

Od 1. do 17.7. technická odstávka

18. čtvrtek	20.00	DEVADESÁTKY /USA/ČT/komedie/12+/85 min/100 Kč/ Vary ve vašem kině
19. pátek	17.30 20.00	LVÍ KRÁL /USA/ČD/dobrodružný/120 Kč/ DIEGO MARADONA /VB/ČT/dokument/12+/130 min/100 Kč/ Vary ve vašem kině
20. sobota	17.30 20.00	APOLLO 11 /USA/ČT/dokument/93 min/200 Kč/ BÍLÝ BÍLÝ DEN /Island/ČT/drama/15+/109 min/100 Kč/ Vary ve vašem kině
21. neděle	17.00 19.00	LVÍ KRÁL /USA/ČD/dobrodružný/120 Kč/ PRVNÍ ČLOVĚK /USA/ČT/životopisný/12+/141 min/50 Kč/
22. pondělí	10.00	PSÍ POSLÁNÍ 2 /USA/ČD/rodinný/108 min/60 Kč/
23. úterý	10.00	ALADIN /USA/ČD/dobrodružný/128 min/70 Kč/
24. středa	20.00	SPIDER-MAN: Daleko od domova /USA/ČT/akční/130 min/130 Kč/
25. čtvrtek	10.00 20.00	SPIDER-MAN: Daleko od domova /USA/ČD/akční/130 min/130 Kč/ BEZ VĚCÍ NAD VĚCÍ /Německo/ČD/komedie/111 min/12+/ 120 Kč/
26. pátek	17.30 20.00	SPIDER-MAN: Daleko od domova /USA/ČD/akční/130 min/130 Kč/ KOŘIST /USA/ČT/horor/83 min/15+/120 Kč/
27. sobota	17.30 20.00	WILLY A KOUZELNÁ PLANETA /Francie/ČD/animovaný/90 min/110 Kč/ KOŘIST /USA/ČT/horor/83 min/15+/120 Kč/
28. neděle	17.00 19.00	WILLY A KOUZELNÁ PLANETA /Francie/ČD/animovaný/90 min/110 Kč/ SPIDER-MAN: Daleko od domova /USA/ČD/akční/130 min/150 Kč/
29. pondělí	10.00	SLOŽKA 64 /Dánsko/ČT/krimi/12+/119 min/60 Kč/
30. úterý	10.00	TAJNÝ ŽIVOT MAZLIČKŮ 2 /USA/ČD/animovaný/86 min/130 Kč/
31. středa	20.00	BEZ VĚCÍ NAD VĚCÍ /Německo/ČD/komedie/111 min/12+/ 120 Kč/

Před uvedenými časy promítáme blok reklam a filmových ukázek.

**V AREÁLU
SOKOLOVNY
VYŠKOV**

EUROPA CINEMAS
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



Ve spolupráci:



TJ SOKOL VYŠKOV



ČERVENEC

11. 7. ŽENY V BĚHU

Komedie | ČR | 93 min | 100 Kč

12. 7. ZRODILA SE HVĚZDA

Hudební | USA | titulky | 136 min | 12+ | 70 Kč

13. 7. ČERTÍ BRKO

Pohádka | ČR | 99 min | 70 Kč

25. 7. NA STOJÁKA V KINĚ

Komedie | ČR | 90 min | 12+ | 70 Kč

26. 7. CO JSME KOMU ZASE UDĚLALI?

Komedie | Francie | dabing | 98 min | 12+ | 70 Kč

27. 7. HASTRMAN

Romantický | ČR | 100 min | 12+ | 70 Kč

**ZAČÁTEK VE
21:30 h**

změna programu vyhrazena

Vstupenky bez místenky je možné zakoupit pouze na místě - v pokladně kina.

Areál sokolského hřiště otevřen vždy od 20:00 h.

Hraje se pouze za příznivého počasí.



