

U. fond
na podporu
umenia

Nové knihy zakúpené v roku 2019

Program: 5.1.4 Akvizícia knižníc
Názov projektu: "Múdrosť ukrytá v knihách"

~Detské knihy~

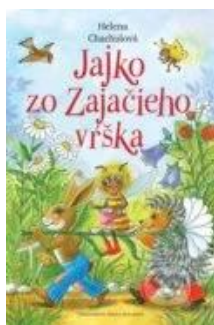


AKO SME SA S ŤUKŤUKOM ŤUKŤUKOVALI (Peter Karpinský)

Čo robiť, keď vonku prší a vy ste doma sami? Ste smutní a nudíte sa? Ak by však vo vašom byte žil Ťukťuk, bolo by všetko inak. S ním by ste určite zažili množstvo dobrodružstiev a zábavy, ale aj problémov. A kto vlastne ten Ťukťuk je? Nuž, nie je to ani škriatok a ani čertík, hoci má vo vlasoch maličkú rožku, nie je to ani mimozemšťan a ani žiadne strašidlo. Ťukťuk je jednoducho Ťukťuk. [Zdroj: martinus.sk]

ČÁRYMÁRYFUČPUNČ (Michael Ende)

Je Silvester, päť hodín popoludní, ale vo vile Zlý sen sa nikto nechystá na oslavy. Čarodejnicky radca Belzebub Luhárovič a jeho teta Tyrania Upírová, majú problémy. Rok sa končí, a keď do polnoci nesplnia plán zlých skutkov, ktorými sa zaviazali svojmu pekelnému zamestnávateľovi, odvolá ich z funkcií. Existuje jediná záchrana, uvariť a vypiť zázračný elixír, ktorý plní vyslovené prania. No platí to len v noci na Silvestra, lebo vtedy majú všetky želania celkom zvláštny účinok. [Zdroj: martinus.sk]



JAJKO ZO ZAJAČIEHO VRŠKA (Helena Chachulová)

Jajko zo Zajačieho vrška je veľký výmyselník, odvážny cestovateľ a najlepší kamarát ježka Bežka. Keď sa tí dvaja zoznámia s včielkou Vrtielkou, zažijú spolu také neuveriteľné dobrodružstvá, o akých sa im ani nesnívalo. Keď sa vrátia z výletov, všetko porozprávajú celkom tak, ako je to v tejto knižke krátkych poviedok a básničiek pre najmenších čitateľov. [Zdroj: martinus.sk]

MLYNÁRSKE POVESTI (Hana Košková)

Čo neprezradia nemí pamätníci zašlých čias, to vypátrala a vo viac ako 30 príbehoch rozpovedala zberateľka povestí a spisovateľka Hana Košková. Dozviete sa o tajomnom pomocníkovi z potočného mlyna, o mlynárkiných gagarínkach, rozlúsknete tajomstvo Ištakovho mlyna i mlyna pri bzovickom kláštore, nazriete do mlyna, v ktorom našiel útočisko Turek a dozviete sa veľa ďalších zaujímavostí a príbehov spojených s mlynárskym remeslom. [Zdroj: martinus.sk]

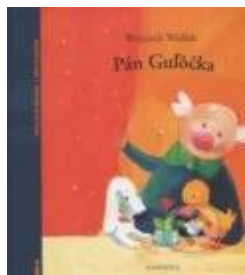


Á, BÉ, CÉ, DÉ V ABECEDĚ (Dana Hlavatá)

Na takmer každé písmenko našej abecedy máme v kalendári krstné meno. Pre chlapcov i pre dievčatá. Rodičia svojim deťom vyberajú meno spravidla ešte pred narodením. Vybrať si z toľkých mien veru nie je jednoduché. Každé meno má svoj pôvod a význam. V knižke nájdete veršičky o Adamovi, Katke, Lackovi či Petre a Pavle a rozličné otázky, aby ste si aj trochu potrápili hlavičky. [Zdroj: martinus.sk]

KTO JE WILHELM? (Constance Ørbeck-Nilssen)

Wilhelm je chlapec, ktorý sa rád zamýšľa nad veľkými životnými otázkami. Okrem iného ho zaujíma, kým skutočne je a čo vlastne človeku dá jeho vlastnú identitu. Postupne sa vypytuje všetkých dospelákov v rodine, ale hoci každý z nich prispeje svojím dielom celkového „obrazu“, nemá pocit, že by sa mu dostalo uspokojujúcej odpovede. Napriek tomu však vďaka starej mame pochopí, že jedného dňa snád' dospeje k porozumeniu, ktoré tak usilovne hľadá. [Zdroj: martinus.sk]



PÁN GUL'ÔČKA (Wojciech Widlak)

Tolerantná kniha ktorá učí rešpektovať pravidlá a kde sa vždy môžete spoľahnúť na odpúšťajúci úsmev pána Gul'ôčku. Pán, ktorý vie, ako sa vysporiadať s katastrofou, prísť so zaujímavou zábavou a pritiahnúť pozornosť. Pretože v dome Pána Gul'ôčku nie je nikdy nuda. Ako niekedy málo stačí, aby sa stali veci zázračné, a zároveň nás pritom neodvádza od skutočnosti. [Zdroj: martinus.sk]

SUPER STRELA, CARLOS! (Július Belan)

Carlos Alvaréz má za sebou prvú sezónu za futbalový klub Modré gepardy. Po zisku ligového pohára má pocit, že všetko pôjde v novom ročníku ako po masle. Opak je však pravdou. Na tréningu si zlomí ruku a odvtedy ide všetko dole vodou. Tímu sa vôbec nedarí a medzi hráčmi panuje napätá atmosféra. Tréner Silva je odvolaný a jeho miesto zaujme nový tréner. Ten prinesie do tímu nový štýl tréningov a prístup k hráčom, čo sa razom odzrkadlí aj na výsledkoch. Carlos sa vráti späť do hry. [Zdroj: martinus.sk]

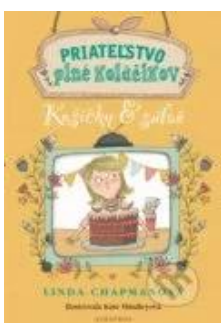


VEĽKÉ ČISTENIE ZUBOV V ZOO (Sophie Schoenwaldová)

V zoologickej záhrade sa šíri zápach. Pretože si nikto neumýva zuby! Riaditeľ zoo Alfréd Verva dostane nápad. Pošle ježka Ignáca Mentolku na odvážnu misiu. Stačí zubná pasta na ježkovom chrbte a môže sa dať do práce. Od rána do večera Ignác drhne, leští a čistí veľké, malé i špicaté zuby. Zažije pri tom najväčšie dobrodružstvo vo svojom živote. [Zdroj: martinus.sk]

STÍNA (Lani Yamamoto)

Stína nemá rada zimu. V skutočnosti urobí čokoľvek, len aby sa jej vyhla. Dokonca ani v lete nikdy nevyjde bez pančúch a ponožiek, ktoré jej zakrývajú kolená. Keď prichádza zima, ustupuje dovnútra a vymýšľa dômyselné zariadenia, aby ju ochránili aj pred tým najmenším chladom... [Zdroj: martinus.sk]



PRIATEĽSTVO PLNÉ KOLÁČIKOV 3 (Linda Chapmanová)

Hannah zo všetkého najradšej pečie a sama srší skvelými nápadiami, ako ozvláštniť staré dobré recepty. Možno aj vďaka tomu je ako stvorená do svojho obľúbeného televízneho programu Junior Brilliant Baker, kde sa spolu so svojou vernou priateľkou Miou prihlási. Čomu však budú musieť čeliť, nikto netuší... [Zdroj: martinus.sk]

PRIATEĽSTVO PLNÉ KOLÁČIKOV 4 (Linda Chapmanová)

Miestny útulok pre psy Tlapky oslavuje prvé narodeniny! Hannah a Mia sa nadšene pustia do príprav tej najlepšej narodeninovej oslavy všetkých čias! Lenže nie je všetko až také ružové ako sladká poleva na košíčkoch. Tlapky zúfalo potrebujú peniaze, aby mohli ďalej fungovať. Hannah s Miou sa odvážne podujmú na ich záchranu. Treba toho toľko zariadiť, no kde začať?
[Zdroj: martinus.sk]



~Detské náučné knihy~

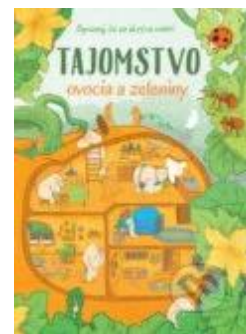


MALÝ ZAJAČÍK ŠKÔLKA

Nauč sa s malým zajačikom, čo sa robí a ako sa správa v škôlke. Aké miesto v šatni škôlky je tvoje? Spoznáš, kedy je čas na hranie a kedy na spinkanie? Čo pekné si v škôlke vyrobíme? Všetko musíš ešte správne vyfarbiť, spojiť a nalepiť samolepky na tie správne miesta. V tejto knižke sa vďaka jednoduchým aktivitám naši najmenší zoznámia s pravidlami správania v škôlke. Tak rýchlo, pustite sa spoločne s malým zajačikom do učenia! [Zdroj: martinus.sk]

TAJOMSTVO OVOCIA A ZELENINY

V ovocí a zelenine žije plno zaujímavých postavičiek. Vlastne to sú hrdinovia, pretože sme vďaka nim zdravší. Vďaka tejto knihe objavíte tajomný život všetkých obyvateľov, ktorí žijú v našom najobľúbenejšom ovocí a zelenine. Vyroprávajte si svoje vlastné príbehy, ale predovšetkým poznávajte, prečo sú pre nás všetkých tieto záhadné postavičky tak prospešné. [Zdroj: martinus.sk]

