje v progresivních tuzemských hudebních projektech (Concept Art Orchestra), ke spolupráci ji pozvala i Jihočeská filharmonie. Je členkou vokálního a cappella sextetu SKETY. Zásadní vliv na její hudební vývoj měla autorská cross-genre kapela Nano Illusions, kterou založila v roce 2010, a v níž se podílela jako spoluautorka hudby a autorka textů.

## KANTOŘI / Vítr z hor

Folková skupina Kantoři působí na české hudební scéně už od roku 1970, čímž se řadí k hrstce kapel s tak dlouhou tradicí nejen u nás, ale i v Evropě. Navíc po celou dobu své existence ctí Kantoři žánr, který je proslavil a jenž byl inspirací i pro řadu jiných skupin – lidové písně z celého



světa v osobité úpravě a ve špičkovém podání jak ve vokální, tak v nástrojové složce, kde kapela uplatňuje i celou řadu historických nástrojů.

V současnosti hrají Kantoři ve čtvrté sestavě, v níž zakladatele skupiny Jana Filipa doplňují o generaci mladší Martina Vejrová a Miloš Panchartek, kteří se nebáli vysokých nároků, jež standard kapely vyžaduje – výborného zpěvu a nezbytné multinstrumentálnosti. Jen tak mohou Kantoři dodnes rozeznávat na scéně téměř dvě desítky nástrojů od kytary a houslí přes nejrůznější flétny a píšťaly až po niněru, fujaru, středověké dudy a řadu dalších.



## **Městské kulturní středisko**

**Městské kulturní středisko Strakonice, Mírová 831 Strakonice, tel.: +420 383 311 535  
e-mail: [meks@meks-st.cz](mailto:meks@meks-st.cz), [www.meks-st.cz](http://www.meks-st.cz)**

**Dům kultury Strakonice  
tel: 383 311 535  
Po – Pá 9:00 – 16:00 hod.**



**Městské kulturní středisko**  
Strakonice