

85. JIRÁSKŮV HRONOV ZPRAVODAJ 1

SOBOTA 1. 8. 2015

NEMÁME NIC, CO BY NAHRADILO INTERNÁT říká starostka Hronova Hana Nedvědová

Co se změnilo v Hronově od konce loňského festivalu do začátku toho letošního?

Zvládli jsme například velmi důležitou výstavbu kanalizace, vodovodu a celkovou rekonstrukci silnice přes Zbečňák. Skončili jsme těsně před zimou a bylo to opravdu hodně hektické. Letos na jaře jsme začali dělat i v bočních uličkách. To je určitě naše největší investice. Myslím, že občané Hronova by pomalu měli mít svatozář.

A čeho si mohou všimnout návštěvníci festivalu?

Poměrně dost jsme investovali v divadle do koberců. Jsou tam i nové žaluzie a podobně. Snažíme se interiér divadla vylepšovat. Další novinkou, které si hosté Jiráskova Hronova určitě všimnou, je úprava parku v okolí rodného domku Aloise Jiráska. Tato stavební akce končí právě teď, a právě v tuto chvíli jsou někde na cestě světla a lavičky. V sobotu, kdy začne v parku program, by mělo být všechno v pořádku.

Každý rok zaniknou některá restaurační zařízení a některá nová vzniknou. Jak je to letos?

Bohužel nám skončil nájemce v Radnici. Smutným způsobem, vzal si život. Od nového roku nabízíme restauraci k pronájmu, ale zatím se nám nájemce najít nepodařilo. Je to pravděpodobně způsobeno tím, že se v budoucnu budovu radnice chystáme prodat. Město připravuje dostavbu sálu Josefa Čapka. Jde o přední část, se kterou bylo již v roce 1998 počítáno pro městský úřad. V červnu jsme tedy vybrali studii a rozhodli o výstavbě. V současné době totiž máme úřad rozdělený v několika objektech a přístup do nich není bezbariérový. Ani pro řízení pochopitelně není dobré, když jsou



lidé na pěti místech. A budovy, které máme v současné době k dispozici, nebudeme potřebovat. A pro toho, kdo by si dnes restauraci v radnici pronajal, to může být problém. Nemá jistotu, že se nezmění vlastník a s tím i podmínky nájmu. Snížili jsme proto i nájem a v současné době máme jednoho zájemce. Nevím ještě, kdo to je. Uvidíme.

Podle mých informací je zavřena i kavárna Blanka...

Paní majitelka si pořídila ledvinové kameny, zavřeno je tedy bohužel z důvodu nemoci.

A nové podniky?

Určitě jste si všiml například nové kavárny na náměstí a jmenovat mohu i Pivní ráj v parku pod vlakovým nádražím. Další novinkou je skutečnost, že seminaristé letos nebudou muset chodit na obědy a večere do Wikovu. Bylo to trochu z ruky. Letos seminaristé budou chodit na jídlo do školní jídelny v bývalé hotelovce na náměstí.

Jak to vlastně s hotelovou školou dopadlo?

Jak jsme o tom mluvili už loni, hotelovka šla začátkem června loňského roku do insolvence. Kvůli budově školy, která patří nám, jsme celý rok spolupracovali s insolvenčním správcem. Ten postupně rozprodával veškerý majetek školy. Letos v dubnu jsme se byli v objektu podívat, aby kolegové věděli, jak rozsáhlý je to objekt. Zamýšleli jsme se nad tím, k čemu jej využít. Po několika kolech jednání jsme se rozhodli, že celý objekt dáme do výpůjčky základní škole. Máme naplánováno propojení budov na úrovni prvního patra. Podle slov paní ředitelky by tam měla být družina a určité zázemí pro IT. Další místnosti by se měly využít jako kabinety, sklady a podobně. Jedná se také o využití ostatních podlaží. Máme dva subjekty, které projevily zájem. Jeden se zabývá výukou angličtiny a druhý má představu, že by ve druhém patře mohla vzniknout interaktivní výstava zaměřená především na děti. Ve druhé polovině srpna se sejdeme a řekneme si co a jak. Potřebujeme pochopitelně, aby budova nebyla prázdná.

A internát?

Internát na Chocholouši je ve vlastnictví Svazu českých a moravských spotřebních družstev. Zhruba od dubna mám informaci, že byl předán realitnímu makléři k prodeji. Sešla jsem se s ním a probírali jsme možnosti, k čemu by mohl být využit. Dotazovali se, zda by město o internát nemělo zájem, ptali se i na krajském úřadu. My i kraj jsme nabídku odmítli. Nemáme nápad na smysluplné využití, ani volné finanční prostředky na přebudování. Pan makléř mi slíbil, že mě po podpisu kupní smlouvy bude informovat o způsobu využití. Doufám, že nový majitel bude respektovat naše přání, aby z internátu

nevznikla ubytovna. Ze stejného důvodu jsme vydali opatření stavebního úřadu na stavební uzávěru na tento typ objektů v Hronově. Pokud by tedy dnes chtěl někdo objekt koupit s tím, že tam bude provozovat ubytovnu, narazí na zmíněnou překážku.