PREMIÉROVÉ FILMY

BEZ VĚCÍ NAD VĚCÍ

Jaký by byl váš život, kdybyste se ze dne na den vzdali všech věcí? Toni miluje svůj kávovar. Paul zbožňuje svůj chytrý telefon. Toni by se rozhodně neobešel bez pilulek na růst vlasů. Paul si nedokáže představit chvíli bez Amazonu, Siri a svých supermódních sneakersek. Oba kamarádi mezi sebou každý den bojují o to, kdo je lepší a větší borec.

Všechno se změní jednoho rána, kdy se oba probudí nazí na zemi v prázdném bytě. Den číslo 1 ve 100 denní sázce, kterou včerejšího bujarého večera uzavřeli. Vzdali se všeho, co vlastní. Každý den dostanou zpět pouze jednu ze svých věcí. Každodenní život se pro Toniho a Paula najednou stává nesmírně komplikovaný, ale zároveň neuvěřitelně jednoduchý. Kolik věcí je v životě opravdu nezbytných?

KOŘIST

Aligátoři plavou rychleji a vidí líp než člověk. Mají nejsilnější stisk čelistí ze všech živých tvorů. Jak dlouho mezi nimi dokáže přežít obyčejná holka? Hororová mistři Sam Raimi a Alexandre Aja natočili thriller o jednom z nejděsivějších pozemských predátorů.

Při natáčení filmu Kořist se sešli dva mistři hrůzy, produkující Sam Raimi (*Lesní duch, Stáhní mě do pekel*) a režisující Alexandre Aja (*Hory mají oči*) a na výsledku je to znát. Hlavní hrdiny a diváky nebude děsit jen stisk aligátových čelistí, ale všechny možné fóbie, jimiž naše civilizace trpí. Výsledkem je podívaná, na jejímž začátku se nadechnete a na zbytek filmu přestanete dýchat.

SPIDER-MAN: Daleko od domova

Po událostech filmu *Avengers: Endgame* musí Spider-Man čelit novým výzvám ve světě, který se navždy změnil.

Peter Parker se vrací další kapitolou filmové série *Spider-Man: Homecoming!* Náš dobrý soused a superhrdina se vydá se svými kamarády Nedem, MJ a ostatními na prázdniny do Evropy. Petrův plán nechat na pár týdnů superhrdinství a užívat si vezme brzy za své, neboť Spider-Manovi zkříží cestu agent Nick Fury. Ten po Peterovi chce, aby mu pomohl vypátrat, proč na starý kontinent útočí obří elementálové.

Navštíví *Spider-Man* Prahu? Kde jsou *Avengers*? Kdo je nový superhrdina *Mysterio*...



PRO DĚTI

ALADIN

Vzrušující příběh o okouzlujícím pouličním zlodějíčkovi Aladinovi, kurázně a cílevědomé princezně Jasmině a džinovi, který je dost možná klíčem k jejich budoucnosti.

Ve snímku Aladin září Will Smith jako bombastický džin, Mena Massoud jako okouzlující zlodějíček Aladin, Naomi Scott jako krásná a cílevědomá princezna Jasmina, Marwan Kenzari jako mocný černokněžník Jafar, Navid Negahban jako starostlivý sultán, Nasim Pedrad jako nejlepší kamarádka a spojenkyne princezny Jasminy Dalia, Billy Magnussen jako krásný, leč arogantní nápadník princ Anders, a Numan Acar jako Hakim, Jafarův pobočník a kapitán palácové stráže. Ve snímku uslyšíme nové verze původních písní.

LVÍ KRÁL

Příběh od studia Disney se odehrává v africké savaně, kde se narodil budoucí panovník všeho živého. Malý lví princ Simba zbožňuje svého otce, lvího krále Mufasu, a připravuje se na svou budoucí vládu. Avšak ne všichni se z malého Simby radují. Mufasův bratr Scar, původní následník trůnu, spřádá své vlastní, temné plány. Soubor o lví skálu plný intrik, dramata a po nečekané tragédii skončí Simbovým vyhnanstvím. Za pomoci dvou nových přátel musí Simba dospět a stát se tím, kým je mu souzeno být.

Režisér Jonh Favreau vypráví animovanou klasiku za pomoci nových filmových technologií a uvádí známé postavy na stříbrné plátno zcela novým, realistickým způsobem.

