



# KINO LUCERNA 3/2019

PROGRAM  
VELKÉHO A MALÉHO SÁLU  
NA MĚSÍC BŘEZEN

<b>1. MS PÁ</b>	
13:30	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
14:45	• <b>Bohemian Rhapsody</b> , GB/USA
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
17:30	• <b>Zrodila se hvězda</b> (A Star is Born), USA
18:00	Future Gate: <b>Godzilla</b> (Gojira), Japonsko 1959
20:15	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
20:30	Future Gate: <b>Freaks</b> , Kanada
<b>2. SO</b>	
12:30	<b>Pat a Mat: Zimní radovánky</b> , ČR
13:15	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
14:00	Future Gate: <b>Červený trpaslík</b> (maraton 1. série), GB – ČESKÁ VERZE
15:30	• Future Gate: <b>Věříte svému počítači?</b> (Do You Trust this Computer?), USA/jap.
18:45	Future Gate: <b>Sci-fi kraťasy od iShorts</b>
20:30	• Future Gate: <b>Zlouni z vesmíru</b> (Evil Aliens), GB
20:45	Future Gate: <b>Prospektor</b> (Prospect), Kanada
<b>3. NE</b>	
12:30	<b>Asterix a tajemství kouzelného lektvaru</b> , Francie – ČESKÁ VERZE
13:00	• Future Gate: <b>Voyager: Hranice vesmíru</b> (The Farthest), Irsko
15:00	Future Gate: <b>Kovboj Bebop - Lovce odměn</b> (Cowboy Bebop: The Movie), Jap.
16:00	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
18:00	• Future Gate: <b>Dušan Majer - SpaceX - PŘEDNÁŠKA</b>
20:00	Future Gate: <b>Koncert Pražského filmového orchestru</b>
20:15	• Future Gate: <b>Zlouni z vesmíru</b> (Evil Aliens), GB
<b>4. PO</b>	
13:30	<b>Léto s gentlemanem</b> , ČR
14:30	• <b>Bohemian Rhapsody</b> , GB/USA
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
17:15	• <b>Zrodila se hvězda</b> (A Star is Born), USA
18:00	<b>Cesta vede do Tibetu</b> , ČSR/Čína
19:30	<b>Utop se, nebo plav</b> (Le Grand Bain), Francie
20:00	• <b>Bohemian Rhapsody</b> , GB/USA
<b>5. ÚT</b>	
13:30	<b>Léto s gentlemanem</b> , ČR
16:00	• <b>Ženy v běhu</b> , ČR
17:15	<b>Zrodila se hvězda</b> (A Star is Born), USA
18:00	• <b>Ženy v běhu</b> , ČR
20:00	<b>Bohemian Rhapsody</b> , GB/USA
20:15	<b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
<b>6. ST</b>	
13:30	• Senior Art: <b>Všichni to vědí</b> (Todos lo saben), Špa/Fra/Itálie
16:15	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
16:30	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
18:15	• Colette: <b>Příběh vášně</b> (Colette), GB/USA
20:00	Jeden svět 2019: <b>Bohové Molenbeeku</b> , Finsko (SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ)
20:30	• <b>Na střeše</b> , ČR - ENGLISH SUBT.

Foreign films are in original version with Czech subtitles  
(exceptions are marked in the film synopsis)

• **Projekce v malém sále**

<b>7. ČT</b>	
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
16:15	• <b>Favoritka</b> (The Favourite), Irl/GB
18:00	<b>JS: Čonhova planeta</b> , Jižní Korea
18:30	
20:30	<b>JS: Všechna stvoření vítána</b> , SRN
20:45	• <b>Colette: Příběh vášně</b> (Colette), GB/USA
<b>8. PÁ</b>	
13:30	<b>Favoritka</b> (The Favourite), Irl/GB
13:45	• <b>Na střeše</b> , ČR
15:45	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
17:45	• <b>Zrodila se hvězda</b> (A Star is Born), USA
18:00	<b>JS: Čas lesů</b> , Francie
20:30	<b>JS: Ovčáček</b> , Nizozemí
20:45	• <b>Colette: Příběh vášně</b> (Colette), GB/USA
<b>9. SO</b>	
12:00	• <b>Jak vycvičit draka 3</b> , USA – ČESKÁ VERZE
13:30	<b>JS: Bezpodmínečná láska</b> , Polsko
14:15	• <b>Zrodila se hvězda</b> (A Star is Born), USA
15:30	<b>JS: Ztracený bojovník</b> , Dánsko/Keňa/Somálsko/GB
16:45	• <b>Ženy v běhu</b> , ČR
18:00	<b>JS: Zapomenuté dcery Číny</b> , Hongkong/Čína
18:45	• <b>Na střeše</b> , ČR - English Subt.
20:30	<b>JS: Odložený případ Hammarskjöld</b> , Dán/Nor/Švéd/Bel
20:45	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
<b>10. NE</b>	
12:00	• <b>Jak vycvičit draka 3</b> , USA – ČESKÁ VERZE
13:30	<b>JS: Anoteho archa</b> , Kanada
14:15	• <b>Zrodila se hvězda</b> (A Star is Born), USA
15:30	<b>JS: Hraniční plot</b> , Rakousko
16:45	• <b>Ženy v běhu</b> , ČR
18:00	<b>JS: Evelyn</b> , GB
18:45	• <b>Na střeše</b> , ČR - ENGLISH SUBT.
20:30	<b>JS: Ostrov hladových duchů</b> , SRN/GB./Austrálie
20:45	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
<b>11. PO</b>	
13:30	<b>Bohemian Rhapsody</b> , GB/USA
14:00	• <b>Na střeše</b> , ČR
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
16:15	• <b>Favoritka</b> (The Favourite), Irl/GB
18:00	<b>JS: Kamenné srdce</b> , Francie
18:30	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
20:30	<b>JS: Genesis 2.0</b> , Švýcarsko
20:45	• <b>Složka 64</b> (Journal 64), Dánsko
<b>12. ÚT</b>	
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
16:15	• <b>Favoritka</b> (The Favourite), Irl/GB
18:00	<b>JS: Láska a prázdná slova</b> , Polsko
18:30	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
20:30	<b>JS: Hugo Blanco- Hluboká řeka</b> , Rakousko/Peru
20:45	• <b>Colette: Příběh vášně</b> (Colette), GB/USA