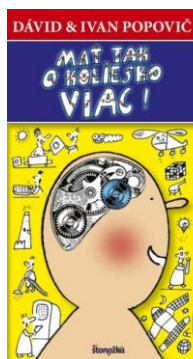
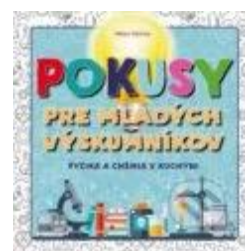


O PRÍRODE VESELO I VÁŽNE (Miroslav Saniga)

Živé, vzrušujúce príbehy zo života zvierat i rastlín. Knižka sprevádza mladého čitateľa všetkými ročnými obdobiami od januára do decembra. Je to netradičný, zábavný pohľad na prírodu. V knihe nájdú deti i dospelí skutočne veselé príbehy, pranostiky, rekordy, kalendárium i zaujímavosti z ríše zvierat, vtákov, motýľov i stromov. Ambíciou knižky je priviesť čitateľa k tomu, aby prírodu viac spoznal a chránil ju. [Zdroj: martinus.sk]

POKUSY PRE MLADÝCH VÝSKUMNÍKOV (Milan Sikirica)

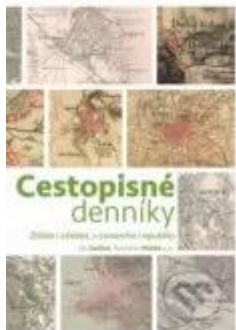
Pomocou 70 jednoduchých pokusov si vysvetlíme chemické a fyzikálne javy okolo nás. Vyrobíme si sopku, lízanku, atrament, lepidlo, ozdoby, kameru aj domácu batériu. Preskúmame zloženie červenej kapusty, mydla aj slimačej ulity. Zázračnými experimentmi zmeníme farbu kvetu, pretiahneme vajce cez hrdlo fľaše a zhasneme sviečku bez sfúknutia. [Zdroj: martinus.sk]



MAŤ TAK O KOLIESKO VIAC (Ivan Popovič)

Za posledných sto rokov vzniklo toľko vynálezov ako nikdy predtým za celých tisíc rokov dozadu! Dívame sa na ne a používame ich s takou samozrejmosťou, ako keby tu boli odjakživa. Ale ony? neboli! Mať tak o koliesko viac! mapuje vynálezy 20. storočia. Autor sa drží faktov, ale podáva ich s iskriacou hravosťou a humorným nadhľadom. Mať tak o koliesko viac! je čítanie pre mladších aj starších čitateľov, ktoré nevychádza z módy ani v 21. storočí. [Zdroj: martinus.sk]

~Náučná literatúra pre dospelých~

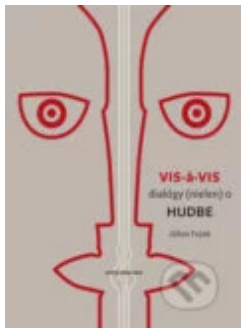


CESTOPISNÉ DENNÍKY (Ján Golian, Rastislav Molda)

Kniha obsahuje 12 cestopisov z druhej polovice 19. storočia a z prvých decénií 20. storočia. Edícia prináša pútavé a živé opisy, ktoré ukazujú, kam sa už v tomto období dostali slovenskí národovci, obchodníci, remeselníci, výskumníci i ľudia iných povolání. Tí, či už z profesijných, či osobných pohnútok, navštívili rôzne kúty sveta. O cieľoch putovania autorov napovedia aj mapky na obálke. [Zdroj: martinus.sk]

ČÍTAJ ROMÁNY AKO PROFESOR (Thomas C. Foster)

Profesor Foster je výborný rozprávač. Čítaj romány ako profesor je zábavná a inteligentná kniha určená širokému publiku. Nikto sa nenarodí ako skúsený čitateľ a ak chceme porozumieť hlbším rovinám textu, táto kniha bude naším spoločníkom a prinesie nám intenzívnejšie zážitky z čítania. [Zdroj: martinus.sk]

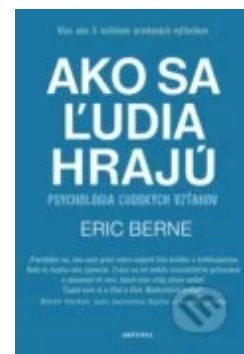


VIS A VIS (Július Fujak)

Vis a vis je existenciálna situácia, v ktorej sme vystavení zoči-voči niekomu či niečomu. V prípade tejto knihy rozhovorov sa ako prvý ponúka význam partnerského dialógu, keď sa niekto pýta a iný odpovedá. No zároveň tu ide o vzájomné slobodné rozhodnutie postaviť sa, obrazne povedané, tvárou v tvár hudbe, najmä súčasnej hudbe v jej rozmanitých podobách a prejavoch. [Zdroj: martinus.sk]

AKO SA ĽUDIA HRAJÚ (Eric Berne)

Pred 40 rokmi kniha zrevolucionizovala naše chápanie toho, čo sa v skutočnosti odohráva pri najzákladnejších spoločenských interakciách. Po viac ako 5 miliónoch predaných výtlačkov je kniha udivujúca a odhaľujúca ako v deň, keď prvý raz uzrela svetlo sveta. Hráme sa oddávame stále – či už sexuálnym, manželským, mocenským so šéfmi alebo súťaživým s priateľmi. Doktor Berne prechádza od porovnávania pozícií v spoločnosti pri zábave „Kokteil“ cez smrteľne nebezpečné hádky párov pri hrách „Keby nebolo teba“ a „Hurhaj“ až po „Hru s pančuchou“ a „Pobite sa“, v ktorých sa zas nájdú všetci, čo radi flirtujú, a odhaľuje tak tajné triky a podvedomé manévry, ktoré ovládajú svet našich intímnych vzťahov. [Zdroj: martinus.sk]



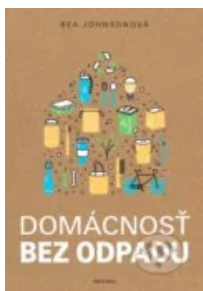


BEZ HANBY O OHANBÍ (Nina Brochmann; Ellen Stokken Dahl)

Knižka, ktorá vysvetľuje všetko, čo ste chceli vedieť o vagíne, ale neodvážili ste sa na to nikoho opýtať. Ani len lekára či svojej najlepšej kamarátky. Jej autorky však lekárky sú a túto knihu napísali pre všetky ženy, ktoré chcú robiť informované rozhodnutia o svojom sexuálnom zdraví. [Zdroj: martinus.sk]

ČERNOBYĽSKÁ MODLITBA (Svetlana Alexijevič)

Černobyľská katastrofa sa stala jednou z najsilnejších tém, ktorú vo svojej tvorbe spracovala laureátka Nobelovej ceny Svetlana Alexijevič. Dvadsať rokov po tejto jadrovej apokalypse sa vracia na miesta, ktoré boli Černobyľom najviac postihnuté, rozpráva sa s ľuďmi, ktorých sa bytostne dotkla a fatálne zasiahla do ich životov. Pozostali, hasiči, bývalí zamestnanci – každý z nich má vlastný „černobyľský príbeh“. [Zdroj: martinus.sk]

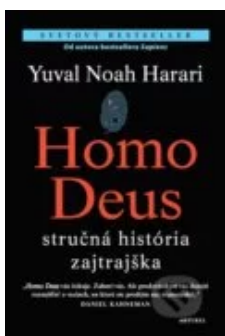
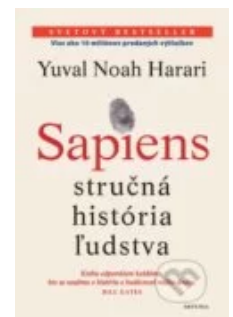


DOMÁCNOSŤ BEZ ODPADU (Bea Johnsonová)

Domácnosť bez odpadu je štýlová a ústretová príručka, ktorá vám krok za krokom poradí, ako si zlepšiť zdravotný stav, ušetriť peniaze a čas, no aj ako môžete dopomôcť k žiarivej budúcnosti nielen svojej rodine, ale celej planéte. [Zdroj: martinus.sk]

SAPIENS (Yuval Noah Harari)

V knihe Sapiens: Stručná história ľudstva jej autor, nazývaný aj vizionársky historik, Dr. Yuval Noah Harari opisuje históriu človeka ako biologického druhu od prvých ľudí až po súčasnosť, ktorú výrazne ovplyvnili tri revolúcie – kognitívna, poľnohospodárska a vedecká revolúcia. [Zdroj: martinus.sk]



HOMO DEUS (Yuval Noah Harari)

Vo svojom kritikmi uznávanom medzinárodnom bestselleri, Sapiens, Yuval Noah Harari vysvetlil, ako sa ľudstvu podarilo ovládnuť planétu. V knihe Homo Deus skúma budúcnosť ľudstva a ponúka víziu zajtrajška, ktorá sa zdá byť nezrozumiteľná, ale časom sa stane neodvratná: ľudstvo stratí nielen svoju dominanciu, ale aj samotný zmysel. [Zdroj: martinus.sk]

STRETNÚ SA KREŠŤAN, MOSLIM A ŽID... (Mário Nicolini)

Čo spája a čo rozdeľuje tri monoteistické náboženstvá na Slovensku? Pri spoločnom stole sa stretli rabín Miša Kapustin, evanjelický farár Ondrej Prostredník a riaditeľ Islamskej nadácie na Slovensku Mohamad Hasna, aby predebatovali každodenné situácie a témy, ktoré každý z nich prežíva podobne a predsa po svojom. Rozhovory v tejto knihe vychádzajú z najzaujímavejších momentov a tém tohto originálneho projektu. [Zdroj: martinus.sk]



~Beletria pre dospelých~



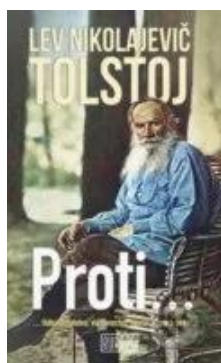
ČISTÉ ZVIERA (Uršula Kovalyk)

Vo svojej piatej knihe ponúka Uršula Kovalyk zmes poviedok rôznych chutí a vôní. Všetky však spájajú ženy - hlavné hrdinky. Príbehy kruté, ironické, smutné, jeden dokonca s nádychom hororu, ale všetky veľmi realistické. Sú tak v pôvabnom kontraste s kresbami, ktoré pôsobia nostalgicky až rozprávkovy.