Tím jsme se dostali k ubytování... Je jasné, že bez internátu je v Hronově v době festivalu nedostatečná ubytovací kapacita. Kde v současné době všichni bydlí a jak to bude vypadat v letech příštích?

Běžným návštěvníkům Jiráskova Hronova nabízíme ubytování na internátě ve Velkém Poříčí. Abychom jim ulehčili situaci, máme od sponzora nasmlouvanou kyvadlovou dopravu. Uvidíme, jaké budou potřeby. Z Poříčí do Hronova to trvá cca dvacet minut. Je jasné, že návštěvníci potřebují na internát i během dne – například kvůli osprchování během veder, která nás čekají. Chápu, že je to problém, ale my opravdu na území Hronova nemáme nic, co by internát na Chocholouši nahradilo. Soubory, které na letošní přehlídce vystupují, jsou ubytovány až v Náchodě na internátu stavební školy. Obě zmíněná ubytovací zařízení jsou ve velmi dobrém stavu. Jako pořadatele nás pochopitelně trápí, že není vzdálenost stejná jako loni, ale opravdu nemáme jiné řešení.

A řešení do budoucna?

Nejde to vyřešit. Myslím si, že každý pochopí, že padesát jedna týdnů v roce nepotřebujeme ubytovací kapacitu pro tři sta lidí. Prosím účastníky dalších festivalů, aby s tím počítali. Trápí nás to úplně stejně jako je. Co třeba stanové městečko? Máme kemp ve Velkém Dřevíči, je také plně obsazen účastníky festivalu, ale je tam ještě i místo pro stany. Ale zase je to kilometr od centra. O stanovém městečku přímo v Hronově jsme neuvažovali.

O peníze jde vždy v první řadě. Jak vypadá finanční stránka letošního Jiráskova Hronova?

Jsem spokojená. Velmi komfortně nás trvale podporuje Ministerstvo kultury České republiky. Za to chci moc poděkovat. Už několik let tak činí i královéhradecký kraj. Jsme v určitém VIP seznamu akcí kraje. Pochopitelně přispívá město a mám docela radost z toho, že zhruba čtyři sta tisíc se mi podařilo získat od sponzorů. V době, kdy firmy potřebují investovat především do svých lidí a technologií, to považují za úspěch. Moc děkuji za ochotu a za to, že do toho s námi jdou.

Honza Švácha

HASPL

Jak vzniká program Jiráskova Hronova aneb Kdo to sem poslal?

O tom, jak se rodí program Jiráskova Hronova, vznikají nejrůznější legendy. Tento text si klade za cíl odhalit Vám skutečnost. Pravděpodobně nebude tak šokující a poutavá, jako jsou ona vyprávění, ale po přečtení alespoň zjistíte, jak to doopravdy je.

Propozice Jiráskova Hronova, které každoročně schvaluje Festivalový výbor, přesně určují, které celostátní přehlídky (respektive jejich lektorské sbory) mohou nominovat a kolik nominací (tedy přímých postupů) mohou udělit. Všechny vybrané klíčové festivaly pak mohou doporučit (o přijetí rozhoduje programová rada) libovolný počet inscenací bez určení pořadí. Doporučovat dále mohou občanská sdružení s celostátní působností a NIPOS.

Programová rada se skládá z odborných pracovníků pro jednotlivé divadelní druhy NIPOS-ARTAMA a ředitelky KIS Hronov. Jmenovitě to letos byli Simona Bezoušková, Alena Crhová, Michal Drtina, Jakub Hulák, Marcela Kollertová, Jiří Lössl a Karel Tomas. O programu se jednalo dvoukolově (29. 6. 2015 a 6. 7. 2015) a každý z členů měl jeden hlas.

Programová rada projednala následující návrhy:

Nerealizované návrhy z roku 2014

D SMLS DDM Karlovy Vary / Spád
D NoTa Plzeň / Inspirace v haiku
D Malé taneční seskupení Brno / Magická kyvadla v krajině novoluní
D Malý soubor ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary / V tichu noci
D FKK / Kolektivní zážitek

Zahraniční hosté

N Těatr „Sekret“ – Togliatti, Rusko / Edith Piaf
N Divadlo Gasparego Liptovský Mikuláš, Slovensko / Osamelý západ

Krakonošův divadelní podzim Vysoké nad Jizerou 2014

N DS ŠAMU Štítina / Lháři

Popelka Rakovník 2014

N 1. neratovická divadelní společnost / Kráska a zvíře (soubor účast na JH zrušil)
D Suchdolské divadlo Suchdol nad Lužnicí / Edudant a Francimor

Národní přehlídka seniorského divadla Miletín 2014

D NaKop Tyjátr Jihlava / Moje maminka
D DS Vojan Hrádek nad Nisou / Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho

Otevřeno Kolín 2015

N BLOK
Janáčkova konzervatoř Ostrava / V ZOO
Pantomima S.I. Brno / Krajina Vzpomínek (soubor se z důvodu zranění nemohl JH zúčastnit)
TPS Magdaléna Rychnov / Škaredý holky