<b>13. ST</b>	
13:30	• Senior Art: <b>Colette: Příběh vášně</b> (Colette), GB/USA
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
16:15	• <b>Favoritka</b> (The Favourite), Irl/GB
18:00	<b>JS: Dobré sousedky</b> , Nizozemsko
18:30	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
20:30	<b>JS: Střepiny</b> , Itálie/Švýcarsko
20:45	• <b>Stožka 64</b> (Journal 64), Dánsko
<b>14. ČT</b>	
15:45	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
16:15	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
18:00	<b>JS: Hale County ráno i večer</b> , USA
18:30	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
20:30	<b>JS: Vesnice plavajících krav</b> , SRN./Polsko
20:45	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
<b>15. PÁ</b>	
13:30	<b>Marie, královna skotská</b> (Mary Queen of Scots), GB/USA
14:00	• <b>Ženy v běhu</b> , ČR
16:00	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
16:15	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:15	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:30	<b>JS: Bellingcat – Pravda v postpravdivém světě</b> , Nizozemsko
20:30	<b>JS: Rekonstrukce Utøyi</b> , Švédsko/Norsko/Dánsko
20:45	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
<b>16. SO</b>	
12:00	• <b>Jak vycvičit draka 3</b> , USA - <b>ČESKÁ VERZE</b>
13:30	<b>JS: Město duchů</b> , USA
14:15	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
16:30	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:45	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
21:00	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
21:30	<b>JS: projekce vítězného filmu/Mezinárodní soutěž</b>
<b>17. NE</b>	
13:00	• <b>Jak vycvičit draka 3</b> , USA - <b>ČESKÁ VERZE</b>
13:30	<b>JS: projekce vítězného filmu/Studentská cena</b>
15:15	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
15:30	<b>JS: projekce vítězného filmu/Zvláštní uznání poroty</b>
17:30	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:00	<b>JS: projekce vítězného filmu/Mezinárodní soutěž, cena za režii</b>
19:45	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
20:30	<b>JS: projekce vítězného filmu/Česká soutěž</b>
<b>18. PO</b>	
13:30	<b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
14:00	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
16:15	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:00	<b>EIGASAI 2019: Bublina</b> (Shabondama) - <b>SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ</b>
18:30	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> , Francie
20:45	• <b>Zelená kniha</b> (Green Book), USA
21:00	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR

Foreign films are in original version with Czech subtitles  
(exceptions are marked in the film synopsis)

• **Projekce v malém sále**

<b>19. ÚT</b>	
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
16:15	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:00	<b>EIGASAI 2019: Prasata a válečné lodě</b> (Buta to gunkan)
18:30	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
20:30	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
20:45	• <b>Zelená kniha</b> (Green Book), USA
<b>20. ST</b>	
13:30	• Senior Art: <b>Zelená kniha</b> (Green Book), USA
15:45	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
16:15	• <b>Ženy v běhu</b> , ČR
18:00	<b>EIGASAI 2019: Továrna na ústřice</b> (Kaki Koba)
18:15	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
20:30	• <b>Zelená kniha</b> (Green Book), USA
20:45	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
<b>21. ČT</b>	
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
16:30	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:00	<b>EIGASAI 2019: Věčné sakury</b> (Yoko zakura Yoko the cherry blossom)
20:30	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
20:45	• <b>Na střeše</b> , ČR - <b>ENGLISH SUBT.</b>
<b>22. PÁ</b>	
13:30	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
14:00	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
16:15	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:00	<b>EIGASAI 2019: Propletení</b> (Karera ga honki de amu toki wa)
18:30	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
20:30	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
20:45	• <b>Zelená kniha</b> (Green Book), USA
<b>23. SO</b>	
13:00	<b>EIGASAI 2019: Prázdniny s vodníčkem Kúem</b> (Kappa no Coo to Natsuyasumi)
14:00	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
16:00	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:30	<b>EIGASAI 2019: Starci v orchestru</b> (Oke rojin)
18:15	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
20:30	• <b>Na střeše</b> , ČR - <b>ENGLISH SUBT.</b>
21:00	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
<b>24. NE</b>	
13:00	• <b>EIGASAI 2019: Na kole po Japonsku</b> (Cycle Around Japan)
13:30	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
15:00	• <b>EIGASAI 2019: Japonsko kamerou Zikmunda a Hanzelky + beseda</b>
15:45	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
17:30	• <b>Zelená kniha</b> (Green Book), USA
18:00	<b>EIGASAI 2019: Dobrák Jonosuke</b> (Yokomichi Yonosuke)
20:00	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> , Francie

PARTNEŘI KINA LUCERNA:

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



25.	PO
13:30	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR - <small>ČESKÁ VERZE</small>
13:45	• <b>Colette: Příběh vášně</b> (Colette), GB/USA
16:00	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
16:15	• <b>Manželské etudy: Nová generace</b> , ČR
18:15	• <b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
18:30	<b>Úsměvy smutných mužů</b> , ČR
20:30	• <b>Zelená kniha</b> (Green Book), USA
20:45	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
26.	ÚT
16:00	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
16:15	• <b>Manželské etudy: Nová generace</b> , ČR
18:15	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:45	* <b>Ladies Movie Night</b> * <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR - <small>ČESKÁ VERZE</small>
20:30	• <b>Zelená kniha</b> (Green Book), USA
27.	ST
13:30	• Senior Art: <b>Manželské etudy: Nová generace</b> , ČR
16:00	<b>Co jsme komu ZASE udělali?</b> (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?), Francie
16:15	• <b>Na střeše</b> , ČR
18:00	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:15	• <b>Manželské etudy: Nová generace</b> , ČR
20:15	• <b>Zelená kniha</b> (Green Book), USA
20:30	<b>Cestovatelské kino:</b>
28.	ČT
16:00	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:15	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
20:30	• <b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
29.	PÁ
13:30	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR - <small>ČESKÁ VERZE</small>
14:30	• <b>Arctic: Ledové peklo</b> , Island
16:00	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
18:15	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
20:30	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
20:45	• <b>Pašerák</b> (The Mule), USA
30.	SO
12:30	• <b>Putování se sobíkem</b> , Francie/Finsko/Norsko - <small>ČESKÁ VERZE</small>
14:00	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
14:30	• <b>Manželské etudy: Nová generace</b> , ČR
16:15	<b>Ženy v běhu</b> , ČR
16:30	• <b>Arctic: Ledové peklo</b> , Island
18:15	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
18:30	• <b>Westwood: Punk, Icon, Activist</b> , GB
20:15	• <b>Pašerák</b> (The Mule), USA
20:30	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
31.	NE
13:00	• <b>Putování se sobíkem</b> , Francie/Finsko/Norsko - <small>ČESKÁ VERZE</small>
14:15	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR
15:00	• <b>Arctic: Ledové peklo</b> , Island
16:30	<b>Světové malířství na plátnech kin: Mladý Picasso</b>
17:00	• <b>Westwood: Punk, Icon, Activist</b> , GB
18:30	<b>Skleněný pokoj</b> , ČR/SR