[Zdroj: martinus.sk]

POSTREHY EMIGRANTKY (Irena Brežná)

Texty v tomto výbere prinášajú rozmanité témy prepojené premýšľavo esejistickým, hravo poetickým a zároveň reportážne konkrétnym uvažovaním o zneužívaní, ale aj o (sveto)občianskom využívaní moci, o strachu z inakosti a vytváraní spoločnosti, o lžiach a ideáloch, o odstupe a blízkosti, o spolužití či jednoducho o jedinečnosti života v Československu, Rusku, Guinei, Čečensku, vo Švajčiarsku, na Slovensku...



PROTI... (Lev Nikolajevič Tolstoj)

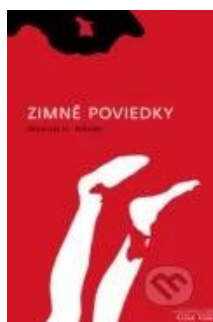
Kniha Proti... je výberom poviedok, esejí a publicistických článkov, ktoré spája obraz L. N. Tolstého - literárneho génia, ktorý celý svoj život zasvätil hľadaniu pravdy, ľudskosti, boju proti všetkým možným formám násilia páchaným na ľudskej bytosti a príčinám biedy, duchovnej degradácie, neslobody a mravného úpadku a neúnavnej snahe prebudiť v ľuďoch spiace svedomie.

[Zdroj: martinus.sk]

VEČERNÝ LETNÝ KONCERT (Ladislav Hrubý)

Manželia Pastuchovci trávia s letnú dovolenku priateľmi na chalupe v jednej z malých osád horského kraja. Adrián trochu podľahne svojej slabosti a zdrží sa v mestskej krčme, jeho manželka Vera musí sama absolvovať nebezpečnú nočnú púť do hôr. V osade sú už ďalší dovolenkári a aj potomkovia pôvodných obyvateľov, ale i zopár neznámych, napríklad zaujímavý ornitológ Belička. Vzorce vzťahov sa zauzľujú. Naoko tiché, miestami až magické prostredie starobylej osady skrýva les nepredvídateľných okolností...

[Zdroj: martinus.sk]



ZIMNÉ POVIEDKY (Ingvild H. Rishoi)

Máloktoľ súčasný autor vie tak vnímavo opísať zraniteľnosť človeka a nepredvídateľnosť bežného života. Ingvild H. Rishoi dojíma bez toho, aby skĺzla do pátosu, jej nenápadní hrdinovia idú pod kožu, rovnako ako jej ľudské príbehy. Krehké poviedky sú predovšetkým o láske. O ľuďoch, ktorí to myslia dobre a snažia sa, nie vždy sa im to však podarí.

[Zdroj: martinus.sk]

ZÓNA (Daniel Majling)

Zabudnite na severskú detektívku, najdrsnejšie príbehy sa odohrávajú na Gemeri! Alebo ak chcete v Zóne, tajuplnom priestore medzi Rimavskou Sobotou a Londýnom, kam svoj nový komiksový príbeh situoval Daniel Majling. A ako sme u autora Ruda a Ruzkej klaziky zvyknutí, pátranie po záhadne stratenom priateľovi v ňom pôjde ruka v ruke s hľadaním pravdy, zmyslu života a miesta človeka vo vesmíre... [Zdroj: martinus.sk]

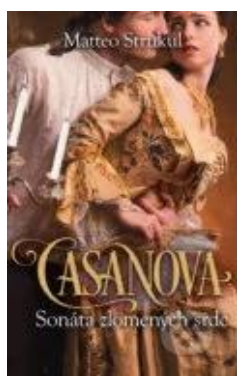
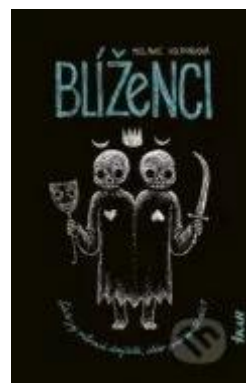


AKO ODÍŠŤ (Katherine Centerová)

Mladá a krásna Margaret mala pred sebou žiarivú budúcnosť. Lenže v deň, ktorý mal byť ten najšťastnejší, sa prihodila katastrofa a jej sa v zlomku sekundy zrútil svet. Margaret sa ocitá v nemocnici a pravdu o jej zdravotnom stave jej blízki dávajú len postupne. Spočiatku je odhodlaná pobiť sa s osudom. Po boku má predsa rodinu a snúbenca, ktorý za jej stav nesie podiel viny. Lenže ľudská povaha sa najviac prejaví v kritickej chvíli a Margaret ostane prekvapená, čo všetko vychádza vďaka nehode na povrch. [Zdroj: martinus.sk]

BLÍŽENCI (Melanie Goldingová)

Lauren Tranterová práve porodila krásne dvojčatá, Morgana a Rileyho, a v živote nebola unavenejšia. Len ona však vie, čo sa stalo v prvú noc po pôrode v nemocničnej izbe. Odrazu sa tam objavila záhadná cudzia žena a chcela jej deti vziať. Vlastne nie vziať, vymeniť za akési iné... stvorenia. Okrem Lauren ju však nikto iný nevidel. Ani policajti nič nezistili. Všetci od lekára až po jej manžela sú presvedčení, že všetko sa odohralo iba v jej hlave. S výnimkou detektívky Joanny Harperovej, ktorej intuícia našepkáva čosi iné. [Zdroj: martinus.sk]

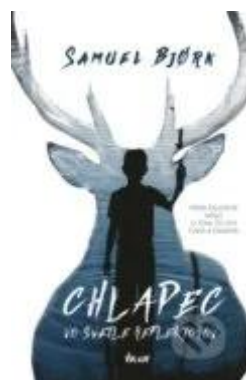


CASANOVA (Matteo Strukul)

Casanova, známy zlodej srdc a šikovný povrazolezec, vchádza na scénu románu pri bitke v najstaršej krčme na lagúne, keď sa usiluje obrániť krásnu Gretchen. Dievčina mu nesie odkaz od svojej panej, rakúskej šľachtickej, kontesy Margarethe von Steinberg, ktorá sa túži s Casanovom stretnúť. Má preňho nezvyčajný návrh: ak sa mu podarí zvieť krásnu Francescu Erizzo, dcéru jedného z najmocnejších ľudí v meste, oddá sa mu aj kontesa. Casanova výzvu prijme, lebo si je istý svojím neodolateľným šarmom. [Zdroj: martinus.sk]

CHLAPEC VO SVETLE REFLEKTOROV (Samuel Bjørk)

Sú Vianoce. Starší muž šoféruje auto cez Škandinávске vrchy. Zrazu si všimne, ako sa v tme pred ním čosi črtá. Len-len že stihne pribrzdiť a zastaviť. V snehových jazykoch tvoriacich sa pred autom stojí malý chlapec. Má modré pery a na hlave nasadené jelenie parohy. O 14 rokov nájdú v neďalekom horskom jazere telo zavraždeného dievčaťa oblečeného v baletnom úbore. Vyšetrovatelku Miu Krügerovú stále máta smrť jej dvojčaťa a jej kolega Holger Munch si vzal neplatené voľno, aby sa postaral o svoju



dcéru. Čudný a spletitý prípad ich však čoraz viac vŕahuje do svojich osídel, hoci sú skalopevne presvedčení, že prípad čoskoro vyriešia. [Zdroj: martinus.sk]

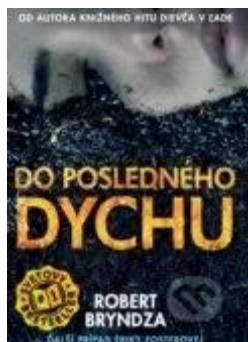


CUKOR A BIČ (Jo Jakema)

Imogen túži len po pokojnom rozvode s Phillipom, s ktorým ju už okrem spoločného syna nič nespája. Keď jej však pohrozí, že ju oberie o dom, stresová situácia ju donúti spraviť čosi nemysliteľné. Niečo, čím dostane situáciu pod kontrolu. Chtiac-nechtiac sa do toho musí zapojiť aj Phillipova súčasná priateľka Naomi a exmanželka Rachel, ktoré spočiatku Imogeniným tvrdeniam o Phillipovej šialenosti neveria. Keď však začína ísť o život, je jasné, že jediná cesta vpred je pustiť sa do nebezpečnej hry o právo na lepšiu budúcnosť bez manželovho teroru a jeho zvrátených predstáv o láske. [Zdroj: martinus.sk]

DIEVČA V LADE (Robert Bryndza)

Potom, čo je v parku v južnom Londýne pod vrstvou ľadu nájdené telo mladej ženy, na miesto prichádza detektívka Erika Fosterová. Obeť, krásna dievčina z mocnej a bohatej rodiny, mala podľa všetkého dokonalý život. Keď Erika začne pátrať hlbšie, vynoria sa súvislosti medzi vraždou a smrťou troch prostitútok, ktoré niekto uškrtil, zviazal im ruky a hodil do vodných plôch po Londýne. Aká je spojitosť medzi dcérou vplyvného aristokrata, ktorý si myslí, že môže ovplyvňovať aj vyšetrovanie, a mŕtvymi imigrantkami? Aké temné tajomstvo dievča v ľade skrývalo? [Zdroj: martinus.sk]