Divadelní Piknik Volyně 2015

N DS Jana Honsy Karolinka / Advent
N Kočovní divadlo Ad Hoc / S úsměvem nepilota
N Divadlo JakoHost Plzeň / Štovic, pečené brambory
N V.A.D. Kladno / Upokojenkyně
N SPOMAL Malenice / Bláha a Vrchlická
D Společnost bloumající veřejnosti Turnov / Klozet
D Divadýlko na dlani Ml. Boleslav / My, svobodnej národ
D TRIARIUS Česká Třebová / Ten druhý
D NABOSO Boskovice / Lhář

Šrámkův Písek 2015

N DS Q10 SDD Hradec Králové / Malamadre
(z termínových důvodů není možné realizovat na JH 2015)
N Teď nádech a leť / Kábul, Bagdád, At Raquah, Maarran
N Divadlo Kámen / Dopis poslaný poštou
D OLDstars Praha / Nestyda
D Vdova po kapitánovi dunajské paroplavební společnosti / Nářek mravence
D Karavana deseti slov / V rámci rámců

Programová rada CP Tanec, tanec...

N BLOK
TPS Magdaléna Rychnov u Jablonce nad Nisou / Moment setrvačnosti
ZUŠ V. Nováka Jindřichův Hradec / ...náct
ZUŠ Žďár nad Sázavou / Sladké utrpení
(z termínových důvodů není možné realizovat na JH 2015)

ZUŠ Šumperk / Óladabadabadam
VS ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary / Já musím začít pomalu, abych mohla...
Flash TJ Sokol Jaroměř / Jíst kořínky přiborem
ZUŠ Sedlčany / Myšlenky (z termínových důvodů není možné realizovat na JH 2015)
TS Puls SVC Opava / My
Intro Postřelmov / Tensio

Dětská scéna Svitavy 2015

N TS Light při ZUŠ Na Popelce Praha / Jola
D DS ZŠ Zeleznická Jičín / Kuchař Sam a mořské panny

Wolkruv Prostějov 2015

N Na Poslední chvíli Ostrov / Tam, kde šplouná
D Zhasni! ZUŠ Uničov / Koho vypijou lišky
D L Edward a slečny, ZUŠ F. A. Šporka, Jaroměř / Byl jeden dědeček za dveřmi

Mladá scéna Ústí nad Orlicí 2015

N Červiven, SPgŠ Krnov / Propadlý lístek
N TPS Magdaléna Rychnov / Oněgin byl Rusák aneb V Praze svůj čas maříš – za rohem je Paříž
D Odřený lokty Olomouc / A kráska, zvíře...
D OLDstars Praha / Vyskočit z kůže

Loutkářská Chrudim 2015

N Geld und Money Theatre Plzeň / Kachničky ošidori
N Střípek Plzeň – Skupina Šafrán / Bílobílý svět
N Rámus Plzeň a KRTEK Plzeň / Osmý hřích je drzost
D Malé dvě, ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř / O šmolíčkovi

Doporučení NIPOS

D NS Kohoutek Chrudim / Milej pane, umřel soused

Programová rada přijala všechny nominace. BLOK Tanec, tanec... doporučila obohatit o choreografie Inspirace v haiku a Magická kyvadla v krajině novoluní (choreografii bohužel není možné z termínových důvodů realizovat). Tryptych DS Q10 SDD Hradec Králové / Malamadre z důvodu nerealizovatelnosti v roce 2015 v souladu s propozicemi jednomyslně doporučila přesunout jako doporučení do programu JH 2016. Na volná hrací místa přijala tato doporučení: NaKop Tyjatr Jihlava / Moje maminka Vdova po kapitánovi dunajské paroplavební společnosti / Nárek mravence DS ZŠ Zeleznická Jičín / Kuchař Sam a moř-

ské panny (bohužel není možné z termínových důvodů realizovat)
Odřený lokty Olomouc / A kráska, zvíře...
OLDstars Praha / Vyskočit z kůže
Malé dvě, ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř / O šmolíčkovi
NS Kohoutek Chrudim / Milej pane, umřel soused

Jako náhradníky určila:

1. místo
Společnost bloumající veřejnosti Turnov / Klozet (inscenace byla zařazena na uvolněné místo)
2. místo
TRIARIUS Česká Třebová / Ten druhý
3. místo
Divadýlko na dlani Ml. Boleslav / My, soubodnej národ

Ano, není to záživné čtení, ale tak se to skutečně stalo.