Foreign films are in original version with Czech subtitles (exceptions are marked in the film synopsis)

• **Projekce v malém sále**

## Arctic: Ledové peklo



r.: J. Penna | Island | 2018 | 97 min. | doporuč. příst.: bez omezení  
do kin uvádí: BOHEMIA M.P. | 139,-

Muž (Mads Mikkelsen) havaruje s letadlem uprostřed nedozírné ledové pustiny. Každý den dodržuje rutinní úkony a doufá, že se dočká záchranu.

Jednoho dne se objeví vrtulník, silná sněžná bouře však zapříčiní pilotovu smrt a muž pochopí, že má jen dvě možnosti: zůstat v havarovaném vraku a připravovat se na jistou smrt, nebo se vydat na stovky dlouhou pouť s nejistým koncem...

## Asterix a tajemství kouzelného letkvaru (Asterix: Le Secret de la potion magique) PRO RODINY



r.: A. Astier & L. Cliché | Francie 2018 | česká verze | 82 min. | doporuč. přístup.: bez omez. | děti do 12 let 115,- | rodinné vstupné 405,- (2 dosp. + 2 děti) | do kin uvádí: BIOSCOP | 135,-

Tajemství síly obyvatel malé galské vesničky se ukrývá v kouzelném letkvaru. Recept na jeho výrobu pečlivě střeží druid Panoramax. Vždy býval expertem na sběr jmelí v korunách stromů. Když ale jednoho dne utrpí ošklivý pád, musí si připustit, že už není nejmladší. Uvědomí si, jaká by byla katastrofa, kdyby návod na magickou směs zapomněl. S pomocí svých věrných přátel, Asterixe a Obelixe, se vydává hledat vhodné talentovaného následovníka, kterému by své řemeslo a tajemství letkvaru mohl předat. To ovšem vyvolá zájem těch nejmazanějších a nejhanebnější smyšlejších druidů...

## Bohemian Rhapsody



r.: B. Singer & D. Fletcher | GB/USA 2018 | 134 min. | dopor. příst.: 12 let  
do kin uvádí: CINEMART | 139,-/129,-

Jediné, co je ještě pozoruhodnější než hudba skupiny Queen, je příběh samotného Freddieho Mercuryho.

Strhující životopisný snímek je oslavou rockové skupiny Queen, jejich hudby a především Freddieho Mercuryho, který svou tvorbou i životem vzdoroval všem myslitelným stereotypům, díky čemuž se stal jedním z nejvýraznějších umělců na světě.

PARTNEŘI KINA LUCERNA:

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA





Film mapuje raketový vzestup nekonvenční skupiny prostřednictvím jejich revolučního zvuku a ikonických písní, jako byly We Will Rock You, We Are the Champions nebo právě Bohemian Rhapsody. Jejich příběh začíná bleskovým startem, pokračuje neřízenou životní spirálou a vrcholí nezapomenutelným, strhujícím vystoupením na koncertu Live Aid v roce 1985. Na pódiu ve Wembley předvedli Queen v čele s rtuřovitým Freddiem jednu z největších show v historii rocku. Jejich hudba byla (a stále je) ohromnou inspirací pro celý svět.

## Cesta vede do Tibetu



r.: V. Sís | ČSR/Čína | 1954 | 60 min.  
doporuč. přístupnost: bez omezení  
do kin uvádí: DECH HOR | 125,-

Unikátní, mezinárodními cenami ověřený dokument z roku 1954 zachycuje architektonické památky, život Tibeťanů i setkání s devatenáctiletým dalajlámou Tändzinem Gjamcchem i pančhenlámou Čhökji Gjalčhänem. Vypráví o nelidských podmínkách při stavbě gigantického díla, silniční magistraly, z Tibetu přes nejvyšší hory světa.

## Co jsme komu ZASE udělali? (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu?)



r.: P. de Chauveron | Francie | 2019  
98 min. | doporuč. příst.: 12 let | do kin uvádí: CINEMART | 139,-/129,-

Claude a Marie Verneuilovi, naši staří dobří známí z veleúspěšné komedie, která před pěti lety kralovala kinům po celé Evropě, jsou milovníci

staré dobré Francie. A tudíž tak trochu i správní maloměšťáci.

Když se však už jednou s těžkým srdcem smířili s tím, že se jejich dcery provdaly za muže rozličných původů, téměř se jim podařilo překonat všechny své zakořeněné předsudky. Ale nyní čelí nové hrozící krizi. Všichni čtyři manželé jejich dcer - Rachid, David, Chao a Charles se rozhodli z mnoha různých důvodů opustit Francii. Ale jak k tomu přijdou právě Cloude a Marie? Jejich obavy, že se z jejich blízkosti rozeběhnou po celém světě dcery i vnoučata, je vede k vymyšlení nejrůznějších důvodů, jak zeté ve Francii za každou cenu udržet. A to nejlépe tak, že jim dokáží, že je Francie tou nejužasnější zemí na světě. A to i přesto, že na ni oba do této chvíle svorně s velkou chutí nadávali.



Foreign films are in original version with Czech subtitles  
(exceptions are marked in the film synopsis)

## Colette: Příběh vášně (Colette)



r.: W. Westmoreland | GB/USA | 2018  
111 min. | doporuč. přístup.: 12 let  
do kin uvádí: BISCOP | 139,-/129,-

Mladinká Sidonie-Gabrielle Colette (Keira Knightley) se zamiluje do charismatického, o 15 let staršího pařížského literáta Willyho. Po sňatku

je Colette z klidného venkovského prostředí katapultována do světa zářivých pařížských salónů a opojných večírků francouzské smetánky, kde se rychle přizpůsobuje novému životu a noří se do bohémského světa svého manžela. Inspirativní prostředí v ní probouzí kreativitu a spisovatelský talent. Píše první dílo z pozdější série o Claudine. Willy jí dovolí publikovat pouze, pokud román vyjde pod jeho jménem. Fenomenální úspěch Claudine dělá z Willyho slavného spisovatele a z manželského páru opravdové celebrity.