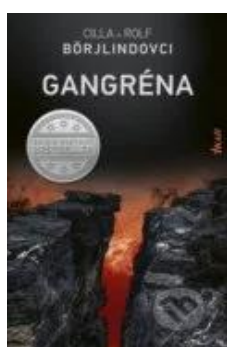


DO POSLEDNÉHO DYCHU (Robert Bryndza)

Šaty nasiaknuté krvou, viečka násilne zatvorené. Tak vyzerá mŕtve dievča v kontajneri. Detektívka Erika Fosterová je síce na mieste nálezu ako prvá, prípad však nespadá do jej kompetencie. No ani tento fakt ju nedokáže zastaviť. Erika sa okamžite vrhá do práce a veľmi rýchlo odhaľuje súvislosti s inou, štyri mesiace starou, nevyriešenou vraždou. Obe obeť sa našli v rovnakom prostredí a zomreli tým istým spôsobom. Navyše si obe dohovorili schôdzku cez internet... [Zdroj: martinus.sk]

DVE MINCE NÁDEJE (Jana Pronská)

Najnovší, v poradí už osemnásty román Jany Pronskej je skvelým dôkazom jej rozprávačského majstrovstva a nevyčerpatelnej fantázie. Začítajte sa do očarujúceho ľubostného príbehu a presvedčte sa, že niekedy stačí iba načiahnúť ruku a uveriť v zázrak lásky. [Zdroj: martinus.sk]



GANGRÉNA (Cilla Börj Lind, Rolf Börj Lind)

Brutálny bombový útok, ktorý si vyžiadal niekoľko obetí, otriasol celým Švédskom. Polícia má podozrenie, že išlo o teroristický čin, preto sa do vyšetrovania zapája aj Národné operatívne oddelenie. Zakrátko sa podari zatknúť podozrivého, lenže ten jednoznačne popiera, že by krvavý čin spáchal. Technické dôkazy však svedčia proti obvinenému mužovi. Olivia Rönningová a komisárka Mette Olsäterová sa obávajú, že by mohlo dôjsť k justičnému omylu,

a preto obnovia vyšetrovanie prípadu. Prvý raz ho samostatne vedie Olivia. Ocítá sa vo svete, kde sa muži dopúšťajú sexuálnych zločinov a v záujme udržania moci sú schopní čohokoľvek. [Zdroj: martinus.sk]

HRIECHY MOCNÝCH (Eva Ava Šranková)

Historický román *Hriechy mocných* ponúka nielen ľudské osudy a komplikované vzťahy plné intríg, nenávisti a zla z čias talianskych komún, rozporov a bojov v severnom Taliansku, ale tiež zachytáva udalosti zo storočnej vojny, ktorá v 14. a 15. storočí priviedla Francúzsko na pokraj nešťastia. [Zdroj: martinus.sk]

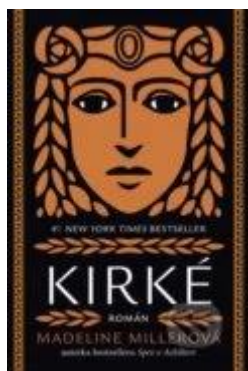
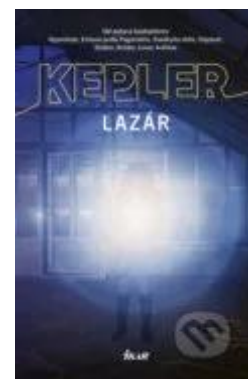


IHRISKO (Lars Kepler)

Počas nasadenia v Kosove poručička Jasmin Pascalová-Andersonová postrelili. Na 1 min. a 40 s. sa jej zastavilo srdce. Preberie sa a je presvedčená, že vie, čo nasleduje po smrti. Tvrdí, že človek sa dostane do hrozného prístavného mesta plného násilia. Jasmin sa podarí prekonať vojnovú psychózu, opustí armádu a začne nový život. Porodí syna, ktorému dá meno Dante. O 5 rokov pri ťažkej dopravnej nehode syn utrpí vážne zranenie. Lekári mu môžu zachrániť život iba zložitou operáciou, pri ktorej je nutné zastaviť mu srdce. Jasmin si uvedomuje, že ak posmrtné prístavné mesto naozaj existuje, synček nebude schopný vrátiť sa do života vlastnými silami. A preto tam musí byť s ním. [Zdroj: martinus.sk]

LAZÁR (Lars Kepler)

V byte na predmestí Osla nájdu mŕtveho muža. Ukáže sa, že obeťou bol dosiaľ neznámy vykrádač hrobov a zberateľ morbídnych trofejí. Keď polícia otvorí mraziaci box v kuchyni, objaví príšerný nález. Jedna z trofejí sa priamo týka komisára Joonu Linnu. O niekoľko dní kontaktuje Linnu nemecká komisárka a požiada ho o pomoc pri vyšetrovaní vraždy v kempingu pri Rostocku. Obeťou bol opäť sexuálny násilník. Joonu pochopí, že zdanlivo náhodnú súvislosť nemôže ignorovať. Stopy však vedú k Jurekovi, k človeku, ktorý mal byť už dávno mŕtvy. Niektorí by to možno nazvali zázrakom, iní nočnou morou. Ved' tento „Lazár“ je najhorší sériový vrah všetkých čias v severnej Európe. [Zdroj: martinus.sk]

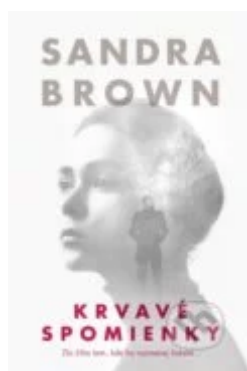


KIRKÉ (Madeline Millerová)

Vďaka nezabudnuteľným postavám, podmanivému štýlu a strhujúcemu deju je *Kirké* skutočné majstrovské dielo – očarujúci epos o rodinnom súperení, palácových intrigách, láske i strate, ktorý vyzdvihuje silu nezlomnej ženy vo svete, kde dominujú muži. [Zdroj: martinus.sk]

KLIATBA MISTY WAYFAIROVEJ (Jaime Jo Wrightová)

Thea vyrastá v sirotinci, no prisahá, že jedného dňa zistí, čo sa stalo s jej mamou. Pátranie ju na prelome 19. a 20. storočia už ako dospelú ženu privádza do mestečka Pleasant Valley. Dôkazy smerujú do miestnej psychiatrickej liečebne. Thea pomáha správcovi Coylovi fotografovať pacientov, aby získala prístup do liečebne. Pri tom však odkrýva mnohé tajomstvá. Netušila, že pri hľadaní mamy prebudí legendu o zavraždenej Misty Wayfairovej, ktorá vraj straší v okolí. O sto rokov neskôr dostane Heidi znepokojujúci list od mamy. Prosí ju, aby prišla do Pleasant Valley a dozvedela sa, kto vlastne je. Keď Heidi v lese pri ruinách psychiatrickej liečebne zazrie ducha ženy, dávny príbeh o Misty Wayfairovej znovu oživa a mladá žena sa začína báť o svoj život. Hoci v inej dobe, obe ženy sa usilujú zistiť, kto vlastne sú a odkiaľ pochádzajú. Zároveň musia prekonať hrozivú a záhadnú kliatbu, ktorá ich navždy spojila. [Zdroj: martinus.sk]



KRVAVÉ SPOMIENKY (Sandra Brownová)

Ambiciózna televízna reportérka Kerra Baileyová je presvedčená, že jej hviezdnu kariéru najlepšie odštartuje exkluzívny rozhovor s legendárnym majorom Franklinom Trapperom, ktorý sa pred štvrtstoročím preslávil hrdinským činom pri bombovom útoku v Dallase. Ibaže major sa pred časom stiahol do ústrania a úplne prestal komunikovať s médiami.. Kerra je pre rozhovor s národným hrdinom odhodlaná urobiť všetko, a tak požiada o pomoc jeho syna, súkromného detektíva a bývalého agenta federálneho úradu pre výbušniny. John Trapper skúmal prípad dallaského bombového útoku, no očividne tým niekomu stúpil na otlak. Nepáči sa mu, že Kerra sa zahráva s ohňom a vystavuje seba aj jeho rodinu nebezpečenstvu. Mladá reportérka sa však nedá odradiť a tvrdohlavo ide za svojím. Netuší, že tým prebudí spiacu hrozbu, ktorá môže mať pre všetkých fatálne následky... [Zdroj: martinus.sk]

KÝM BUDEME ŽIŤ A DÝCHAŤ (Nicholas Sparks)

Hope Andersonová sa ocitla na životnej križovatke. Má šesťročný vzťah s chirurgom s vyhlídkou na sobáš v nedohľadne. A otca, ktorý trpí nevyliciteľnou chorobou. Hope sa rozhodne stráviť týždeň na rodinnej chate na Sunset Beach v Severnej Karolíne. Chce ju pripraviť na predaj a premyslieť si dôležité rozhodnutia o svojej budúcnosti. Tru Walls sa narodil a vyrastal v Zimbabwe, pracuje tu ako sprievodca turistov na safari. Nikdy Severnú Karolínu nenavštívil, až kým ho listom nepozve na stretnutie muž, ktorý vyhlasuje, že je jeho otec. Tru dúfa, že sa mu podarí objasniť niektoré biele miesta matkinej ranej mladosti. Keď sa cesty dvoch hlavných hrdinov pretnú, je to elektrizujúce a neveriteľne silné. Lenže oboch pohltia nasledujúce roky, v ktorých vzájomné city ustúpia iným životným voľbám. Práve tie ničivým spôsobom stavajú proti sebe rodinné povinnosti a osobné šťastie. Náhodné stretnutie sa tak stane skúšobným kameňom života dvoch výrazne rozdielnych osobností, ktorých vzťah prekračuje desaťročia, svetadiely i trpké cesty osudu. [Zdroj: martinus.sk]