Simona Bezoušková

Kam vyrazit: Káva schoulená pod křídlo

Přímo v centru divadelního dění, na hronovském náměstí, se objevila kavárna s útulným názvem Pod křídly anděla. Před měsícem ji zde otevřela Markéta Umlaufová. Kavárna zaujme výrazným interiérem, jehož autorkou je přímo majitelka. „Pracovala jsem roky jako floristka a vyráběla různé dekorace. Mám k tomu velmi blízko, takže jsem si interiér navrhovala sama,“ říká. Základem nabídky je pochopitelně kávový lístek, kavárna používá k přípravě nápojů dva druhy kávy, 100% arabica Roma či směs Valencia, již tvoří ze 60 % arabica a ze 40 % robusta. Kávou to ale nekončí, k dostání jsou i domácí limonády, ovocné freshe, čaje nebo smoothies. Na zahrádce ale můžete posedět i u vína či piva. Hladovým divadelníkům kavárna nabízí rovněž saláty, domácí sendviče a zákusky. Otevřeno je od osmé hodiny ranní a zavírá se, až když hostům dojdou síly.

jip



Když jsem před více než čtyřiceti lety začal jezdit na Jiráskův Hronov, existovala mezi jeho návštěvníky skupinka starších pánů, seniorů, kteří se pyšnili tím, že tuto vrcholnou amatérskou událost sledují od jejího prvního ročníku. Byli maličko komičti svou žárlivostí na sebe, neboť občas o někom ze svého středu tvrdili, že neviděl všechny Hronovy, ale že ten nebo onen ročník vynechal. Ale jinak – alespoň pro mne – svou existencí dodávali Jiráskovou Hronovu cosi, co bych nazval důstojností. Ne svým věkem, ale byla v nich jakási neskrývaná, ale ne okázale najevo dávaná úcta k tomuhle festivalu, s jakousi starosvětskou obřadností v sobě nosili a vyzařovali svátečnost tohoto hronovského setkání; vědomí, že každá minuta, hodina, každý den si zaslouží díkuvzdání za to, že mohou být na Jiráskově Hronově. Troufnu si tvrdit, že to byla svým způsobem jakási ochotnická etika, jakési reprezentování a připomínání hodnot, na nichž ochotnické divadlo vyrostlo a jež pro ně hronovský čas přímo zhmotňoval.

Používám záměrně ten pojem ochotník, ochotnické divadlo, protože v těch pojmech pro mne zní právě ty hodnoty, které přítomnost a chování té skupinky vyjadřovaly. I proto jsem si dovolil mluvit o čemsi starosvětském. To slovo se mně zdá pro pojmenování toho, co ta skupinka ztělesňovala, nejpřiléhavější. Byla to v tom i jistá starodávnost, něco co rostlo z hluboké minulosti, ale oni sami do ní nepatřili; bylo v tom také něco starobylého, co už není a nikdy už nebude součástí přítomnosti, ale přítom vedle té přítomnosti je stejně živoucí.

Tato skupina už neexistuje. A s ní odešla i ta starosvětskost. Přiznám se, že se mně po ní čím dále tím více před Jiráskovým Hronovem i během jeho průběhu stýská. Neboť mám pocit, že se vytratilo cosi, co v té dnešní překotnosti, úspěchanosti, tekutosti doby postmoderní přinášelo zklidnění, usebrání. A dokonce řeknu vyjasňovalo kritéria, vybrušovalo názory, oddělovalo zrna od plev. To, co se zdálo ještě večer důležité a podstatné, se v tomto kontextu najednou jevílo podružným a druhořadým. Nebudu zapírat: tento Fosilní sloupek svým názvem mně všechno to, o čem teď píšu, evokuje. Byl bych rád, kdyby něco z toho starosvětského ducha v něm alespoň občas zaznívalo. Neboť si myslím, že „tekutá modernita“ svou relativností a krátkodechostí, které vše činí nejistým a okamžitě pomíjivým, by neměla prostupovat hronovské konání v žádném směru a žádným způsobem.

Jan Císar



SEMINÁŘE SEMINÁŘE SEMINÁŘE SEMINÁŘE KDO JE KDO ANEB LEKTOŘI SEMINÁŘŮ

PC jako problémový club
– Alena Zemančíková,
Martina Schlegelová,
Aleš Bergman,
Petr Christov,
Jan Šotkovský



JL jako metody Jacques
Lecoq – Vendula Burger

PD jako Praktická dramatur-
gie – Kateřina Menclerová



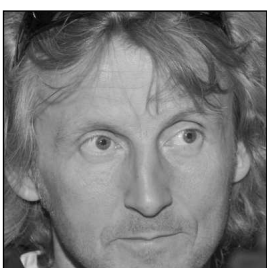
MAD jako Možnosti autor-
ského divadla – Vladimír
Fekar



HASIT jako Herec a situace
– Luděk Horký a Jiří Panžner



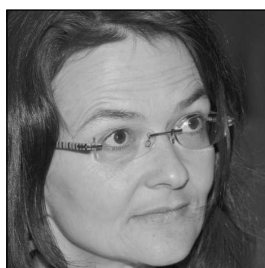
P jako Pantomima – Štěpán-
ka Elgrová (a Michal Hecht)



L jako Loutkový seminář
aneb loutka, loutky, loutečky
– Tomáš Běhal



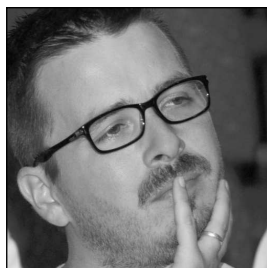
N jako Nonverbální komuni-
kace – Daniela Fischerová