TAJNÝ ŽIVOT MAZLÍČKŮ 2

Teriér Max se horko těžko vyrovnal se skutečností, že není jediným oblíbencem své paničky Katie, a už jsou na obzoru další nečekané změny. Nejdřív se k nim nastěhoval ten chlap, pak Katie začala tloustnout, na nějaký čas odjela, a když se vrátila, přivezla s sebou miminko. Jelikož bylo naprosto bezbranné a neschopné, začal ho Max na každém kroku hlídat a chránit. Z ustavičných starostí si vytvořil nervový tik, na který veterinář Maxovi naordinoval pobyt na venkově. Veliká chyba! Pobyt v přírodě znamená pro každé městské zvíře doslova peklo, tvořený nepřátelskými venkovany (nejhorší jsou krocani). Ani Maxovi kamarádi z prvního dílu nezažívají zrovna dobré časy...

WILLY A KOUZELNÁ PLANETA

Malý kluk Willy cestuje s rodiči vesmírem. Při průletu asteroidy dojde k poškození jejich kosmické lodi. Záchraně kapsle ale celou rodinu rozdělí a Willy se tak nedopatřením vydává úplně opačným směrem než rodiče.

Naštěstí má Willy s sebou důležitýho parťáka a osobního strážce v jedné osobě robota Bucka. Jejich kapsle přistane na cizí a dosud neprozkoumané planetě. Willy se svým robotickým pomocníkem musejí vydržet do přiletu záchraně mise. Jejich dočasný domov je plný podivných stvoření. Jeden velmi zvláštní mimozemšťan se brzy stává Willovým kamarádem a průvodcem.

Ale ne všichni obyvatelé této divoké planety jsou přátelští. V cizím světě číhá na Willyho a Bucka mnoho nástrah, objevů i nebezpečí...



APOLLO 11

20. července 1969 vyvrcholilo nejsledovanější vesmírné dobrodružství své doby. Padesát let po panenském přistání na Měsíci se pootevřely bohaté archivy NASA, aby o proslulé cestě vydaly v ohromující audiovizuální kvalitě dosud nezveřejněný materiál. Dosud nezveřejněný materiál přináší na 70mm film natočené záběry z Mysu Canaveral romanticky hledí na Ameriku, která zatajila dech v očekávání úspěchu, řídicí středisko ani nedutá napětím. Jen v lunárním modulu, právě se blížícímu k povrchu jediného souputníka naší planety, panuje nadpozemský klid. Devítidenní mise přestává být pouze ikonickým Armstrongovým „velkým skokem pro lidstvo“, aby se rozrostla ve fascinující vesmírnou odysseu.

PRVNÍ ČLOVĚK

Před padesáti lety se půl miliardy lidí mačkalo u televizi, aby v přímém přenosu sledovali přistání posádky Apolla 11 na Měsíci. Stejně fascinující ale byla éra, která tomuto letu předcházela, a životní příběh člověka, jenž dostal to privilegium udělat na Měsíci první „lidský“ krok. Příběh Prvního člověka začíná v roce 1962, kdy začal pracovat jako pilot pro NASA a kdy se musel vyrovnat s osobní tragédií, smrtí dvouleté dcery na nevyléčitelnou nemoc. Pro práci, která představovala permanentní koketování se smrtí si těžko mohli v NASA vybrat vhodnějšího aspiranta. Armstrong (Ryan Gosling) není vesmírný kovboj, který by riziko podstupoval dobrovolně a s frajerským nadhledem, na druhou stranu ani nepanikaří v situacích, kdy mu jde o život. Jeho základním charakterovým rysem je klid. Klid ve chvíli, kdy se ve zkušebním modulu řítí k zemi volným pádem, klid, když odpovídá synovi na otázku, zda se z mise vrátí, klid ve chvíli, kdy dělá onen historický první krok.