LETNÝ HOSTĚ (Alison Andersonová)

V životopisnom románe Letný hosť, inšpirovanom skutočným priateľstvom medzi rodinami Čechovovcov a Lintvariovovcov, sa prepletajú osudy troch žien a jedného tajuplného denníka. Autorka majstrovským spôsobom oživuje dávno minulé časy, ukazuje nám silu umenia a lásky. [Zdroj: martinus.sk]

LISTY, KTORÉ NIKTO NEČÍTAL (Iona Greyová)

Píše sa rok 1943 a vo vojnu zmietanom Londýne sa stretávajú dvaja mladí ľudia: nešťastne vydatá Stella a pilot amerického letectva Dan. V časoch, kedy si nikto nie je istý tým, čo bude zajtra, sa do seba bezhlavo zamilujú. Lenže chvíle, keď spolu môžu byť šťastní, trvajú veľmi krátko. Dan odchádza bojovať, ale sľubuje, že sa po Stelle po vojne vráti. O 70 rokov neskôr Dan vhadzuje do schránky posledný list. Jeden z mnohých, ktorý poslal Stelle a na ktoré mu nikdy neodpovedala. Otvára ho však Jess, mladé dievča, ktoré v opustenom dome hľadá úkryt pred svojim násilníckym priateľom. Keď si prečíta Danove nádherné listy, rozhodne sa, že sa pokúsi jeho stratenú lásku nájsť... [Zdroj: martinus.sk]



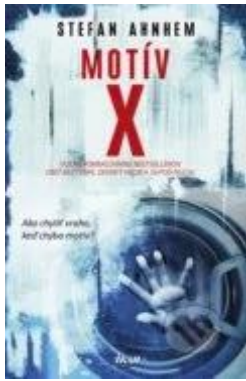
MAMA MILOVALA GABČÍKA (Veronika Homolová Tóthová)

Príbeh Jozefa Gabčíka, Anny Malinovej a jej dcéry Alenky sa týka nás všetkých. Aj vďaka ich odhodlaniu a odvahe sa mohlo po 2. sv. vojne Československo obnoviť v pôvodných hraniciach. O Gabčíkovi sa píše aj v učebniciach pre špeciálne jednotky. O Anne Malinovej nie. A pritom bola pre Gabčíka pred atentátom na Heydricha, ale aj po ňom, veľmi dôležitá. Neprávom sa na ňu zabudlo, lebo sa nezachoval výsluchový protokol z gestapa. [Zdroj: martinus.sk]

MANUÁL PRE ÚSPEŠNÉ DIEVČATÁ (Paolo Cognetti)

7 poviedok, 7 portrétov žien bojujúcich o lásku, konfrontujúcich sa s materstvom, hľadajúcich si prácu. Sedem príbehov žien, ktoré cestujú, robia kariéru a dedia majetok; žien, ktoré prichádzajú o prácu, milenci ich podvádžajú a opúšťajú; žien, ktoré účtujú s nepriazňou osudu, začínajú odznova, rebelujú, plavia sa rozbúrenými vodami každodennosti. A po ich boku stoja slabí a dezorientovaní, zbabelí muži, ktorým chýba ich irónia, ale aj samota. [Zdroj: martinus.sk]





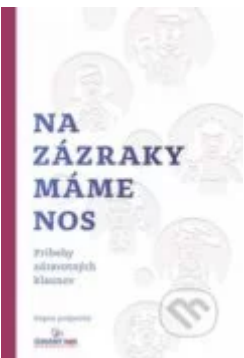
MOTÍV X (Stefan Ahnhem)

Fabian Risk bdie pri lôžku dcéry Matilde v nemocnici. Postrelili ju, leží v kóme – a vinu pripisuje sebe. V tom čase brutálne zavraždia jedenásťročného chlapca, pristaľovalca zo Sýrie. Je to rasistický útok? Mestská kriminálna polícia sa púšťa do komplikovaného vyšetrovania prípadu. Pribúdajú ďalšie zdanlivo náhodné vraždy a Liljaová, Bralo a ostatní z helsingborskej polície sa pri prenasledovaní viacerých páchatel'ov ocitnú pod príliš veľkým tlakom. Napokon sa Fabian musí vrátiť do služby, hoci rodina ho potrebuje. Vyzbrojený informáciami, ktoré po sebe zanechal jeho mŕtvy kolega Hugo

Elvin, začne vlastné vyšetrovanie, ktoré však môže súdržnú vyšetrovaciu skupinu navždy zmeniť, a v stávke je aj jeho vlastný život. [Zdroj: martinus.sk]

MÄSO: VTEDY NA VÝCHODE (Arpád Soltész)

Ak po vás ide mafia a zákon na vás kašle, v Ultima Thule ste vítaní. Ak vás uznajú hodným, Igor vám namieša Hemingwayov kokteil - Smrť popoludní - a porozpráva vám pár divokých historiek. Väčšina tých príbehov sa stala. Aj ten, ktorý držíte v ruke. Trocha inak. Možno niekomu inému. Na inom mieste. Ale sú pravdivé, hoci Igor by ich určite nechcel opakovať pod prísahou. Lebo vedieť nie je to isté, ako vedieť dokázať. [Zdroj: martinus.sk]



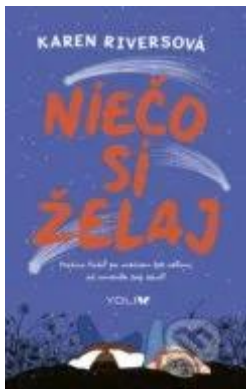
NA ZÁZRÁKY MÁME NOS

Viete si predstaviť, aké to je byť zdravotným klaunom, alebo ako vyzerá klaunská návšteva v nemocnici? Ako dokáže obyčajný úprimný smiech pomáhať aj v tých najťažších chvíľach? Sedem zdravotných klauniek a klaunov napísalo 32 príbehov, v ktorých opisujú zážitky s detskými pacientmi a seniormi. Zážitky, ktoré sa ich najviac dotkli a na ktoré nezabudli ani po rokoch. [Zdroj: martinus.sk]

NEBEZPEČNÉ SPOMIENKY (Viliam Šimuněk)

Súkromný detektív Blaho a Szabo z bratislavskej kriminálky sa postupne dostanú k vyšetrovaniu rovnakého zločinu. Výsledkom hľadania stôp a súvislostí spred mnohých rokov je dvojnásobná vražda. Szabo sa okrem tohto prípadu musí zaoberať aj sériou vykrádačiek, ktoré sa prepracovanosťou a rozsahom škôd vymykajú doterajším štatistikám. Jeho osobnou prioritou však zostáva vypátranie vraha, ktorého k hroznému činu donútili nebezpečné spomienky na mŕtve, vystrašené oči, hľadiace naňho z dávnej minulosti. Nebezpečné spomienky však znamenajú ešte jednu istotu – smrť. Ak vrah znovu zaútočí, zomrú ďalší nevinní ľudia... [Zdroj: martinus.sk]





NIEČO SI ŽELAJ (Karen Riversová)

Šestnásťročná Elyse sa vracia lietadlom zo súťaže školských kapiel. Paríž mal byť dejiskom pamätných zážitkov, no okrem hádky s najlepšou kamarátkou Kath sa nič výnimočné neudialo. Nedostala prvý bozk od Josha Harrisa, svojej platonickkej lásky, nezamiloval sa do nej, ani sa s ním neocitla osamote, aby ho očarila. Popravde, vôbec si ju nevšimol. Elyse fantazíruje o pikniku pod hviezdami, o pokazenom výťahu, v ktorom by uviazli len oni dvaja... Želá si, aby sa pred pristátím airbusu voľačo prihodilo, niečo, vďaka čomu bude stáť výlet za to. Túži po historke, ktorú by každému vyrozprávala a zakončila ju slovami: a takto som sa dala dokopy s Joshom Harrisom. Lenže so želaniami by mal byť človek opatrný... [Zdroj: martinus.sk]

NÔŽ (Jo Nesbo)

Harry Hole je tam, kde bol na začiatku, alebo skôr ešte o level nižšie. Rachel je preč. Nadobro. Tentoraz neušiel on, vyhodila ho. Vracia sa teda na ulicu Sofies Gate, do bytu o poschodie nižšie, ako bol byt, ktorý si prenajímaj predtým, než sa znovu stal človekom. Prebúdz sa s ťažkou opicou a s rukami aj oblečením celým od krvi. Nič si nepamätá, ale vie, že v jeho prípade je lepšie mať sa na pozore. Pustí sa po stopách svojho úhlavného nepriateľa a tie ho prevedú dosiaľ najhorším osobným peklom. [Zdroj: martinus.sk]

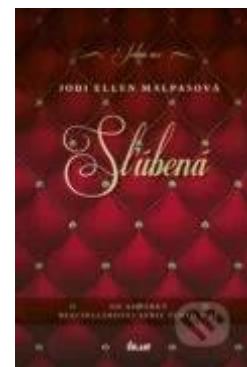


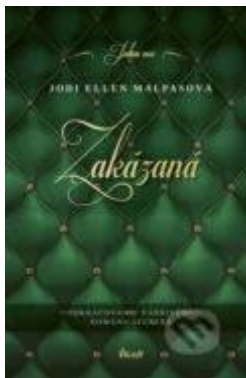
OBEŤ BEZ TVÁRE (Stefan Ahnhem)

Učiteľa pracovného vyučovania nájdu brutálne zavraždeného v jeho dielni. Vrah pri tele zanechal fotografiu triedy zo začiatku 80. rokov. Obet' mala na fotografii tvár prečiarknutú krížikom. Čoskoro sa zistí, že obeťou je jeden z dávnych spolužiakov policajného vyšetrovateľa Fabiana Riska. A je jasné, že vrah postupuje podľa diabolsky zostaveného plánu. Vrah zabíja spolužiakov a na jeho zozname je aj Fabian Risk! [Zdroj: martinus.sk]