S jako Scéna, kostýmy a re-
kvizity – Markéta Safáříková



VDP jako Využití divadelních
prostředků pro práci se skupi-
namí – Renata Vordová



H jako Herecký seminář
– Martin Vokoun



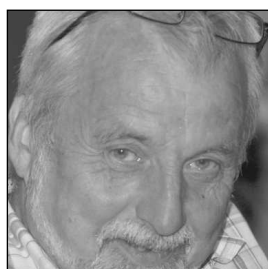
I 45+ jako Jevištní improhry
s pravidly 45+
– Jana Machalíková



J jako Jevištní řeč aneb slova,
myšlenky a symboly... fun-
gují – Eva Špoustová-Málková



KPR jako Kurz praktické
režie – Kateřina Fixová



KPR jako Kurz praktické
režie – Milan Schejbal



T jako Tanec jako prostředek
komunikace – Lenka Jíšová

Tentokrát stručně



Třicátý první červenec je z pohledu účastníka JH dnem velice hektickým. Musíte narychlo hledat spoje, pospíchat na nádraží, přeskakovat pražce, a když už si konečně trochu zvyknete na monotónní klid jízdy ve vlaku, musíte vystoupit, hledat informace, vyzvednout si stravenky, vstupenky, zjistit na jaký seminář jste se to vlastně přihlásili, ubytovat se...

No zkrátka není divu, že většina z nás hledá oddech. Snad proto se organizační soirée Simony Bezouškové těší takové oblibě, neboť právě zde čeká seminaristu zasloužený relax a trocha té každoroční předvídatelnosti. Jako obvykle jsme Simonu přivítali krásným táhlým „pssssssst“. Programová ředitelka se pak odvděčila niterným, až zvnitřněným projevem. Tichým, klidným, citlivým. Dozvěděli jsme se, co na ZŠ smíme a co ne. Fotbálek potažený igelitem? Nepoužívat. Projektor v učebně? Nepoužívat. Piáno v učebně? Nepoužívat. Látkové žaluzie

na oknech? Hádejte... Ano, nepoužívat. Na topení nesahat (a otáčet s regulací už vůbec ne – přetřhli bychom důležitý kabílek). A co záchod? Ten používat smíme (ala na okna se tam raději ani nedívejte). Sprchy používat můžeme – ale ne dlouho (i když horké vody je prý dost). Koneckonců – podle nejnovějších průzkumů stačí ve strávit sprše dvě minuty. Opláchnout, namydřit, smýt. Navíc je tento rychlozpůsob zdravý pro vaši pokožku, neboť delší sprchování vás zbaví důležitých přírodních olejů. Jídlo je buď žluté (to je v pořádku), nebo zelené (to je kupodivu také v pořádku). Času na něj bude dost, ale pozor: razítko s číslem dva není to samé, co samolepka s číslem dva. Schválně, jestli uhodnete, co z toho používat a co nepoužívat. Sednout si můžete, kam se vám zachce, jen ne v Jiráskově divadle. A zaplacený seminář z vás udělá automaticky plnoleté. To je fajn.

Vít Malota



První představení Jiráskova Hronova 2015 byla inscenace *Jak se vám líbí, jak se vám líbí?* souboru DK Jirásek Česká Lípa

Kdo letos přijede na slavnostní zahájení 85. Jiráskova Hronova?

MVDr. Pavel Bělobrádek, místopředseda vlády
Ing. Zdeněk Novák, státní tajemník, Ministerstvo kultury
Ing. Otakar Ruml, 1. náměstek hejtmána, Královéhradecký kraj
PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka odboru, Ministerstvo kultury
PharmDr. Jana Třešňáková, členka rady, Královéhradecký kraj
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS
doc. Milan Uhde, spisovatel, dramatik, scénárista
Jan Birke, poslanec Parlamentu, krajský zastupitel, starosta Náchoda
PhDr. Pavel Mertlík, vedoucí oddělení kultury, Krajský úřad Královéhradeckého kraje
Členové Zastupitelstva města Hronova
Významný host – paní Hana Dostálová – bude předávat Cenu Pavla Dostála Jiráskův Hronov 2015

Co se týče programu, nestihlo se toho na Hronově zatím moc – jedno divadlo, schůze v Čapkově sále, něco jako Beatles na náměstí. O to víc času ale zůstalo k tomu, na co se všichni beztak nejvíc těší. Hledání známých tváří v davu. Mávání z jednoho konce hlediště na druhý. Podané ruce, polibky, objímání se známými lidmi, i s těmi, u kterých si zrovna nemůžeme vzpomenout na jméno.

Jiráskův Hronov je totiž komunita. Vždy na začátku srpna se celá tato velká rodina schází u jednoho velkolepého nedělního oběda. Všichni chtějí mít z Hronova kouzelný ostrov, kde je vše možné, kde se plní přání, kde jsou lidé lidmi, kde všechno funguje tak, jak má.