Jenže emancipovaná Colette touží po uznání. Jejich manželství se nejen vlivem Willyho nevěry a Colettina vzrůstajícího zájmu o ženy začíná hroutit. Willy se však své talentované ženy za žádnou cenu nehodlá vzdát...

## Favoritka (The Favourite)



r.: Y. Lanthimos | Irsko/GB | 2018  
120 min. | doporuč. přístup.: 15 let  
do kin uvádí: CINEMART | 139,-/129,-

Olivia Colman, Rachel Weisz a Emma Stone v hlavních rolích velkolepého historického dramatu z počátku 18. století. V té době Anglie válčí s Fran-

cií. Anglická královna Anna je nemocná a náladová. Někdy až příšerně náladová. Zemi za ní víceméně řídí její společnice a přítelkyně lady Sarah. Co se však stane, když se královnina přízeň obrátí směrem k nové služebné Abigail, nad níž dosud držela lady Sarah ochrannou ruku?

## Jak vycvičit draka 3

### (How to Train Your Dragon: The Hidden World)

PRO RODINY



r.: D. DeBlois | USA | 2019 | 104 min. | doporuč. přístup.: bez omez. děti do 12 let 119,- | rodinné vstupné 417,- (2 dosp. + 2 děti) | do kin uvádí: CINEMART | 139,-

Ostrov Blp je dračí ráj obývaný Vikingy, nebo vikingský ráj obývaný draky,

jak se to vezme. Bývalí odvčci nepřátelé tu žijí v záviděníhodné harmonii. Vládne jim mladý náčelník Škyťák, který miluje létání s okřídleným parťákem Bezzubkou. A miluje i svoji kamarádku Astrid, jen jí to ještě nestačil naplno říct. Paradoxně právě láska se stane předzvěstí mračen, která se nad ostrovem začnou stahovat.

## Léto s gentlemanem



r.: J. Adamec | ČR | 2019 | 98 min.  
doporuč. přístupnost: bez omezení  
do kin uvádí: BIOSCOP | 129,-

Nový český film podle scénáře Jaromíra Hanzlíka s hvězdným hereckým obsazením (J. Hanzlík, A. Antalová, I. Bareš, I. Chýlková, L. Vondráčková

a mnozí další). Anna tráví se svým manželem každé léto v chatové oblasti pár desítek kilometrů za Prahou. Jsou svoji už celou věčnost, takže jejich manželství sklouzlo, jak to tak bývá, do rutiny a stereotypu. Muž svůj čas už dlouho spravedlivě dělí mezi karban s kamarády v hospodě a výrobu modelů lodí ze sirek uvnitř lahví, jeho žena je pro něj prakticky neviditelná. Anna si každé léto zpřijemňuje několik dní pravidelným setkáváním s kamarádkami, kolegyňkami z práce, které za ní do malebných středních Čech přijíždějí na cyklistické výlety do okolí hradu Kamýk. Jednoho dne se ve vesnici objeví Artur, elegantní šarmantní gentleman, který je, jak všichni předpokládají, novým majitelem místního zámku. Zámek je sice spíš polorozpadlá ruina, ale zámecký pán s ním má velké plány. Mezi Arturem a Annou přeskóčí jiskra. Anna zažívá pocity již dlouho nepoznané. Artur je galantní a zahrnuje ji pozorností, Anna s ním čím dál častěji uniká své životní realitě vstříc romantickým výletům a dobrodružstvím...

## Manželské etudy: Nová generace



r.: H. Třeštíková | ČR | 2019 | 91 min.  
| doporuč. příst.: bez omezení  
do kin uvádí: AEROFILMS | 125,-

Mirka a Kuba se seznámili na technoparty, narodila se jim dcera a rozhodli se vzít. Svatbou začíná sedm let štěstí, lásky i bolestivých pádů.

Mladá dvojice čelí odvěkým výzvám, ale také lákadlům a záludnostem života v současném Česku. Přichází stěhování za město, druhé dítě, hypotéka, krize. Dokáže rodina společně překonat největší překážku? Pomocí časosběrné metody zachycuje Hanka Třeštíková ve svém režijním debutu soukromá dramata strhujícím způsobem. Navazuje tak na dílo své matky Heleny, která tento populární formát proslavila.

## Marie, královna skotská (Mary Queen of Scots)



r.: J. Rourke | GB/USA | 2018 | 124 min.  
| doporuč. přístup.: 15 let | do kin uvádí: CINEMART | 129,-

Bylo jí pouhých šest dní, když se po smrti otce stala Marie skotskou královnou. V šestnácti přidala díky sňatku titul královny francouzské, ale když o dva roky později ovdověla, srdce ji odtáhlo domů. Osmnáctiletá dívka musela od počátku obhajovat svůj trůn před rebelujícími skotský-

mi klany, navíc čelila otevřenému nepřátelství rodově spřízněné anglické královny Alžběty, jejíž vládu odmítala uznat. Averte to byla oboustranná, Alžbětě Marie vadila nejen jako vzpurná rivalka, ale i jako matka budoucího krále Jakuba. Anglická panovnice totiž v tomto směru měla z mnoha příčin jen mizerné vyhlídky. Na druhou stranu obě panovnice spojovala jejich izolovanost v prostředí tvořeném výhradně muži, díky němuž získaly vzájemné pochopení, dokonce i respekt. Britské ostrovy však byly pro dvě tak silné ženy příliš malé a obě to věděly. Otázkou bylo jen, která z nich se rozhodne udělat první krok k eliminaci té druhé, a jak moc je to bude bolet.

