

PROPOZÍCIE

GALÉRIA STOJISKÁ 2020

Súťaž neprofesionálnych fotografov



Foto: © Vanda Mesiariaková, Sídliisko s výhľadom, 2019

Čo je Galéria Stojiská?

Projekt Galéria Stojiská vznikol v rámci podujatia PSSST! Drieňová, ktoré bolo súčasťou aktivít Mesta kultúry 2019 – Banskej Štiavnica, podporeného so zdrojov Fondu na podporu umenia. Cieľom aktivity bolo **spostredkovanie kvalitnej umeleckej fotografie** obyvateľom sídliska Drieňová, na ktorom žije významná časť obyvateľov mesta. Deje sa tak **formou umiestnenia veľkoplošných fotografií** na šedé miesta sídliska – stojiská na odpady. Prvou vystavujúcou sa stala Vanda Mesiariková, ktorá vytvorila originálnu kolekciu fotografií s názvom Sídlisko s výhľadom. Vo svojej kolekcii reflektovala vyjadrenia miestnych o tom, čo majú na svojom sídlisku najradšej. Súbor fotografií získal ocenenie Slovak Press Photo v kategórii Životné prostredie a pomohol autorke vystavovať aj v zahraničí.

V roku 2020 chceme dať šancu špičkovým neprofesionálnym fotografom a preto vyhlasujeme súťaž, ktorej cieľom je odprezentovať v tejto exteriérovej galérii 10 nových fotografií. **Hľadáme originálny a umelecký prístup, ako aj kvalitné technické spracovanie témy Životné prostredie.** Pre autorov najlepších fotografií máme pripravené okrem samotnej prezentácie aj ubytovanie v Banskej Štiavnici v čase vernisáže, ako aj katalóg a vecné ocenenia.

Aj Vy sa môžete stať súčasťou skvelého a unikátneho projektu a mať svoju fotografiu vo veľkom rozmere vo verejnom priestore!

**Projekt Galéria Stojiská pre neprofesionálov
z verejných zdrojov podporil**



1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1. Súťaž je určená pre neprofesionálnych fotografov bez rozdielu veku.
2. Téma súťaže je Životné prostredie.
3. Cieľom súťaže je priblížiť kvalitnú neprofesionálnu fotografiu obyvateľom sídliska Drieňová v Banskej Štiavnici a umožniť amatérskym fotografom verejnú prezentáciu vo forme veľkoplošných fotografií.
4. Sekundárne súťaž podporuje rozvoj schopností a zručností fotografov a ich rast.
5. Organizátorom súťaže je Mesto Banská Štiavnica.
6. Súťaž je jedностupňová.

2. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

1. Na súťaži sa môže zúčastniť každý tvorca fotoamatér, občan Slovenskej republiky.
2. Do súťaže sa z dôvodu charakteru záverečnej prezentácie víťazných diel akceptujú výhradne fotografie „na šírku“.
3. Do súťaže sa prihlasuje:
 - a. vyplnením elektronického formulára na stránke na adrese: **<https://forms.gle/eP6DdDh3TVPbYJzf7>**
 - b. **a súčasne zaslaním fotografie s rozmerom kratšej strany min 2048 px na adresu kultura@banskastiavnica.sk** s uvedením mena autora,
4. Jeden súťažiaci môže zaslať max. 5 ks fotografií,
5. Vzhľadom na veľkoformátovú tlač víťazných diel autor zároveň musí garantovať ku každej zaslanej fotografii aj dostupnosť originálu v minimálnej nasledovnej špecifikácii: formát fotografie 3:2, väčšia strana min. 6000 px.. Výsledný tlačový formát víťazných fotografií bude cca. 195 x 130 cm.
6. Zaslaním diela do súťaže udeľuje autor organizátorovi súhlas na bezplatné a neobmedzené šírenie a používanie každého zaslaného diela pre účely jej propagácie, prezentácie a to v digitálnej aj tlačenej verzii. Organizátor nemôže dielo Autora bez jeho písomného súhlasu poskytovať tretím stranám za odplatu, ani ho používať na iný účel, ako je uvedený v tomto bode.

3. SPÔSOB HODNOTENIA SÚŤAŽE A PREZENTÁCIA VÝSLEDKOV

1. Súťažné práce hodnotí päťčlenná odborná porota na základe hlasovania. Odborná porota navrhuje organizátorom aj kolekciu desiatich víťazných fotografií. **Hlavnými kritériami hodnotenia sú vysoká umelecká a estetická úroveň a originalita námetu diela.**
2. Pomocné kritériá hodnotenia:
 - a. Umelecko – tvorivé
 - i. **zachytenie správneho okamihu:** náhoda alebo príprava na tento moment, pozorovanie, nebezpečie atraktivity témy,
 - ii. **opodstatnenosť výberu formy zobrazenia:** čiernobiela fotografia, farebná fotografia, formálne i obsahové odôvodnenie, adekvátnosť a vhodnosť uprednostnenia jednej z foriem,
 - iii. **kompozícia obrazu:** práca so svetlom, línie, tvary, krivky, objekt v priestore, veľkosť záberu, dôležitosť jednotlivých prvkov pre celkovú atmosféru fotografie,
 - iv. **výber prostredia, lokality:** napríklad príroda, architektúra, zachovanie predkamerovej skutočnosti, alebo jej pretváranie, zásahy pred záberom alebo po snímaní v postprodukcii, počítačová manipulácia, úprava, problém verifikácie, zachovanie prirodzeného vzhľadu fotografie, experimentálne techniky, ich odôvodnenie,
 - v. **záznam videného v určitom čase na určitom mieste:** záznam, konštatácia, umelecká a estetická hodnota alebo len informatívna funkcia, splnenie zámeru a cieľa autora,
 - vi. **adekvátnosť použitia výrazových prostriedkov** pre zobrazenie myšlienky, významu a posolstva fotografie alebo série fotografií, zrozumiteľnosť pre diváka, invenčnosť, tvorivosť, jedinečnosť záberov,

- b. technická **kvalita záberu** (ostroť, v prípade neostroty jej význam),
2. Víťazné fotografie (10 ks) budú prezentované vo veľkoplošnom formáte v tzv. Galérii Stojiská na sídlisku Drieňová v Banskej Štiavnici, ako aj v tlačennom a digitálnom katalógu k výstave. Rovnako budú prezentované v samostatnom príspevku na partnerskom foto portáli. Autori víťazných fotografií získajú zároveň ubytovanie na jednu noc v Banskej Štiavnici pri príležitosti otvorenia výstavy (očakáva sa osobná účasť autorov víťazných fotografií).
 3. Autori víťazných ocenení zároveň obdržia diplom a vecné ceny.

4. TERMÍNY

1. Zasielanie súťažných podkladov (fotografií) bude prebiehať v dňoch 30. mája – 30. júna 2020.
2. Zasadnutie poroty do 15. júla 2020
3. Zverejnenie vyhodnotenia do 25. júla 2020
4. Otvorenie výstavy s katalógom august 2020
5. Trvanie výstavy: august 2020 – apríl 2021



Foto: © Vanda Mesiariková, 2019