Hronov má své rituály, svou mytologii, svá tabu, svá posvátná místa, své svaté. Začíná se dokonce skoro zdát, že jde o komunitu náboženskou. Třeba v tritonském parku se noc co noc slouží nezvyklé bohoslužby, lidé sedí v kruzích jako indiáni a adorují jakási božstva. Žádná transcendentální moc se ovšem neobejde bez svých vykonavatelů a zprostředkovatelů, kterým se odjakživa napříč kulturami říká *andělé*. A letos si můžeme být jisti, že mezi námi jsou.

Hronovští andělé existují. Jak se sluší na 21. století, vznikli na Facebooku, kde je před několika měsíci založila Lucie Ivanová. Každý přihlášený se stává zároveň andělem a zároveň andělovým světcem. O tom, kdo je čím, rozhodne vyšší moc (nebo možná právě Lucie). Vše probíhá v přísném utajení, anděl se nesmí prozradit a o své funkci ví jen on sám.

A co to znamená být andělem? Není to tak úplně anděl strážný, ochraňovat svého světce před všemi nástrahami Jiráskova Hronova by mohl být přece jen dost obtížný úkol. Je to spíš anděl přející, těšící, blahodárný. Má za úkol zpříjemňovat svému člověku bytí na Hronově (už tak dost příjemné). Jakým způsobem, to ukáže sama praxe – první náznaky zaznamenáte i v dnešním Zpravodaji.

Celý tento *andělský nápad* vznikl na základě úkolu z jednoho loňského semináře. Letos se okruh rozšířil i na ostatní seminaristy, jenomže se už pro tentokrát uzavřel. To ale nikomu nebrání být andělem na vlastní pěst. Andělem divokým. Takový anděl plní svou práci, aniž by si byl jistý, že mu to někdy někdo oplatí. Ale možná se o to nějaká vyšší moc postará.

-jam-

POKOJÍČEK HANKY VOŘÍŠKOVÉ
výstava knížek a krasohledů
a
GRÓNSKÁ PÍSNIČKA
divadelní automat

Velmi malé a hodné loutkové divadlo pro jednoho nebo dva diváky, inspirované písničkou Jaromíra Nohavici. Odehrává se v Grónsku mezi Eskymáky a ledními medvědy. Představení trvá 4 minuty a je vhodné pro diváky všech generací. Po technické stránce je divadlo inspirováno automaty na jízdenky, telefony, kávy, čaje a jiné pochoutky. Do chodu se uvádí vhozením jedné mince. Divákům se slabším zrakem se doporučuje použít brýle.

Po celou dobu festivalu v prostoru Restaurace Radnice. Otevírací časy Pokojíčku budou zveřejňovány na dveřích Radnice, ve Zpravodajích a na dveřích do sálu Josefa Čapka.

Otevírací doba v sobotu 1. srpna:

9:30 – 11:30
13:00 – 15:30
24:00 – 01:00

Předpověď počasí

pro Jiráskův Hronov na sobotu 1. 8. 2015

Situace:

Nad armádním náměstím se bude udržovat nevýrazné tlakové pole, ovšem tlak těch, co zaměnili den za noc a opačně, bude zvolna stoupat.

Počasí v noci (22-07):

Někomu jasno až polojasno, někomu nejasno. Během noci u Náchoda a k ránu i při Rozkoši od jihozápadu přibývání oblačnosti. Nejnižší teploty 13 až 9 °C. Slabé východní až severovýchodní větry po požití tlačanky s cibulí či chilli noc carne 1 až 4 m/s.

Tlaková tendence: setrvalý pozvolna kulminující stav

Počasí přes den (07-24):

Ráno a dopoledne většinou nejasno, během dne polojasno až skoro jasno. Večer od jihozápadu opět přibývání vinného oparu a později na jihozápadě ojediněle fernetové, rumové a slivovicové přeháňky. Nejvyšší teploty 24 až 28 °C, u kostela kolem 27 °C, v Metuji kolem 2 cm.

Tlaková tendence: setrvalý stav, v noci pokles

Jasno: Jak komu

Pocitovaná teplota: Vysoká

Tlak: 1020.8 hPa

Rosný bod mužů: +6°

Vlhkost žen: 79.8%

Viditelnost: 30 km (závisí na situaci každého)

Výlez mozola: 05:22 (kdo to dá?)

Zasutí mozola: 20:40

-saj



Rozborový seminář Klubu režisérů SČDO

režisérů SČDO a následně je možno hovořit i o dalších představeních uvedených v rámci 85. JH, dle zájmu frekventantů.

Rozborový seminář je organizován jako otevřený a mohou ho navštívit všichni, i účastníci přehlídky s jen několikadenním pobytem, kteří mají zájem konfrontovat své názory na představení.

Také v rámci letošního 85. JH se bude konat rozborový seminář Klubu režisérů SČDO.

Seminář je určen pro všechny, kteří se zabývají, či chtějí zabývat, rozbohem představení (režiséři, dramaturgové, porotci, herci aj.).

Na každém semináři budou podrobně rozebírána vybraná představení, když úvodní slovo do rozpravy zajišťují členové Klubu

Rozborový seminář bude probíhat od neděle 2. 8. 2015 do soboty 8. 8. 2015, vždy od 9 hodin, (předpoklad trvání 2-3 hodiny), v učebně ve 2. patře ZUŠ v Hronově (pod kostelem).