## Na střeše



r.: J. Mádla | ČR | 2018 | 97 min.  
doporuč. příst.: 12 let | do kin uvádí:  
FALCON | 139,-

Hlavním hrdinou nového filmu herce a režiséra Jiřího Mádl (Pojeďme k moři) je profesor Rypar (A. Švehlík), který poskytne dočasně

útočiště Songovi, mladému Vietnamci, jehož našel ukrytého na střeše svého domu. Mohou však dva takto odlišní lidé vůbec sdílet jeden prostor, aby z toho nebyla katastrofa? Pomůžte jim v tom jejich drzý plán? Soužití nevraživého pána, rozloženého na celý svět, který mu neuchopitelně uniká a mladíka, který hledá východisko ze zoufalé situace v neznámém městě, přináší mnoho třecích ploch, tragikomických situací, ale i překvapivých nápadů a řešení. Každý z nás totiž potřebuje, aby jej někdo potřeboval. A Song potřebuje kromě teplého oblečení a střechy na hlavou někoho, kdo mu bude důvěřovat. Lze však důvěřovat neznámému klukovi? Profesor Rypar se o to pokusí i za cenu, že musí sem tam slevit ze svých zásad a jeho střecha se musí trochu rozšířit. Ale dokáže Song tuto důvěru skutečně oplatit?

## Pašerák (The Mule)



r.: C. Eastwood | USA | 2018 | 116 min.  
| doporuč. přístupnost: 15 let  
do kin uvádí: VERTICAL ENT. | 139,-

Clint Eastwood ztvárňuje roli Earla Stonea, muže, který je ve svých osmdesáti letech zlomený, opuštěný a navíc čelí propadnutí majetku své

firmy kvůli neplacení hypotéky. V této situaci je mu nabídnuta příležitost k výdělku – místo řidiče. Jenže Earl neví, že se právě upsal jako kurýr drogovému Mexickému kartelu. Počiná si dobře – popravdě tak dobře, že zboží, které přepravuje, roste exponenciálně na objemu, až vše dospěje do okamžiku, kdy Earl dostává celý kšeft na starosti. Earlovy potíže s nedostatkem peněz jsou tytam, jeho minulost je mu však neúprosně v patách a kartel není jediný, kdo na Earla dohlíží. Tajemný pašerák také poblíkává na radaru snaživého agenta DEA Colina Batese (Bradley Cooper). Dávne hříchy na Earla doléhají a není jisté, podaří-li se mu všechny urovnat dříve než bude dostihnout strážci zákona, nebo vymahači Kartelu.

## Pat a Mat: Zimní radovánky

PRO RODINY



r.: M. Beneš | ČR | 2018 | 60 min.  
doporuč. přístupnost: bez omezení  
děti do 12 let 115,- | rodinné vstupné  
405,- (2 dosp. + 2 děti) | do kin  
uvádí: BIOSCOP | 135,-

Blíží se zima a naši známí kutilové to nemohou nechat jen tak. Navíc když je „zaskočí“ sněhová nadílka, která se jim snesla na zahradu. Jaký nový stroj na sních naši dva kutilové vymyslí? Po dovádění na sněhu přijde vhod horká sauna, tak proč by si ji rovnou nepostavili. Jak si poradí s vánoční výzdobou a jaké dárky si kutilové nadělí pod vánočním stromčkem? A co teprve až si vyrobí Betlém a oslaví Silvestra. Pro naše dva kutily není žádná komplikace překážkou a žádná výzva dostatečně velká.

## Putování se sobíkem

PRO RODINY

(Allo: Une odysée en Laponie)



r.: G. Maidatchevsky | Fra/Fin/Nor  
2018 | česká ver. | 86 min. | dopor.  
příst.: bez omez. | děti do 12 let 119,-  
rodinné vstup. 417,- (2 dosp. + 2 děti)  
do kin uvádí: CINEMART | 139,-

Půvabný koprodukční snímek vypráví o boji za přežití malého divokého soba, křehkého a zranitelného, který se musí potýkat s nebezpečím a výzvami, které ho čekají během jeho prvního roku života. Jeho velké dobrodružství se odehrává v překrásných krajínách Laponska.

## Úsměvy smutných mužů



r.: D. Svátek | ČR | 2018 | 92 min.  
doporučená. přístup.: 15 let | do kin  
uvádí: BONTONFILM | 135,-

Příběhy úspěšných mužů, kteří se přes dno lahve dostali na samotné dno života. Na dno, odkud vede už jen cesta vzhůru. Na válečné stezce s chlastem potkává Josef třeba Honzu, bývalého reprezentanta v triatlonu a účastníka nejtěžšího závodu světa – Ironman. Úředník a geniální matematik Milan zase věří, že je vyslancem z vesmíru. Někoho zradila žena, někdo hrál v německém gay pornu a svůj příběh má i Tomáš, který zašel ve vztahu se svou nevlastní dcerou až příliš daleko. Všichni z různých důvodů pili ve velkém stylu první ligu, někdo sám doma jiný jako tahoun v hospodě. Pod dohledem přísné primářky a v pevném režimu teď společně poznávají, jak lehké bylo opojnému alkoholu propadnout a jak naopak těžká je cesta ze závislosti ven. Ze závislosti už ale cesta ven nevede, jediná šance je nahradit alkohol něčím jiným. Co takhle uběhnout maraton? V hlavních rolích: David Švehlík, Jaroslav Dušek, Ondřej Malý a Simona Babčáková.

## Utop se, nebo plav (Le Grand Bain)



r.: G. Lellouche | Francie | 2018  
122 min. | dopor. přístup.: bez omezení  
| do kin uvádí: BOHEMIA M.P.  
135,-

Hlavní postavou francouzské komedie, která letos dovedla k slzám smíchu i dojetí jak diváky festivalu v Cannes, tak i v Karlových Varech, je poněkud depresivní Bertrand, kterého šíří krize středního věku. Když jednou odpoví na inzerát, který hledá nového člena do družstva mužského synchronizovaného plavání (ano, jedná se o mužské akvabely!), netuší, do jak pestré společnosti sympatických ztroskotanců se dostane. Družstvo, vybavené povislými svazky, počínající pleši a nejruznějšími životními problémy, míří na nejvyšší stupně vítězů. Našemu hrdinovi Bertrandovi se tak přes různé humorné i dojemné peripetie nečekaně vrací nová chuť do života...