SLŪBENÁ /1/ (Jodi Ellen Malpasová)

Livy si všimne Millera, len čo vkročí do kaviarne. V tej chvíli by jej ani nenapadlo, že sa s ním ešte stretne. Kým nenájde odkaz na servítke podpísaný písmenom M. Žiada od nej jedinú noc. Nijaké city, záväzky, iba čistú rozkoš. Livine zásady tak ohrozí muž plný protikladov. Je neznesiteľný, ale zdvorilý. Džentlmen, no zároveň odmeraný. Vášnivý, zato bezcitný. A predsa Livy tak fascinuje, že mu nedokáže odolať... Miller Hart ju postupne vtiahne do svojho nebezpečného sveta. Prebudí v nej vášeň, ktorá v nej driemala... [Zdroj: martinus.sk]



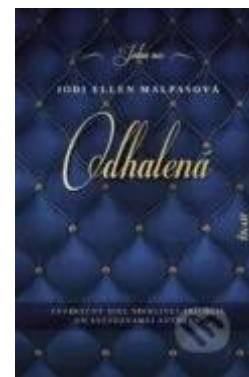


ZAKÁZANÁ /2/ (Jodi Ellen Malpasová)

Začalo sa to nevinným návrhom. Bohatý a atraktívny Miller Hart požiadal čašníčku Livy o jednu spoločnú noc. Dohoda znela jasne - žiadne city či záväzky, len pár hodín čistej rozkoše. Obojstranná príťažlivosť ich však pohltila natoľko, že chvíľkové rozptýlenie prerástlo do výnimočného vzťahu. Millerov dokonalý zovňajšok a vyberané spôsoby však boli len maskou, za ktorou sa skrývali traumy a tajomstvá. Ich odhalenie vystavilo Livy potupe a ona zatúži po pomste. Ocítá sa v bode, keď ju city k Millerovi vyčerpávajú, ale na druhej strane im nedokáže vzdorovať. Ak ich vzťah nadobro nestroskotá na minulosti, možno sa o to postarajú neprajníci. Tí im spočiatku len dýchajú na krk, no postupne pritvrdzujú. Komu tak veľmi záleží na tom, aby bol Miller Hart bez záväzkov? [Zdroj: martinus.sk]

ODHALENÁ /3/ (Jodi Ellen Malpasová)

Livy nikdy nezažila toľko vášne, ako po boku božského Millera Harta. Zbožňuje ju, chráni a zvädza hriešnymi spôsobmi. Lenže Miller Hart nie je slobodný muž. Upísal sa človeku, ktorý ho nikdy neomilostí. Miller svoj dlh ešte nesplatil a city k obdivovanej žene predstavujú len chúlостivú prekážku na ceste za plnením záväzkov. Miller urobí čokoľvek, aby Livy ochránil, hoci to znamená riskovať vlastný život. Livy sa postupne dozvedá celú pravdu o Millerových začiatkoch, jeho detstve, ale aj o svojej matke. Konečne pochopí, prečo ich chce celý svet rozdeliť. Naivne si myslela, že prekoná všetky úskalia, keď ich vzťah vydržal tak veľa. No zrazu sa ocítá v slepej uličke, bezmocná a zúfalá, lebo Millerovo riešenie je pre ňu neprijateľné. [Zdroj: martinus.sk]



OHEŇ NÁS SPASÍ (Kate Mosse)

FRANCÚZSKO 1562 - V 16. storočí vo Francúzsku zúria náboženské vojny. Odvážna mladá žena a vášnivý prívrženec hugenotov dostanú do rúk vzácnu relikviu a vydajú sa pátrať po dávno pochovanom tajomstve na Puivertskom hrade na úpätí Pyrenej. CARCASSONNE - 19 ročnej Minou Joubertovej doručia do otcovho kníhkupectva anonymný list. Je zapečatený starým rodinným erbom a obsahuje len štyri slová "Ona vie, že žiješ". Prv než Minou môže rozlúštiť záhadné posolstvo, náhodné stretnutie s mladým hugenotom Pietom navždy zmení jej osud. Piet má nebezpečné poslanie, a ak chce odísť zo Cité živý, potrebuje jej pomoc. TOULOUSE - V Stredných Pyrenejach sa prehlbujú náboženské rozpory a z bývalých priateľov sa stávajú nepriatelia na život a na smrť. Minou a Piet sa ocitnú v pasci v Toulouse a čelia novému nebezpečenstvu. V meste vládne napätie, bojové línie sú písané krvou a sprisahanie je čoraz temnejšie. Oheň nás spasí je monumentálna románová séria, ktorá sa odohráva na pozadí troch storočí počnúc Francúzskom (16. storočie) až po Južnú Afriku (19. storočie). [Zdroj: martinus.sk]

OLIVE KITTERIDGE (Elizabeth Stroutová)

Niekedy prísna, inokedy trpezlivá, niekedy vnímavá, inokedy smutne popierajúca skutočnosť. Olive je učiteľka na dôchodku v malom mestečku Crosby na pobreží v americkom Maine. Neznáša zmeny v meste ani vo svete, ale nie vždy si všimne, ako sa menia ľudia okolo nej: hudobník prenasledovaný starou láskou, bývalý študent, ktorý stratil túžbu žiť, jej vlastný dospelý syn, ktorého mučí jej iracionálna povaha, alebo jej manžel Henry, ktorý svoju vernosť ich vzťahu považuje za požehnanie a prekliatie zároveň. [Zdroj: martinus.sk]

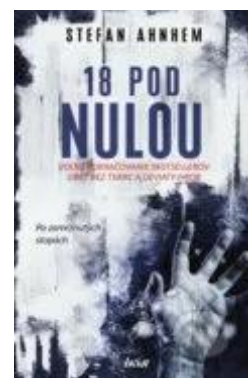


OSA NA BONBÓNE (Jana Benková)

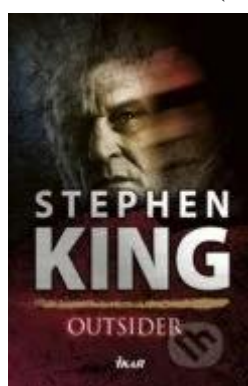
Tereza zbožňuje svoju prácu v prestížnej personálnej agentúre. Odchodom starého šéfa a príchodom jeho rozmazanej dcéry Emílie, ktorá sa v kresle riaditeľky usadí ako osa na bonbóne, sa však všetko zmení nielen vo firme, ale naruby sa obráti aj Terezin súkromný život. Býva so svojou dobrou kamarátkou, začne si vzťah s príťažlivým mladším kolegom Artúrom a je presvedčená, že jej nič nechýba. Kým jej osud nepripraví ťažké skúšky... [Zdroj: martinus.sk]

OSEMŇASŤ POD NULOU (Stefan Ahnhem)

Cez okraj nábrežia v helsingborskom prístave po divokej naháňačke preletí auto. Všetko poukazuje na tragickú nehodu, no pri pitve vodiča vyjde najavo, že je mŕtvy už dva mesiace a celý čas bolo telo zmrazené. Obeť identifikovali ako Petra Briseho, ktorý rozprávkovo zbohatol. Je jar a od udalostí v Obeti bez tváre prešli už takmer dva roky. Na helsingborskom kriminálnom oddelení panuje nezvyčajný pokoj. Zvláštny prípad so zmrazeným vodičom skončí na stole Fabiana Riska a jeho kolegov. [Zdroj: martinus.sk]



OUTSIDER (Stephen King)



V mestskom parku nájdú zhanobené telo 11 ročného chlapca. Dôkazy jednoznačne ukazujú na jedného z najobľúbenejších občanov Flint City. Je to Terry Maitland, tréner chlapčenského bejzbalového družstva, učiteľ angličtiny, vzorný manžel a otec dvoch dievčat. Detektív Ralph Anderson, ktorému Terry kedysi trénoval syna, nariadi rýchle zatknutie pred očami celého mesta. Maitland má alibi, Anderson ale dôkazy. Prípad vyzerá jasný. Vyšetrowanie však pokračuje a na svetlo vychádzajú nepochopiteľné, hrôzostrašné skutočnosti. Napätie sa stupňuje. Terry Maitland je slušný človek, ale čo ak tvár, ktorú nosí, nie je pravá? Môžu existovať tvorovia, nositelia zla, ktorí nie sú ľudia a prežívajú len vďaka tomu, že nikto v nich neverí? [Zdroj: martinus.sk]

PACIENT (Sebastian Fitzek)

Pred rokom zmizol malý Max Berkhoff a jeho otec Till Berkhoff odvtedy prežíva nočnú moru. Všetky indicie vedú jedným smerom, a tak polícia dospeje k záveru, že Maxa uniesol sériový vrah Guido Tamnitz, a uzavrie pátranie po zmiznutom dieťati. Maxovmu otcovi zostáva jediná cesta, aby sa dozvedel pravdu. Sám sa stane pacientom na psychiatrii. [Zdroj: martinus.sk]





PARALÝZA /3/ (Vladimíra Šebová)

Po stáročia sme sa schovávali pred ľudstvom. Žili sme v tieni a v utajení a oživali v čase, keď ostatní spali. Stretávali sme sa v úzkych kruhoch a dúfali, že sa o nás nikto nedozvie. Naše tajomstvo však bolo odhalené. Svet už nikdy nebude ako predtým. Stal sa z nás terč a hrozba. A my môžeme buď bojovať o svoju záchranu, alebo sa nechať navždy vyhubiť. V poslednej časti trilógie Insomnia stoja Sara a Barton pred ťažkou skúškou. Keď sa na internet dostane video s dievčaťom, ktoré ľudstvu prezradí existenciu insomnikov, svet sa navždy zmení. Sara s Bartonom sa vo víre chaosu snažia nájsť cestu a zachrániť tých, na ktorých im najväčšmi záleží. Zavedie ich to ďalej, než by sami chceli. [Zdroj: martinus.sk]

