

TOVARYŠSKÝ KVÍZ

Jméno tovaryše:

Drátování



Drátování – Výroba drobnosti pro radost

Dráteník putoval po venkově i městech a prodával drobné zboží z drátů, ale především prováděl opravy zemědělského nářadí a nabízel oplétání prasklých keramických hrnců, pekáčů či mís. Později letoval proděravělé plechové a smaltované hrnce, opravoval kotle. Velmi žádaným výrobkem byly pasti na myši, které se staly na více než sto let nejprodávanějším drátenickým zbožím. Vyráběl však i kuchyňské náčiní a další potřeby pro domácnost. V současné době technikou drátování vznikají oblíbené a vyhledávané dekorativní předměty a šperky.

Který výrobek dráteníka byl nejprodávanějším?

a/ kuchyňské náčiní b/ plechové hrnce c/ pasti na myši

Sklářství



Umělecké sklo – Tavená plastika

Tradice sklářství v Čechách sahá až do středověku. V našem regionu bylo rozšířeným zaměstnáním sekání a broušení skla. Před sto lety byla založena Státní odborná sklářská škola v nedalekém Železném Brodě, jež vzdělává odborníky pro sklářské obory dodnes. V současnosti se několik lomnických umělců věnuje výrobě převážně uměleckého skla.

Ve kterém roce byla založena Státní odborná sklářská škola v Železném Brodě?

a/ 1850 b/ 1919 c/ 1945

Zvonařství



Zvonařství – Výroba plechového zvonečku

Po ukončení 1. světové války byla velká poptávka po zvonech, protože část zvonů byla rekvírována (=zabavena) pro válečné účely. A tak i v našem městě působili na počátku 20. let 20. století tři zvonaři, a to Josef Císař, Antonín Zajíc a Josef Šidlikovský. První dva zvonaři však kovolitecké řemeslo provozovali pouze krátce, neboť nedokázali konkurovat firmě Josefa Šidlikovského. Jeho firma působila ve Staré Lomnici až do roku 1948. Bohužel většina zvonů vyrobených lomnickými zvonaři byla zničena při rekvírování za 2. světové války.

Kolik zvonařů působil v našem městě ve 20. letech 20. století?

a/ 2 b/ 3 c/ 4

Projekt: Tovaryšem čtvera řemesel 2019



KULTURNÍ
A INFORMAČNÍ
STŘEDISKO
Lomnice nad Popelkou



TOVARYŠSKÝ KVÍZ

Keramika



Keramika – Výroba vlastního hrnečku

Výroba keramiky patří k nejstarším řemeslným dovednostem člověka. Výrobu keramiky urychlil vynález hrnčířského kruhu, který u nás rozšířili Keltové. Ve středovku se hrnčířství provozovalo jak ve městě, tak i na vesnici. Avšak toto řemeslo v polovině 19. století zaniká v důsledku nástupu tovární výroby. Dnes se keramika vyrábí hlavně pro dekorativní účely.

Který vynález urychlil výrobu keramiky?

a/ keramická pec b/ tkalcovský stav c/ hrnčířský kruh

Drahé kameny



Drahé kameny – Ukázka broušení a leštění

Broušení drahých kamenů patří k tradičním řemeslům kraje pod Kozákovem. V našem městě se práci s drahými kameny věnovala například rodina Šimůnkova, která vlastnila zlatnictví na Husově náměstí. Broušení drahých kamenů prováděli výhradně domácí brusiči, kteří je poté prodávali zlatníku Františku Šimůnkovi. Ten z nich zhotovoval úžasné šperky, jež se vyvážely do Skandinávie, anglosaských zemí a Severní Ameriky.

Jak se jmenovala známá lomnická rodina vyrábějící šperky z drahých kamenů?

a/ Šimůnkova b/ Šimonova c/ Šišková

Lomnické suchary



Pekařství a cukrářství – Lomnické suchary

Cech výrobců sladkého zboží existoval v Lomnici n. P. již od roku 1580. V 19. století se začaly v několika místních rodinách péct Lomnické suchary. Ty se velmi rychle staly oblíbenou pochoutkou. Svou proslulost Lomnické suchary získaly také díky tovární výrobě firem Josef Jína a Antonín Jína, které je vyvážely do celého světa. I dnes se Lomnické suchary pečou v několika místních provozovnách.

Na které lomnické budově jsou vyobrazeny znaky lomnických cechů?

a/ na zámku b/ na muzeu c/ na radnici

Projekt: Továřem čtvera řemesel 2019



KULTURNÍ
A INFORMAČNÍ
STŘEDISKO
Lomnice nad Popelkou