## Westwood: Punk, Icon, Activist, GB



r.: L. Tucker | GB | 2018 | 78 min.  
doporuč. přístupnost: 12 let | do kin  
uvádí: ARTCAM | 125,-

Od doby, kdy společně se svým bývalým partnerem a manažerem skupiny Sex Pistols Malcolmem McLaremem stála u zrodu punkového hnutí, redefinovala Vivienne Westwoodová už 40 let britskou módu a stojí za celou řadou těch nejvýraznějších modelů naší doby. Film mísí archivní záběry, překrásně rekonstruované sekvence a všeodhalující rozhovory s fascinující sítí spolupracovníků Vivienne Westwoodové. Provede nás tak jejím životem od doby, kdy vyrůstala v poválečném Derbyshiru, až na přehlídková mola v Paříži a Miláně. Tato důvěrná a pronikavá pocta jedné z největších ikon naší doby sleduje Westwoodovou a boj o záchranu integrity její značky, jejích zásad a jejího odkazu v byznysu poháněném konzumem, ziskem a globální expanzí.

## Skleněný pokoj

FILM MĚSÍCE



r.: J. Ševčík | ČR/SR | 2019 | 104 min. | doporuč. přístupnost: 12 let  
do kin uvádí: BIOSCOP | 145,-/139,-

Nejočekávanějším snímkem letošního roku je bezesporu adaptace celosvětově proslulého stejnojmenného románu spisovatele Simona Mawera v režii Julia Ševčíka (Masaryk). Na kopci nad Brnem vyrostl počátkem třicátých let minulého století obdivuhodný dům. Mistrovské dílo modernistické architektury z betonu a oceli je dílem slavného architekta von Abta. Středobodem domu je „Skleněný pokoj“.



Von Abt tuto jedinečnou stavbu navrhl pro bohatého podnikatele Viktora Landauera, jeho ženu Liesel a jejich rodinu. Skleněný pokoj se stává nejen architektonickým skvostem, ale i synonymem krásy, modernosti, otevřenosti, stejně jako symbolem nadějí mladého československého národa, symbolem budoucnosti.

Rodinný život, jaký si Liesel vysnila, prostoupený světlem a klidem průzračného prostoru, naplněný láskou a umocněný vztahem s nerozlučnou přítelkyní Hanou, však netrvá dlouho. Viktor je Žid, a Evropu čím dál víc zahaluje stín nacismu. Rodina se připravuje na odchod do exilu. Další ranou je pro Liesel bolestné zjištění, že Viktor má poměr s mladou ženou Katou, již jako válečné uprchlíci poskytli ve svém domě azyl. Liesel se silněji upíná k Haně. Zatímco ona je ve svých citech rezervovaná, Hana je volnomyšlenkářka, která si ráda užívá všeho, co život přináší. A přestože Liesel cítí, že za jejich přátelstvím klíčí něco víc, brání se dát tomu průchod. V panice a zmatku, které provázejí německou invazi, Landauerovi za dramatických okolností prchají z Československa. Vila však zůstává a její příběh pokračuje...

## Složka 64 (Journal 64)



r.: Ch. Boe | Dánsko | 2018 | 100 min. | doporuč. přístupnost: 12 let do kin uvádí: AEROFILMS | 139,-

Podivné lékařské experimenty, zneužívání a převýchova „necudných“ dívek. Do rukou detektiva Carla Mørcka a jeho asistenta Assada

z kriminálního Oddělení Q se dostává další nevyřešený případ. Jak souvisí děsivé, půl století staré tajemství opuštěného ostrova Sprogø se třemi mumifikovanými těly, nalezenými za falešnou stěnou jednoho kodaňského bytu? A komu patřila čtvrtá, prázdná židle u prostřeného stolu? Mrazivý detektivní příběh založený na skutečné kapitole dánských dějin je po snímcích Žena v kleci, Zabijáci a Vzkaz v láhvi, čtvrtým severským thrillerem, natočeným podle bestsellerů J. Adler-Olsena.

## Mladý Picasso



r.: P. Grabsky | GB | 2019 | 85 min. doporuč. přístup.: bez omezení | do kin uvádí: PŘENOSY DO KIN | 250,-

Pablo Picasso je nesporně jedním z největších umělců všech dob a až do své smrti v roce 1973 byl také umělcem neplodnějším. Již mnoho

filmů se zabývalo jeho pozdějšími roky – uměním, milostnými aférami a širokým okruhem přátel. Ale kde to všechno začalo? Co utvářelo Picassa v jeho uměleckých počátcích? Pojďme se podívat na trochu opomíjené Picassovo mládí, jeho výchovu a učení, které vedlo k jeho pozdějším úspěchům.

Tři města sehrála v jeho životě klíčovou roli: Malaga, Barcelona a Paříž. Snímek zkoumá vliv každého z nich, zaměřuje se na konkrétní umělec-

ká díla z Picassových raných let a vysvětluje, jak tento mladý umělec nabyt svůj um. Při pečlivém pohledu na dvě klíčová období, tzv. modré a růžové období, nás film přivádí až do roku 1907, do doby, kdy vznikl pro dějiny umění klíčový obraz – Avignonské slečny. Byla to malba, která šokovala umělecký svět, ale nezvratně ho změnila. Picassovi bylo tenkrát pouhých 25 let. Díky úzké spolupráci se všemi třemi muzei Picassa v Malaze, Barceloně a Paříži tento film vysvětluje Picassův obrovský vzestup.

## Všichni to vědí (Todos lo saben)



r.: A. Farhadi | Špa/Fra/It | 2018 | 132 min. | doporuč. přístup.: 15 let do kin uvádí: AEROFILMS | 129,-

Nejslavnější filmový pár současnosti, Penélope Cruz a Javier Bardem, exceluje v hlavních rolích dávných milenců, mezi kterými to nikdy ne-

přestalo jiskřit. Psychologický thriller dvojnásobného držitele Oscara A. Farhadiho (Rozchod Nadera a Simin, Klient) se stal v loňském roce zahajovacím filmem festivalu v Cannes.

Krásná Laura přijíždí do rodného Španělska na svatbu své sestry. Bujařou oslavu v kraji prosluněných vinic však naruší zmizení jednoho z hostů. Brzy se ukáže, že pod povrchem dřímají staré křivdy a tajemství, která měla zůstat zapomenuta.

## Zelená kniha (Green Book)



r.: P. Farrelly | USA | 2018 | 130 min. | doporuč. přístup.: 12 let | do kin uvádí: AEROFILMS | 139,-/129,-

Hlavním hrdinou této originální komedie, která byla letos oceněna třemi Zlatými Glóby a je aktuálně nominovaná na pět Oscarů, je bývalý

vyhazovač a drobný podvodník Tony „Pysk“ Vallelonga, který má mezi newyorskými Italy pověst chlápka, který dokáže vyřešit každý malér.

