

01
07

20
00



20

Metro 70

20

FILMOVÝ KLUB METRO 70

22/6 - 1/7/2020

Filmový klub už dávno není jen příslovečný „klub náročného diváka“, ale místo, kde si přijdou na své všichni skuteční milovníci filmu – cinefilové. Klubová kartička vám otevře dveře ke kinematografickému ráji, ačkoli k návštěvě klubových projekcí není nezbytně nutná. Jenom ve filmovém klubu uvidíte ty nejlepší filmy z evropských i světových festivalů, vítěze diváckých i jiných cen, nezávislé filmy, kruté aktuální dokumenty, ale i kultovní tituly, žánrovky, půlnoční běsy a archivní retro poklady.

Ve filmovém klubu nebudete pouhými pasivními konzumenty masové zábavy, ale dostanete až pod nos odborný úvod k filmu, dozvíte se něco o kontextu vzniku a osobnosti režiséra, zkrátka dostanete argumentační munici, až se budete s přáteli přít, proč film byl nebo nebyl skvělý. Snažíme se zvát hosty z řad filmařů a jiných relevantních odborníků, aby měla diskuse řádnou šťávu.

Kino METRO 70 provozuje filmový klub pod hlavičkou Asociace českých filmových klubů (AČFK). Roční členství v klubu stojí 60 Kč; členové mají nárok na slevu 20 Kč na každé představení filmového klubu pořádané kinem, dále mohou uplatnit slevy na akce pořádané AČFK (např. Letní filmová škola) a se slevou pořídí také publikace a DVD vydávané Asociací.

www.metro70.cz

Metro 70

KANÁŘI

/LA GOMERA/

PONDĚLÍ 29/6 • 20:00

Corneliu Porumboiu • 2019 • Rumunsko • krimikomedie • 97 min.

Inspektor Cristi rozehrává nebezpečnou dvojí hru s policií a drogovou mafií. Spolu s krásnou Gildou cestuje na Kanárské ostrovy, aby se naučil místní šifrovanou píschanou řeč. Ta mu má pomoci přechytračit policejní kolegy a vysvobodit komplice z vězení. Roztáčí se koloběh lží a léček, ve kterém jde o pořádný balík peněz, a místy také o holý život. Podvratný detektivní thriller režiséra Cornelia Porumboiua vzdává hold klasikám filmu noir a ve světové premiéře byl uveden v hlavní soutěži na MFF v Cannes.

GRAN TORINO

STŘEDA 1/7 • 20:00

Clint Eastwood • 2008 • USA • drama • 117 min.

SPECIÁLNÍ PROJEKCE U PŘÍLEŽITOSTI 90. NAROZENIN HERCE A REŽISÉRA CLINTA EASTWOODA

Film vypráví příběh neústupného válečného veterána Walta Kowalského, který si s přibývajícím věkem uvědomuje, že na nový svět už nestačí. Musí se konfrontovat jak se sousedy rozličného etnického původu, tak se svými hluboce zakořeněnými predsudky. Všechny staré sousedy postupně nahradili imigranti, kterými Walt ze srdce pohrdá. Podzim svého života tak spíš přežívá než dožívá. Až do oné noci, kdy se mu někdo pokusí ukrást jeho chloubu – nablýskaný sporták Gran Torino. Elegantní tvary auta zapůsobí na Waltova neprůbojného souseda Thaa, který si krádeží snaží získat respekt v partě mladých výtržníků. Thaova rodina trvá na tom, aby si chlapec u Walta svůj nerozvážný čin odpracoval. Walt nakonec podlehe a vyzve mladíka k tomu, aby své aktivity nasměroval ve prospěch okolí. Díky Thaovi a jeho dobrosrdečné rodině Walt prožije a snad poprvé v životě se na své sousedy dívá bez predsudků. Veterán postupně odkryje i tu část duše, kterou skrývá již od války...

DALEKÁ CESTA

PONDĚLÍ 22/6 • 20:00

Alfréd Radok • 1948 • Československo • psychologické drama • 104 min.

Divadelní režisér Alfréd Radok se k samostatné filmové režii dostal až ve svých pětatřiceti letech. Celovečerní debut Daleká cesta podává stále jedinečnou odpověď na otázku, jak vyjádřit nevyjádřitelné. Snímek hrůzy koncentračního tábora Terezín netlumočí přímo, ale skrze srovnání rozličných vizí, které děsivou skutečnost holocaustu utvářely. V mnohohrstevnaté umělecké reportáži se proto snoubí melodramatický příběh, ozvěny expresionismu i sebereflexivní hra s dokumentem a fikcí. Expresivně pojaté vyprávění o osudech židovské rodiny Kaufmannových za druhé světové války je obohaceno o novátorské postupy kombinující hraný a dokumentární film.

11 BAREV PTÁČETE

STŘEDA 24/6 • 17:30

Vojtěch Kopecký • 2020 • Česká republika • dokument • 120 min.

Koho by nezajímalo jak vznikl oceňovaný film Nabarvené ptáče. Dokument Jedenáct barev ptáče nabízí unikátní pohled za oponu tohoto výjimečného díla, které zanechalo stopu na evropských i světových festivalech. A není to pohled ani krutý, ani černobílý nebo málomluvný. Vyprávění režiséra Václava Marhoul a (ne)herce Petra Kotlára se proplétají rozličnými peripetiemi vzniku filmu a nabízí své subjektivní pohledy od začátku až do poslední klapky rok a půl dlouhého natáčení. Někdy úsměvné, někdy tvrdé... Svůj přínos Nabarvenému ptáči poodhalují i známé tváře světové kinematografie. Díky laskavému, ale neúprosně otevřenému vyprávění, rozděleného do jedenácti kapitol, se divák stává dalším členem filmového štábu...

