

„Redigitalizace kina Metro 70“

Příloha č. 3 - Specifikace předmětu veřejné zakázky

Předmětem veřejné zakázky je redigitalizace kina Metro 70 v Prostějově. Dodávka, montáž a instalace nové techniky pro 2D a 3D projekce, která splňuje standard DCI a další normy pro kinematografické projekce, a to dle Položkového rozpočtu, který je přílohou č. 2 zadávací dokumentace.

Hlavní částí zakázky je DCI projektor s laserovým RGB zdrojem světla, rozlišením 4K a příslušenstvím (objektiv, server) s minimální svítivostí 28.000 lumenů, DCI server s integrovanou podporou pro zvukový procesing Dolby Atmos. Dále nový 3D systém na bázi kruhové polarizace včetně 3D brýlí pro dospělé i děti.

Nový projektor bude zapojen do stávajícího zvukového procesoru v konfiguraci 7.1.

Odtah vzduchu projektoru bude realizován do stávající vzduchotechniky a připojení technologií do stávajícího elektrického rozvaděče. Dodavatel v rámci zakázky zajistí nutné redukce a úpravy jak elektroinstalace, tak odtahu vzduchu, způsobem, aby jak odtah vzduchu, tak příklady elektřiny splňovaly všechny normy a doporučení výrobce technologických zařízení. Projektor bude umístěn na stávajícím stojanu, který bude upraven pro novou konfiguraci technologií.

Součástí zakázky je také ochranná zóna v hledišti, která zabrání poškození zraku laserovým zdrojem světla projektoru. Parametry zóny vychází z doporučení výrobce projektoru a za jejich správnost ručí dodavatel. Předpokládaným řešením je odstranění sedaček poslední a předposlední řady, odstranění podstupně v poslední řadě, případně instalace zábrany, která neumožní divákům oční kontakt s paprskem projektoru. Řešení musí plnit doporučení výrobce projektoru a normy pro zacházení s laserovými zdroji světla. Návrh řešení musí být součástí předložené nabídky - viz článek 8. odst. e) zadávací dokumentace.

Původní projektor a jeho příslušenství (server, UPS) dodavatel demontuje dle doporučení jeho výrobce a uloží do skladu zadavatele v místě realizace zakázky.

Součástí předmětu plnění je také komplexní zkouška dodávaného zařízení, DCI certifikace u distributorů, předání veškeré dokumentace a certifikátů, v elektronické podobě, zaškolení obsluhy a zajištění údržby a servisu v záruční době. V rámci pravidelné kontroly nastavení zvukového a obrazového systému (viz položka č. 15 Položkového rozpočtu) bude zajištěno:

- výměna vzduchových filtrů projektoru, popřípadě jejich vyčištění, vyčištění filtrů serveru, vyčištění optické části projektoru dle doporučení výrobce
- kontrola a nastavení konvergence a kolorimetrie projektoru
- update SW a FW projektoru a serveru
- nastavení zvukového řetězce
- další kontroly dle doporučení výrobce

Tyto činnosti provede zhotovitel ve lhůtě dvou týdnů od výzvy objednatele.

Z kontroly kolorimetrie a nastavení zvukového systému zhotovitel objednateli dodá ve lhůtě jednoho týdne od provedení kontroly měřící protokoly.

Během záruční doby bude zhotovitel poskytovat objednateli bezplatně tyto další služby:

- on-line monitorování stavu zařízení
- okamžité automatické hlášení závad
- vzdálené řešení problémů

Zhotovitel je povinen nastoupit na odstraňování vad do 2 pracovních dnů po obdržení reklamace, a to i v případě, že svoji odpovědnost za vadu neuznává. Zhotovitel je povinen

reklamované vady odstranit do 5-ti dnů od obdržení reklamace, pokud se smluvní strany v konkrétním případě písemně nedohodnou jinak.

V kině je plánována výměna plátna s projekční plochou stejné velikosti jako stávající, ale se světelným ziskem 1,7 gain umožňující využití polarizačního 3D systému (referenční výrobek Clarus XC 170).