NEJEN PRO SENIORY

PSÍ POSLÁNÍ 2

Některá přátelství jsou věčná a to i v pokračování celosvětově úspěšného rodinného filmu *Psí poslání 2*, nalezne milovaný pes Bailey nový smysl života. Naváže pevné pouto s těmi, které zbožňuje, a společně se vydají na místa, která si nedokázali ani ve snu představit. Tak začíná Baileyho dobrodružná cesta několika životy naplněnými láskou, přátelstvím, věrností a také několika fakt skvělými drbáními na bříšku.

SLOŽKA 64

Podivné lékařské experimenty, zneužívání a převychova „necudných“ dívek. Do rukou detektiva Carla Mørcka a jeho asistenta Assada z kriminálního Oddělení Q se dostává další nevyřešený případ. Jak souvisí děsivé, půl století staré tajemství opuštěného ostrova Sprogø se třemi mumifikovanými těly nalezenými za falešnou stěnou jednoho kodaňského bytu? A komu patřila čtvrtá, prázdná židle u prostřeného stolu? Mrazivý detektivní příběh založený na skutečné kapitole dánských dějin je čtvrtým severským thrillerem natočeným podle bestsellerů *Jussiho Adler-Olsena*.



VARY VE VAŠEM KINĚ

BÍLÝ BÍLY DEN

V odlehleém islandském městečku se bývalý policista vyrovnává s tragickým úmrtím své ženy. Smíření komplikuje zpráva, že jeho milovaná vedla ještě jiný, tajný život. Obrysy její minulosti vystupují z bílé mlhy jako okolní krajina. Byla mu nevěrná? Ingimundur nemůže jít dál, dokud nezjistí pravdu. Jeho zármutek se s rostoucím napětím mění v posedlost, která ohrozí jeho i jeho blízké. Druhý celovečerní snímek Hlynura Pálmasona (*Winter Brothers*) byl uveden na MFF v Cannes 2019 v sekci Critics' Week a z festivalu si odvezl ocenění pro výjimečný herecký výkon Ingvara Sigurdssona v hlavní roli.

DEVADESÁTKY

Kalifornské slunce, holky, mejdany, skejt a parta starších kluků, do které by hrozně rád zapadl. Tohle je prostě léto všech velkých poprvé, na které Stevie nikdy nezapomene. Tím spíš, že ho prožívá v polovině devadesátých – neopakovatelné době, jejíž atmosféru Jonah Hill (*Vlk z Wall Street, Superbad*) ve svém režijním debutu dokonale vystihl, hudbou počínaje a módou konče.

DIEGO MARADONA

Diego je usměvavý kluk z předměstí, který miluje fotbal a svou velkou rodinu. Díky obrovskému talentu plní sny sobě, svým blízkými i stovkám milionů fanoušků po celém světě. V Neapoli, kde by i dábel potřeboval bodyguarda, se Diego stává Bohem. Fanatický obdiv a slávu je těžké ustát a Diego skrývá svou lidskou tvář čím dál více pod masku Maradony. Tomu nejsou cizí divoké večírky, nevěry, podvody, kokain ani plotky s mafií. Zničitující spirála se roztáčí. Strhující portrét jedné z nejslavnějších a nejvíce kontroverzních osobností vůbec poskládal držitel Oscara Asif Kapadia (*Senna, Amy*) z více než 500 hodin záběrů z Maradonova soukromého archivu.

Předprodej vstupenek:

Turistické informační centrum Vyškov, Masarykovo nám. 1, tel.: 517 301 310 / 312 / 313, otevřeno: po - pá 8.30 - 17.00

On-line prodej a rezervace na <http://www.kinovyskov.cz> pokladna kina otevřena vždy 1 h před představením

Vysvětlivky:

3D – 3D formát, 🎭 – dětské představení, 🎬 – filmový klub, ČT – české titulky, ČD – český dabing.

KINO SOKOLSKÝ DŮM VYŠKOV

Tyršova 2, 682 01 Vyškov
kino@kino.vyskov.cz

kino je vybavené k promítání 35mm filmů a digitálních projekcí ve standardu DCI včetně Dolby 3D v rozlišení 2K se zvukovým zázněm DOLBY DIGITAL SURROUND 7.1

Provozovatel:

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO VYŠKOV,
Jana Šoupala 4, Vyškov, IČO: 46270671