Slavný černošský klavírista Dr. Don Shirley si ho proto najímá jako řidiče a bodyguarda na turné po divokých státech amerického Jihu 60. let. Tony je horkokrevný, ne moc vzdělaný, ale o to mazanější. Nade vše miluje svoji ženu a smažená kuřata. Dr. Don je jeho protikladem: kultivovaný génius jemných mravů a pevných zásad. Aby společně překonali nástrahy, musí si k sobě oba tvrdohlaví muži najít cestu skrze předsudky a humorné přešlapy...

PARTNEŘI KINA LUCERNA:

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA





## Zrodila se hvězda (A Star is Born)



r.: B. Cooper | USA | 2018 | 136 min. | doporuč. přístupnost: 12 let do kin uvádí: VERTICAL ENT. | 139,-

Bradley Cooper a Lady Gaga v hlavních rolích dechberoucího romantického hudebního dramatu. Pro čtyřnásobného držitele oscarové

nominace Bradleyho Coopera je tento film navíc jeho režijním debutem. Cooper ve filmu představuje zpěvačku country hvězdu Jacksona Mainea, který objeví neznámou talentovanou zpěvačku Ally. Když se oba vrhnou do vášnivého milostného vztahu, Jack přiměje Ally k vystupování v záři reflektorů a katapultuje ji tak ke slávě. Ale když Allyin raketový start zastíní jeho vlastní kariéru, Jack stále obtížněji nese svůj ústup z velkých pódíí a o to více se potýká se svými vnitřními démony.

## Ženy v běhu



r.: M. Horský | ČR | 2019 | 93 min. doporuč. přístupnost: bez omezení do kin uvádí: CINEMART | 139,-/129,-

Věra (Zlata Adamovská) prožila s Jindřichem báječný život a je pevně rozhodnutá splnit jeho poslední přání – zaběhnout maraton! Eman-

cipovaná a rázná matka tří dcer v tom nevidí žádný problém. Prostě si trasu rozdělí na čtyři díly a zdolají těch více než 42 kilometrů jako rodinná štafeta. Žádná z nich sice dosud neuběhla ani metr, ale do startu přece zbývají tři měsíce a trenér Vojta (V. Polívka) připravil skvělý kondiční plán. Stačí jen začít. Dcery mají však úplně jiné starosti a do běhání se příliš nehrnou. Nejstarší Marcela (T. Kostková) čelí dennodenním průsvihům svých tří synů a jejich otec Karel (O. Vetchý) ji už dvacet let neumí, nebo nechce, požádat o ruku. Prostřední Bára (V. Kubařová) touží po dítěti, jenže pro něj zatím nenašla toho pravého tatínka. A nejmladší Kačka (J. Boková) sice chlapa má, ale ten chlap má jeden zásadní háček – manželku. Je zřejmé, že dcery mají momentálně úplně jiné priority než běžecký trénink. Svěrázná maminka proto musí napnout všechny síly, aby rodinnou štafetu přivedla přes řadu překážek a komediálních komplikací na start Jindřichova vysněného maratonu.



Foreign films are in original version with Czech subtitles (exceptions are marked in the film synopsis)



kb.cz/kbklíc

## POZNÁME VÁS NA DOTEK

### MOBILNÍ APLIKACE KB KLÍČ

Přihlašování do internetového bankovníctví otiskem prstu



# UŽ ZASE MÁME KOULE!

## LIMITOVANÁ NABÍDKA

BAGETERIE BOULEVARD

bb.cz



# LADIES MOVIE NIGHT

v kinosálu

**PALÁČE LUCERNA**

26. března 2019 od 18.45 hodin  
**S PETROU LAMLOVOU**

[www.ladiesmovienight.cz](http://www.ladiesmovienight.cz)

# JEDEN SVĚT

Mezinárodní festival  
dokumentárních filmů  
o lidských právech

6.-17. března 2019  
Praha a 35 dalších měst  
[www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz)

POŘÁDÁ ČLOVĚK V TÍSNI, o.p.s.

BEZPEČNÁ  
BLÍZKOST

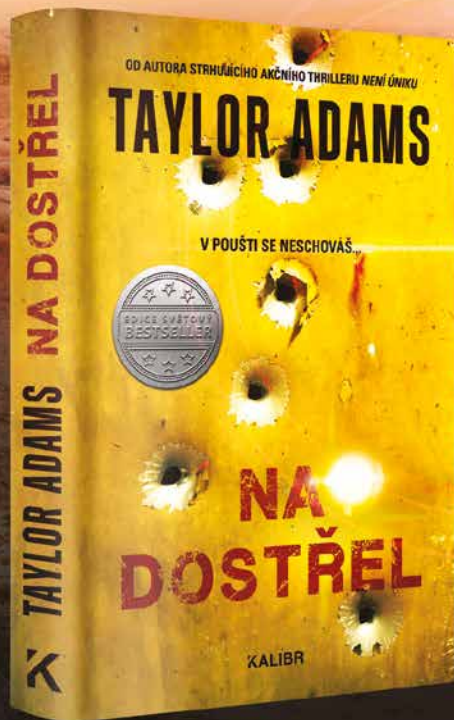
HANNA ALSTRÖM KAREL RODEN GARICE VAN HOUTEN GLAES BANG ROLAND MØLLER

## SKLENĚNÝ POKOJ

V KINĚ LUCERNA  
A DALŠÍCH KINECH OD  
14.3.2019



# V POUŠTI SE NESCHOVÁŠ...



Také jako  
audiokniha



Mladí manželé James a Elle Eversmanovi projíždějí Mohavskou poušť vstříc novému životu. Nečekaně se jim porouchá auto a oni uvíznou uprostřed pustiny, bez vody, mobilního signálu a jakékoli šance na záchranu. Z více jak kilometrové vzdálenosti je drží na mušce chladnokrevný a děsivě přesný odstřelovač. James s Elle jsou uvězněni za rozbitým autem a ze všech stran je obklopuje jen otevřené prostranství. Není kam se schovat ani kam utéct a nikdo nepřichází na pomoc. Dá se tohle vůbec přežít?

Vydává: Euromedia Group, a. s. – Kalibr.  
Žádejte ve svém knihkupectví.

# SCI-FI FILM FESTIVAL 2019

# FUTURE GATE

PRAHA  
Kino Lucerna  
27. 2. - 3. 3.