Vedoucím lektorem bude Rudolf Felzmann.

Všichni zájemci jsou vítáni!

Za KR SČDO Jaromír Kejzlar

Divadelní superhrdinové: AGE of Císař



Řidiči pozor: dopravní opatření – 85. Jiráskův Hronov

Po dobu konání 85. Jiráskova Hronova od 1. 8. do 8. 8. 2015 je přechodně upraven silniční provoz ve městě:

- kvůli většímu pohybu chodců je v centru Hronova (tj. v ulici T. G. Masaryka, na Náměstí Čs. armády a v Jiráskově ulici) snížena rychlost na 30 km/hod
- přístup do parku Aloise Jiráska z Jiráskovy ulice je funkční, stavební práce ve vstupním prostoru byly ukončeny
- dne 8. 8. 2015 od 20:00 do 23:00 hodin bude z důvodu pořádání závěrečného ohňostroje na náměstí v Hronově uzavřeno Náměstí Čs. armády včetně ulic T. G. Masaryka, Knáhlův ulice a Jiráskovy ulice. Objízdná trasa bude vedena od Broumova ulicí Jungmannovou přes Padolí a ulicí Kosteleckou směrem na Náchod. Objízďka je obousměrná. Linkové autobusy a vozidla ZS budou do uzavírky vpuštěny. Na objízdné trase bude pro zajištění bezpečného průjezdu umístěno dopravní značení Zákaz zastavení. Možnost odstavení motorových vozidel bude v parku (najíždění od fary), u Wikovu, ve Dvorské ulici u technických služeb a u zimního stadionu.

Uvedená dopravní opatření najdete i na www.mestohronov.cz včetně mapek.

Ing. Bronislava Havelková, odbor majetek

Jak se dostat do Poříčí? Využijte Festivalové TAXI!

Osmimístné nebo čtyřmístné vozidlo jezdí každý den v době 9:00 – 01:00.

Soubory mají dopravu zdarma, účastníci festivalu ubytovaní ve Velkém Poříčí za poplatek Kč 10 Kč (nezáleží na počtu osob v autě).

Objednávejte na čísle: 774 097 952

Pravidelné autobusové spoje

Z NÁCHODA DO HRONOVA

8:15 hodin – z Náchoda od „soudu“

8:25 hodin – Velkého Poříčí (pošta)

8:30 hodin – do Hronova (autobusové nádraží)

Z HRONOVA DO NÁCHODA

bude autobus odjíždět z 1. autobusové zastávky směr Náchod

Zastávka bude jediná – Velké Poříčí – pošta (odbočka k internátu)

Odjezdy z Hronova:

Pátek 31. 7.

23.00 hodin

Sobota 1. 8.

24.00 hodin

01.30 hodin

Neděle 2. 8.

00.30 hodin

01.30 hodin

Pondělí 3. 8.

23.30 hodin

01.00 hodin

Úterý 4. 8.

24.00 hodin

01.30 hodin

Středa 5. 8.

00.30 hodin

01.30 hodin

Čtvrtek 6. 8.

01.00 hodin

02.00 hodin

Pátek 7. 8.

23.30 hodin

01.00 hodin

Sobota 8. 8.

23.30 hodin

01.00 hodin

ZÍTRA

NEDELE 2. SRPNA 2015

16.30 a 20.00 hodin JD 125´

DS Jana Honsy Karolinka / režie: G. Řezníček j. h.

J. Glazarová, Matin Františák: ADVENT

16.30 a 21.00 hodin SJČ 85´

V.A.D. Kladno / režie: Lupinec & Co.

Lupinec & Co. : UPOKOJENKYNE

14.00, 19.30 a 22.50 hodin SOK 70´

Kočovní divadlo Ad Hoc / režie: Jan Duchek

Jan Duchek: S ÚSMĚVEM NEPILOTA

10.00 hodin JD

Vlastenecká omladina Vídeň,

W. Shakespeare: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

15.00 hodin park A. Jiráska

HRNEČKU VAŘ!, OTESÁNEK A BUDULÍNEK

Loutková představení pro děti zahraje Divadélko MRAK Havlíčkův Brod

17.00 hodin park A. Jiráska

SATURDAY MORNING BAND

hudební vystoupení, kapelník: Jakub Mikunda

18.15 hodin park A. Jiráska

JAZZ GENERATION - hudební vystoupení

kapelník: Štěpán Příbýl

19.30 hodin park A. Jiráska

SWING SEXTET Náchod

host: Kiselev Valerij – klarinetista z jazzové akademie Moskva, sólista filmového orchestru Moskva

20.45 hodin park A. Jiráska

BIG BAND se svými sólisty

(Bohdan Janeczek - Polsko, Vladimír Charitonov, Andrew Lee Davidson - USA)

Andělský vzkaz

Doneslo se k nám: „Jsem anděl Pavla Skály a vyzývám vás ku pomoci! (Prosím, prosím, prosím!) Až dnes potkáte Pavla, pograttulujte mu k narozeninám, není to tak dlouho, co je měl. Jistě mu to udělá hezčí den! Děkuji všem Hronovanům, kteří se na šíření této radosti podílejí! Bůh vám to oplatí na dětech! (Je to domluvený!)