POCHOVANÍ ZAŽIVA (Dominik Dán)

Každý sa túži dožiť šťastnej a dôstojnej staroby. Mnohým sa celoživotné snaženie vydarí a ich život vyústí do vysnívanej pokojnej jesene, iní majú smolu, dožijú sa ignorácie od rodiny a nezriedka im ide o život. Práve o holé životy ide aj starým ľuďom pochovaným zaživa v dome hrôzy. Tu sa začína prípad neuveriteľnej ľudskej krutosti a hyenizmu – prípad, s ktorým sa detektívi musia popasovať na konci búrlivého leta, počas ktorého ochorel Burger a prišli o Petru, vážne zranenú pri tajnej operácii. Richardovi Krauzovi už nemá kto poradiť, musí si vystačiť s tým, čo sa stihol naučiť od najstaršieho z detektívov. Aby toho nebolo dost, aj spoľahlivý Chosé opúšťa partiu, aby sa na vlastnú päsť vydal po stopách zákerného strelca Gaba. [Zdroj: martinus.sk]



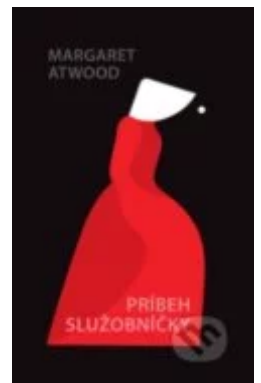
PREKLIATA LÁSKA (Jana Pronská)

Krásna Seleina, pani Sol'nohradu a dedička vzácných sol'ných prameňov, právom pokladá svoje dedičstvo za prekliate, veď len kvôli nemu prišla o milovaného muža, mladého rytiera Jakuba Šóšu, a ocitla sa v nanútenom manželstve s tyranom a mamonárom Arvanom Révaiom. Keď hrad dobyje jeho právoplatný majiteľ a Jakubov brat Ctibor Šóša, Révai zbabelo utečie a Seleinu nechá napospas osudu. Rytier Ctibor, hnany pomstou za bratovu smrť, je presvedčený, že práve Seleina môže za všetko zlo, čo postihlo jeho rodinu, a tak spočiatku nemá s mladou ženou zľutovania... [Zdroj: martinus.sk]

[Zdroj: martinus.sk]

PRÍBEH SLUŽOBNÍČKY (Margaret Atwoodová)

Margaret Atwood sa v tomto diele obracia do budúcnosti. Pohľadom literárnej postavy Fredovej opisuje zákutia skryté pod pokojnou fasádou Gileádskej republiky. Fredova je národný majetok, je Služobníčka a vďaka priechodnými vaječníkom sa v Gileáde, kde pôrodnosť klesla na nebezpečne nízku úroveň, stáva vzácnym tovarom. V noci v prázdnej izbe si však Fredova spomína na časy, keď láska stála nad všetkým, ženy pracovali a milovali. Podľa románu bol nakrútený úspešný seriál, ktorý dostal prestížnu cenu Zlatý glóbus. [Zdroj: martinus.sk]





RANČ U STARÉHO OTCA (Táňa Keleová-Vasilková)

Julka, hlavná hrdinka príbehu, sa po rozvode presťahuje s dcérou na samotu, do domu, ktorý zdedila po milovanom starom otcovi. Rozhodne sa žiť inak, začať odznova. Dom prerobí na malý penzión, v ktorom hosťom ponúka oddych v oáze ticha, domácu stravu a možnosť výjazdov na koni. Lenže ani vzdialenú samotu neobchádzajú citové vzplanutia, trápenia a problémy... Príbeh je okorenený nielen rôznymi situáciami s ubytovanými hosťami, ale vykresľuje aj Julkin vzťah k dcére, študentke veterinárstva, a k priateľkám. [Zdroj: martinus.sk]

RODINNÉ KLBKO (Táňa Keleová-Vasilková)

V každej rodine to vriee... láskou, ale aj situáciami, ktoré prináša sám život. Rodina je ako kľbko. Kľbko zviazané láskou, zväčšujúce sa s pribúdajúcimi spoločnými rokmi, prežitými udalosťami, skrývajúce malé či väčšie tajomstvá, bolesti a prehry. Rovnako to platí pre rodinu Sára a Vlada. Ich kľbko je veľké, pretože majú štyri dospelé deti a večne sa u nich čosi deje. No čo ak sa kľbko naruší? Čo potom? [Zdroj: martinus.sk]



RÁZCESTIA OSUDU /2/ (Veronica Roth)

Akos Kereset a Cyra Noavek žijú v tieni proroctiev, ktoré v okamihu ich narodenia naraz vyslovili všetci jasnovidci. Svoju predurčenému osudu predsa nik nemôže utiecť. Akos miluje Cyru napriek tomu, že mu bolo určené zomrieť v službách jej rodiny. A keď sa Cyrin otec Lazmet Noavek – bezcitný tyran, ktorý bol dávno vyhlásený za mŕtveho – vráti na štetetský trón, Akos verí, že sa jeho koniec neodvratne blíži. Keď Lazmet rozpúta krutú vojnu, Cyra a Akos ho chcú za každú cenu zastaviť. Pre Cyru to znamená, že možno bude musieť mužovi, ktorý je jej otcom, vziať život. Pre Akosa to značí, že bude zrejme musieť obetovať svoj vlastný. Ohromujúci zvrát odhalí, že osud ich životné cesty ovplyvnil úplne nečakaným spôsobom. [Zdroj: martinus.sk]

SEDEM CNOSTÍ TOHTO LETA (Silvia Bystričanová)

Osud nie je náhoda. Skúša, ponúka, berie. Čo vezmeme? Čo odmietneme? Počas jedného leta sa zoznámime s Marínou, ktorá má fungujúcu rodinu, prácu, kde stretáva veľa zaujímavých ľudí a má ešte čosi. Zvláštnu schopnosť precítiť emócie ľudí pri dotyku s miestom, kde oddychujú. Neuvedomuje si, že osud jej syna, hudobného skladateľa, závisí aj od jej rozhodnutí. Na ceste životom zbierame cnosti aj hriechy a chtiac-nechtiac ich odovzdávame aj svojim deťom. [Zdroj: martinus.sk]



SEDEM SESTIER /1/ (Lucinda Riley)

Strhujúci úvodný román historicko-romantickej série o neuveriteľných osudoch nevlastných sestier Maie, Ally, Star, Cece, Tiggy, Electry a Merope, siedmych sestrách, vychádza z mytologického príbehu o Plejádach, ktoré Zeus v záujme ich bezpečia umiestnil na oblohu v podobe žiarivej hviezdokopy. Každý príbeh sa začína v nádhernom zámku na brehu Ženevského jazera, domove všetkých sestier. Zídu sa tam po správe o smrti milovaného otca, tajomného miliardára,

ktorý ich adoptoval v útlo detstve z rozličných končín sveta a každej zanechal obálku s odkazom na ich minulosť a záhadný pôvod. [Zdroj: martinus.sk]

SILA (Naomi Aldermanová)

Ženy na celom svete zisťujú, že majú silu. Stačí roztvoriť dlaň, pohnúť prstom a dokážu spôsobiť ukrutnú bolesť či dokonca smrť. Prišiel Deň dievčat, ale ako a kde sa skončí? Dievča v americkom zapadáckove utečie od nevlastného otca, ktorý ho zneužíva. Mladík v Nigérii natočí video, ako sa dievča v supermarkete obráni pred útočníkom. Dcéra mafiána z východného Londýna je svedkyňou popravy svojej matky. Senátorka v Novom Anglicku sa pokúša chrániť svoju dcéru. Allie, Tunde, Roxy a Margot trpia nerovnosťou, ktorá sa udržiavala vo svete počas celých storočí. Využijú pohnuté časy, aby zaviedli nový poriadok. Iskra revolúcie preskakuje z jednej krajiny do druhej, nová sila, výnimočná a ničivá, ktorú v sebe objavili dievčatá a mladé ženy, navždy zmení svet. [Zdroj: martinus.sk]



SMRTIACA BIELA (Robert Galbraith)

Vyšetovanie zavedie Strikea a jeho spoločníčku v detektívnej agentúre Robin Ellacottovú z ošumelých ulíc Londýna do zákulisia Parlamentu a privedie ich nielen na stopu závažného zločinu, ale aj nemorálnych skutkov nedotknuteľných, ktoré nikdy nikto netrestal. Zamotáva sa nielen tento prípad, ale aj osobný vzťah Strikea a jeho neoceniteľnej pomocníčky v práci Robin Ellacottovej... [Zdroj: martinus.sk]

SPOLUBÝVAJÚCA (Beth O'Learyová)

Tiffany si po rozchode s priateľom hľadá nové bývanie. Čo najrýchlejšie a čo najlacnejšie. Lenže ponúkané londýnske byty sú príliš drahé a so svojím nízkym príjmom si ich nemôže dovoliť. Je taká zúfalá, že odpovie na inzerát, v ktorom sa hľadá spolubývajúci. Leon pracuje na nočné zmeny v hospici a byt vtedy nepotrebuje. Tiffany by ho teda mohla využívať v noci aj cez víkendy. Leon bude doma len v čase, keď sa ona bude zdržiavať v práci. V skutočnosti sa teda nikdy nemusia stretnúť. Začnú si nechávať odkazy. Hoci sú rozdielni, čoskoro sa spriatelí. A možno medzi nimi vznikne aj niečo viac. Ibaže zaľúbiť sa do svojho spolubývajúceho asi nie je dobrý nápad, najmä ak ste sa s ním nikdy nestretli! [Zdroj: martinus.sk]

