

TOVARYŠSKÝ KVÍZ

Jméno tovaryše:

Drahé kameny



Drahé kameny

Broušení drahých kamenů patří k tradičním řemeslům kraje pod Kozákovem. V našem městě se práci s drahými kameny věnovala například rodina Šimůnkova, která vlastnila zlatnictví na Husově náměstí. Broušení drahých kamenů prováděli výhradně domácí brusiči, kteří je poté prodávali zlatníku Františku Šimůnkovi. Ten z nich zhotovoval úžasné šperky, jež se vyvážely do Skandinávie, anglosaských zemí a Severní Ameriky.

Jak se jmenovala známá lomnická rodina vyrábějící šperky z drahých kamenů?
a/ Šimůnkova b/ Šimonova c/ Šišková

Bylinkářství



Bylinkářství

Bylinkářství je činnost, při které jsou k léčbě člověka využívány léčivé rostliny, především byliny, polokeře, keře, stromy, ale i některé houby a řasy. Byliny se suší na suchých a prosvětlených místech rozprostřené na plachtě. Suší se tak dlouho, až se lehce lámou. První doložená zmínka o využívání léčivých rostlin je z období 3000 let př. n. l. ze sumerských hlíněných tabulek, bylinkářství je doloženo již ve starověkém Egyptě. Dnes se tomuto oboru říká fytotherapie a jeho obliba vzrůstá.

Slovo „herbář“ pochází z latinského „herbárium“. Co slovo „herba“ znamená v češtině?
a/ kniha b/ léčit c/ bylina

Keramika



Keramika – Výroba vlastního hrnečku

Výroba keramiky patří k nejstarším řemeslným dovednostem člověka. Výrobu keramiky urychlil vynález hrnčířského kruhu, který u nás rozšířili Keltové. Ve středověku se hrnčířství provozovalo jak ve městě, tak i na vesnici. Avšak toto řemeslo v polovině 19. století zaniká v důsledku nástupu tovární výroby. Dnes se keramika vyrábí hlavně pro dekorativní účely.

Který vynález urychlil výrobu keramiky?
a/ keramická pec b/ tkalcovský stav c/ hrnčířský kruh

Projekt: Tovaryšem čtvera řemesel + 2 řemesla navíc



KULTURNÍ
A INFORMAČNÍ
STŘEDISKO
Lomnice nad Popelkou



TOVARYŠSKÝ KVÍZ

Zvonařství



Zvonařství

Po ukončení 1. světové války byla velká poptávka po zvonech, protože část zvonů byla rekvírována (=zabavena) pro válečné účely. A tak i v našem městě působili na počátku 20. let 20. století tři zvonaři, a to Josef Císař, Antonín Zajíc a Josef Šidlikovský. První dva zvonaři však kovolitecké řemeslo provozovali pouze krátce, neboť nedokázali konkurovat firmě Josefa Šidlikovského. Jeho firma působila ve Staré Lomnici až do roku 1948. Bohužel většina zvonů vyrobených lomnickými zvonaři byla zničena při rekvírování za 2. světové války.

Kolik zvonařů působil v našem městě ve 20. letech 20. století?
a/ 2 b/ 3 c/ 4

Textilní výroba



Textilní výroba

Textilní průmysl má v našem městě dlouholetou tradici. Lomnice bývala před sto lety významným centrem textilní výroby v Podkrkonoší. Mezi významné lomnické podnikatele patřili Šlechtovi, Mastní, Sýkorovi, Crhovi, Halířovi, Svobodovi, Mizerovi. Od poloviny 19. století byly ve městě postupně budovány mechanické tkalcovny. Petr August Šlechta v roce 1808 založil nejstarší textilní firmu ve městě a nechal postavit sídlo firmy Hrubý dům (dnešní městské muzeum). Nejstarší mechanická tkalcovna byla vybudována Vincencem Mastným na Karlově a i dnes si mohou zájemci část bývalého továrního areálu prohlédnout.

Ve kterém domě sídlila lomnická textilní firma P. A. Šlechta a syn?
a) v Hrubém domě b) ve Velkém domě c) ve Šlechtově domě

Lomnické suchary



Pekařství a cukrářství

Cech výrobců sladkého zboží existoval v Lomnici n. P. již od roku 1580. V 19. století se začaly v několika místních rodinách péct Lomnické suchary. Ty se velmi rychle staly oblíbenou pochoutkou. Svou proslulost Lomnické suchary získaly také díky tovární výrobě firm Josefa Jína a Antonína Jína, které je vyvážely do celého světa. I dnes se Lomnické suchary pečou v několika místních provozovnách.

Na které lomnické budově jsou vyobrazeny znaky lomnických cechů?
a/ na zámku b/ na muzeu c/ na radnici

Projekt: Továřem čtvera řemesel + 2 řemesla navíc