PA (Pavlaův Anděl)“

14.00 a 16.30 hodin JD 85´
SPOMAL Malenice / režie: Jaroslava Houzímová
Mirko Strieber: BLÁHA A VRCHLICKÁ

15.00 hodin náměstí Čs. armády
Slavnostní zahájení 85. Jiráskova Hronova
THE TAP TAP – koncert kapely studentů a absolventů školy Jedličkova ústavu

16.30 a 22.00 hodin SJČ 90´
OLDstars Praha / režie: Tomáš Staněk
Zuza Ferenczová: VYSKOČIT Z KŮŽE

17.00 hodin PAJ
KOLETOVA HORNICKÁ HUDBA
Rtyně v Podkrkonoší, kapelník: Josef Hejna

19.00, 20.30 a 22.00 hodin SOK 45´
Rámus Plzeň a Krtek Plzeň / režie: soubor
Zdeňka Vašíčková: OSMÝ HRÍCH JE DRZOST

20.00 hodin PAJ
SAHAR – taneční vystoupení skupin orientálních tanců

20.00 hodin JD
BLUES PRO PAVLA DOSTÁLA
Vystoupí skladatel, pianista, herec a zpěvák Richard Pogoda (piano, zpěv), herečka a zpěvačka Sandra Pogodová (zpěv) a Miroslav Švihálek (saxofon).

Legenda:
JD = Jiráskovo divadlo
SJČ = Sál Josefa Čapka
SOK = sál sokolovny
PAJ = Park Aloise Jiráska
Změna programu vyhrazena!



WIKOV

Zpravodaj 85. Jiráskova Hronova 2015

Vydává organizační štáb.

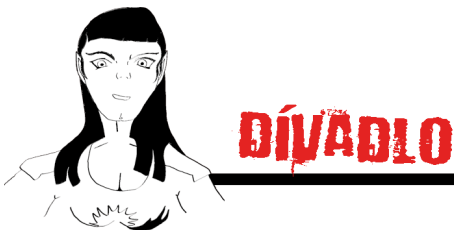
Redakce:

Jana Soprová (jas), Petra Jirásková (jip), Jan Švácha (saj), Vít Malota (vím), Jan Mrázek (jam), Ivo Mičkal (foto), Aleš Hejral (komiks), Michal Drtina (zlom), David Slížek – šéfredaktor (das)

Stránky festivalu: <http://www.jiraskuvhronov.cz>

E-mail redakce: jhzpravodaj@gmail.com

Tisk: KIS Hronov **Cena:** 10,- Kč
Neprošlo jazykovou úpravou!



Místo politiků převzali letos JH pod svá křídla andělé.



Objevili se někteří noví...



...jiní zůstali stejní. Díkybohu.

#jiraskuvhronov #jedemehronov

Věděli jste, že Jiráskův Hronov je na sociálních sítích? Fotěte, komentujte, sdílejte, lajkujte!

Facebook.com/jiraskuvhronov

YouTube: kanál Festival Jiráskův Hronov

Instagram: jiraskuvhronov

PS: A víte, že na Twitteru je i Alois Jirásek?

Sledujte: [Twitter.com/alouisjirasek](https://twitter.com/alouisjirasek)

-das-



BLUES PRO PAVLA DOSTÁLA

U příležitosti desátého výročí úmrtí Pavla Dostála proběhne v sobotu 1. srpna v 20:00 v Jiráskově divadle vzpomínkový večer. Vystoupí skladatel, pianista, herec a zpěvák Richard Pogoda (piano, zpěv), herečka a zpěvačka Sandra Pogodová (zpěv) a Miroslav Švihálek (saxofon). Vstupenky jsou k dostání zdarma v Informačním centru (případně před představením přímo v divadle).

JIRÁSKŮV HRONOV V ČÍSLECH

Letos se přihlásilo celkem 264 seminaristů, 19 z nich jsou vegetariáni a 10 si neobjednalo stravování. V hlavním programu JH zahraje celkem 317 účinkujících.

NEJEZDĚTE PŘES NÁCHOD!

Pokud míříte autem z Hronova, vyhněte se Náchodu, dobře vám radíme. Kvůli uzavírkám a omezením souvisejícím s opravami na silnici I/33 vás ve městě čekají dlouhé kolony a ještě delší zdržení. Míříte-li na Hradec, je mnohem lepší vydat se oklikou přes Červený Kostelec a Českou Skalici.

KAM NA ŽVANEC

Na obědy a večere letos chodíme do jídelny bývalé Hotelové školy. To je tam, co bývalo PC.

KAM NA PC

Na PC letos chodíme do prostor uzavřené restaurace Radnice. A pamatujte: pokud se v Problémovém klubu setkáte s nějakými problémy, obraťte se přímo na Simona Bezouškovou.

das