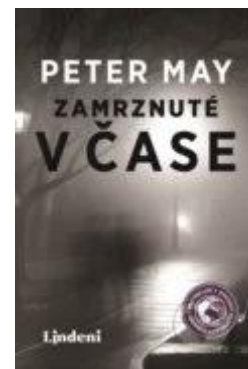


SVIŇA (Arpád Soltész)

Príbehy jednotlivých postáv vykresľujú systém, v ktorom neexistujú hranice medzi mafiou a politikou ani zločinom a zákonom. Život je bezcenný, smrť je tovar. Štát ovládajú nízke pudy vysokopostavených zločincov. Autor bestsellera Mäso, vo svojom druhom románe Sviňa predkladá čitateľovi desivú fikciu, ktorá by sa poľahky mohla stať slovenskou realitou. [Zdroj: martinus.sk]

ZAMRZNUTÉ V ČASE /4/ (Peter May)

Nový prípad zavedie Enza na pochmúrny ostrov pri bretónskom pobreží, kde sa nachádza nedotknutá pracovňa starého a na smrť chorého zberateľa hmyzu. Mŕtvy však stihol zanechať zvláštny zašifrovaný odkaz pre svojho syna, ktorý by mohol vraha usvedčiť. Celá situácia sa však náhle a tragicky skomplikovala a prípad ostal nevyriešený. Enzo sleduje množstvo mätúcich stôp a podozrivých osôb, miestni sa však nechcú vracat' k tejto tragickej udalosti a vyšetrovanie mu nijako neulahčujú. Upršaný nevl'údny ostrov dusí prízrak zločinu a prípad sa zdá neriešiteľný... [Zdroj: martinus.sk]

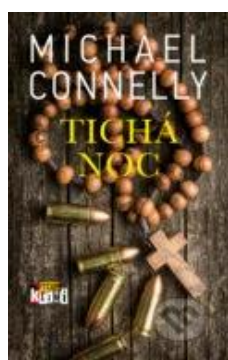


TAJOMSTVO TRETEJ HVIEZDY /5/ (Peter May)

Marc Fraysse, majiteľ slávnej reštaurácie pozve novinárov z celého sveta, aby im oznámil šokujúcu správu. Koná sa však iná senzácia – novinári sa pri príchode dozvedia, že svetoznámy šéfkuchár bol zavraždený. Okamžite sa začína špekulovať, či to nebola samovražda pre hazard, dlhy a ohrozenie michelinskej hviezdy, alebo vražda zo žiarlivosti. Prešli roky a vrah je stále na slobode. Nevyriešeného prípadu sa ujme Enzo Macleod. Pokúša sa vniknúť do zložitých vzťahov komplikovaného kulinárskeho génia a nájsť nitky, ktoré by ho priviedli k vrahovi. Sám sa pritom zamotá do osídien vlastnej minulosti a opäť prežíva bolesť, na ktorú už dávno zabudol. [Zdroj: martinus.sk]

TEMNÁ OZVENA (Michael Connelly)

Starý známy detektív Harry Bosch za vojny slúžil u takzvaných „tunelových potkanov“ – čistil tunely pod vietnamskými dedinami od partizánov. Keď narazí na prípad vraždy svojho spolubojovníka, rýchlo zistí, že sa temnoty z podzemia len tak nezbaví. Bude s ňou musieť bojovať v tuneloch pod svojím rodným mestom aj vo vlastnom živote. [Zdroj: martinus.sk]



TICHÁ NOC (Michael Connelly)

Bosch pokračuje vo vyšetrovaní vraždy z roku 2009, keď zahynula dcéra Elizabeth Claytonovej, ktorá mu kedysi zachránila život. Harry ju postupne dostal z najhoršej závislosti, spojil sa s kolegyňou Renée Ballardovou z nočnej zmeny a spoločne prezerajú staré výsluchy, aby objasnili smrť dievčaťa. Okrem toho má aj ďalší, nový prípad, ktorý sa týka hispánskej mafie a starej vraždy. Pri vyšetrovaní mu zavraždia svedka a je možné, že gangstri sa zamerajú aj naňho. Navyše si svojskými pracovnými postupmi zavaril aj u kolegov v San Fernande. Situácia kulminuje, keď Boscha unesie mexická mafia. [Zdroj:

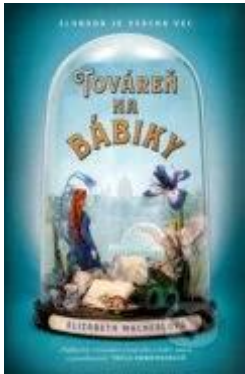
martinus.sk]

TEMNÉ HLBINY (Robert Bryndza)

Keď dostane detektívka Fosterová tip, že by kľúčový dôkaz vo veľkom drogovom prípade mohol byť ukrytý v zatopenom lome na okraji Londýna, nariadi jeho prehľadanie. Z hlbín však jej kolegovia vyzdvihnú nielen dôkazy k tomuto prípadu, ale aj kostru malého dieťaťa. Pozostatky sú identifikované ako Jessica Collinsová. Sedem ročné dievča, ktorého zmiznutie zaplňalo stránky novín pred 26 rokmi. Erika musí začať spájať čriečky z minulosti so



súčasnosťou a vnárať sa stále hlbšie do rodinných vzťahov Collinsových aj do života vyšetrovatelky Amandy Bakerovej, ktorá si neprestala vyčítať, že zmiznutie dievčatka nedokázala vyriešiť. Erika skoro zistí, že toto vyšetrovanie bude určite jedno z najzložitejších a najnáročnejších v jej kariére. [Zdroj: martinus.sk]



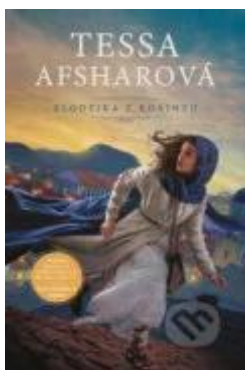
TOVÁREŇ NA BÁBIKY (Elizabeth Macnealová)

Londýn, 1850. V Hyde Parku sa práve koná najdôležitejšia udalosť, ktorú mesto kedy zažilo. V dave, ktorý sa tu zhromaždil, sa náhodne stretne Iris, nádejná maliarka, s čudákom Silasom. Pre Iris je to len chvíľka, na ktorú hneď zabudne, ale pre zberateľa Silasa, ktorého uchvacuje zvláštnosť a krása, znamená nový začiatok. Keď preraphaelistický umelec Louis Frost požiada Iris, aby sa stala jeho modelkou, súhlasí, ale s podmienkou, že ju zároveň bude učiť maľovať. Zrazu sa jej svet začína rozširovať, stáva sa svetom umenia a lásky. No Silas od osudného stretnutia s ňou myslí len na

jednu vec a jeho posadnutosť je čoraz temnejšia... [Zdroj: martinus.sk]

ZABUDNI NA MINULOSŤ (Katarína Gillerová)

Vo svojom ôsmom románe nám Katarína Gillerová ponúka pútavý príbeh dvadsaťsedemročnej Saše a jej mamy, ktoré sa každá po svojom vyrovnávajú s tragédiou, čo postihla ich rodinu. A hoci sa zdá, že vedia všetko o tej nešťastnej udalosti v Tatrách, pri ktorej zahynuli Sašin otec a sestra, po troch rokoch je odrazu všetko inak... [Zdroj: martinus.sk]



ZLODEJKA Z KORINTU (Tessa Afsharová)

Je prvé storočie, bohaté a úchvatne krásne mesto Korint prekypuje životom, je však plné nebezpečenstiev a skazenosti. Ariadne po rokoch prežitých u matky v Aténach ujde späť do korintského domu milovaného otca. Zakrátko však odhalí tajomstvo, ktoré zničilo manželstvo jej rodičov. V snahe ochrániť otca je Ariadne ochotná riskovať všetko a dáva sa na riskantné chodníčky spolu s otcom. Dobrodružstvo ju vzrušuje, hoci vie, že sa zahráva s ohňom: všetko visí na vlásku, a ak sa tajomstvo dostane do nesprávnych rúk, ju i otca čaká skľučujúca budúcnosť. [Zdroj: martinus.sk]

ZUBAMI-NECHTAMI (Colleen Colemanová)

29 ročná Katie Kellyová má stále nejaký problém. Dávno by mohla mať dokonalý vzťah a vysnívanú kariéru, ale priateľ sa s ňou rozišiel, lebo dal prednosť cestovaniu po svete, a tak prespáva u kamarátky na gauči a dočasne pracuje v domove dôchodcov - už druhý rok. Taký život si rozhodne nepredstavovala. Vďaka osemdesiatničke Marthe, ktorá si vychutnáva život plnými dúškami, sa jej podarí začať odznova. Chopí sa príležitosti, a hoci sa niekedy zdá, že cesta za svetlou budúcnosťou nemá konca-kraja, je plná nečakaných stretnutí, splnených snov a dobrého jedla. [Zdroj: martinus.sk]





ZVRÁTENÉ SRDCE (Patricia Cornwellová)

Doktorka Kay Scarpettová pracuje na ďalšom prípade – na mieste činu v Cambridgei v štáte Massachusetts, keď jej v mobile zaznie výstražný tón. Medzi ostatnými esemeskami sa jej zjaví link a zdá sa, že jej ho poslala jej neter Lucy, odborníčka na počítače. Ale ako je to možné? Pod linkom je video a na ňom záznam Lucy takmer spred 20 rokov. Doktorka Scarpettová dostane aj ďalšie videá a dozvedá sa o neteri hrozivé tajomstvá. Ocitá sa v nesmiernom chaose a izolácii, je zmätená a ustráchaná, nevie, na koho sa obrátiť. Nemôže to prezradiť manželovi Bentonovi Wesleymu ani svojmu partnerovi, detektívovi Petovi Marinovi. Dokonca ani samotnej Lucy... [Zdroj: martinus.sk]
