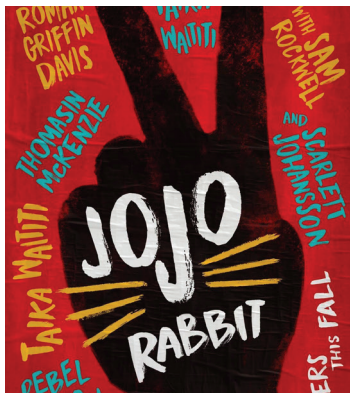


Metro 70



KRÁLÍČEK JOJO

US | 2019 | satira | Taika Waititi | 108'
titulky | 130,- | MP

Pozor, nenechte se zmást, Králíček Jojo v žádném případě není pokračováním Králíčka Petra, ale satirická válečná komedie z období Třetí říše. Jojo je desetiletý kluk, jehož imaginární přítel, nablblý Adolf Hitler, mu pomáhá stát se řádným a plnohodnotným nacistou a členem Hitlerjugend. Zlom v Jojově životě nastane v okamžiku, kdy zjistí, že jeho maminka (Scarlett Johansson) ukrývá v podkrovní židovskou dívku.

BEST OF 2019

KAŽDOU LEDNOVOU NEDĚLI
FOYER | 80,-

V lednu Kino Metro 70 poprvé naplno otestuje možnosti projekčního prostoru ve foyer. V rámci dramaturgického cyklu „Best of 2019“ vám za snížené vstupné promítneme čtyři tituly uvedené do kin v loňském roce, které by - pokud jste je náhodou minuli - rozhodně neměly ujít vaši pozornosti: adrenalinový dokument Free Solo, dramedii o strastech dospívání Devadesátky, kostýmní černou komedii Favoritka a revenge road-movie Staříci.



KINO PROSTĚJOV | LEDEN 2020



ODLOŽENÝ PŘÍPAD HAMMARSKJÖLD

DK/NO/SE/BE | 2019 | dokument | Mads Brügger | 118' | titulky | 100/80,- | MP

Konspirační thriller balancující na hraně mezi dokumentárním a hraným filmem, mezi seriózní investigativní žurnalistikou a paranoidní spikleneckou teorií. Dánský novinář, režisér a hlavní protagonist filmu Mads Brügger se vydává po stopách jedné z největších záhad minulého století - neobjasněné smrti generálního tajemníka OSN Daga Hammarskjölda z roku 1961. Během takřka detektivního pátrání objevuje střípky komplotu daleko většího, než se původně zdálo.



POTVORA

GB | 2019 | divadlo v kině | Vicky Jones
70' | titulky | 200,- | 16+

Předlohou divadelního představení Potvora (Fleabag) je stejnojmenný komediální seriál britské BBC, který autorce a zároveň představitelce hlavní hrdinky, Phoebe Waller Bridge, přinesl mimo jiné ceny BAFTA a Emmy v kategorii nejlepší ženský herecký výkon. Hrdinkou seriálu je sotva třicetiletá majitelka krachující stylové kavárny v centru Londýna, potýkající se s komplikovanými vztahy, jež neváhá často přímo do kamery břitce komentovat.