FILMOVÉ PREMIÉRY | LEGENDY ŽÁNRU | DOKUMENTY | SERIÁLOVÝ MARATON  
ZAHRAČNÍ HOSTÉ | VÝSTAVY | WORKSHOPY  
TECHNOLOGIE | BESEDY | KONCERTY

## PROGRAM / PROGRAMME

### 27. 2. Středa / Wednesday

#### SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ / FESTIVAL OPENING

20:30 LAJKO: CIGÁN VE VESMÍRU / Lajko: Cigány az űrben  
host: Balázs Lengyel

### 28. 2. Čtvrtek / Thursday

18:15 A.I. RISING / Ederlezi Rising  
host: Lazar Bodroža

20:30 GATTACA  
hosté: Kamil Fila, Radomír D. Kokeš

### 1. 3. Pátek / Friday

18:00 GODZILLA / Gojira  
host: Kamil Fila

20:30 FREAKS

### 2. 3. Sobota / Saturday

14:00 ČERVENÝ TRPASLÍK (maraton) / Red Dwarf (marathon) (CZ dabing / EN subs.)  
host: Norman Lovett

15:30 VĚŘÍTE SVĚMU POČÍTAČI? / Do you trust this computer?  
hosté: Ivan Havel, Roman Barták

18:45 SCI-FI KRAJČASY OD ISHORTS / iShorts for Future Gate: Sci-fi Shorts

20:30 ZLOUNI Z VESMÍRU / Evil Aliens  
host: Norman Lovett

20:45 PROSPEKTOR / Prospect

### 3. 3. Neděle / Sunday

13:00 VOYAGER: Hranice vesmíru / The Farthest  
host: Jakub Rozehnal

15:00 KOVBOJ BEBOP: LOVEC ODMĚN / Cowboy Bebop: Tengoku no tobira  
hosté: Anna Křivánková, Jiří Fligl

18:00 DUŠAN MAJER: SPACEX (přednáška)

19:30 FILMOVÝ KVÍZ: SCI-FI (pub kvíz)

20:00 KONCERT PRAŽSKÉHO FILMOVÉHO ORCHESTRU  
/ Concert of the Prague Film Orchestra

20:30 ZLOUNI Z VESMÍRU / Evil Aliens

NOVINKY | LEGENDY | SPECIÁLNÍ ÚVEDENÍ | SERIÁLOVÝ MARATON | DOKUMENTY | KRÁTKÉ FILMY | DOPROVODNÝ PROGRAM

**Eigasai festival 2/1**



EOs MALÍŘSTVÍ NA  
PLÁTNECH KIN

prenosy dokin.cz

# MLADÝ PICASSO

31. 3. 2019  
v 16:30

Cestovatelské –  
kino  
— Transsibiřská  
— magistrála

Kino Lucerna  
středa  
27. 3.

PRAŽSKÝ FILMOVÝ ORCHESTR  
DIRIGENT JIŘÍ KORYNTA

9. ČERVNA OD 19.30  
KINO LUCERNA

KONCERT  
FILMOVÉ HUDBY

VSTUPENKY ONLINE NA [WWW.PFO.CZ](http://WWW.PFO.CZ)  
NA TEL. NA 731 172 038 A 605 218 387  
PŘEDPRODEJ V POKLADNĚ KINA LUCERNA

2.3.



3.3.



9.3., 10.3.,  
16.3., 17.3.



## RODINNÉ VÍKENDY

V KINĚ LUCERNA

PARTNER:



30.3., 31.3.



# MAGDA MALÁ BOHUŠ MATUŠ & CHARLIE BAND V LUCERNĚ JUBILEJNÍ KONCERT

## 20. 5. 2019 19.00

### LUCERNA PRAHA (VELKÝ SÁL)



**KINO LUCERNA**

**Sada** padesátikorunových  
**dárkových poukázek**  
na vstupenky do kina Lucerna  
v ceně 300,-, 400,- nebo 500,- Kč.  
V prodeji v pokladně kina.



Vodičkova 36, Praha  
Tel.: (+420) 224 216 972  
E-mail: kino@lucerna.cz

[www.lucerna.cz](http://www.lucerna.cz)

**KINO LUCERNA**

**TADY  
MŮŽE BÝT  
VAŠE INZERCE**

**1/1**

**CELOSTRANA**

100 x 210 mm + 5 mm spad

**1/2**

**1/2 STRANY**

100 x 105 mm + 5 mm spad

**1/3**

**1/3 STRANY**

100 x 70 mm + 5 mm spad

Bližší informace na [produkce@lucerna.cz](mailto:produkce@lucerna.cz)

# TIPY NA DUBEN 2019:



## Nikdy neodvracej zrak

r.: F. Henckel von Donnersmarck, SRN/  
Itálie, 2018

Snímek, který je aktuálně nominován na Oscara ve dvou kategoriích, je inspirován skutečnými událostmi a překlenuje tři éry německé historie. Vypráví příběh mladého umělce Kurta Bartnerta, který poté, co opustí NDR, potkává v Západním Německu dívku Ellie, do níž se hluboce zamiluje. Dívčin otec se vztahem zásadně nesouhlasí, navíc skrývá děsivé tajemství z minulosti...



## Teroristka

r.: R. Bajgar, ČR, 2019

Iva Janžurová v titulní roli černé komedie režiséra Radka Bajgara (Teorie tygra) o učitelce na penzi, která se rozhodne vzít spravedlnost do svých rukou a potrestat zlo, zosobněné místním mafiánským podnikatelem (Martin Hofmann). V dalších rolích Tatiana Vilhelmová, Pavel Liška a Eva Holubová.

### PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY

(50%, není-li uvedeno jinak):

PÁ	1.3	13:30	<b>Ženy v běhu, ČR</b>
PO	4.3.	13:30	<b>Léto s gentlemanem, ČR</b>
ST	6.3.	13:30	Senior Art: <b>Všichni to vědí, Špa/Fra/Itálie</b>
PÁ	8.3.	13:30	<b>Favoritka, Irl/GB</b>
PO	11.3.	13:30	<b>Bohemian Rhapsody, GB/USA</b>
ST	13.3.	13:30	Senior Art: <b>Colette: Příběh vášně, GB/USA</b>
PÁ	15.3.	13:30	<b>Marie, královna skotská, GB/USA</b>
PO	18.3.	13:30	<b>Co jsme komu ZASE udělali?, Francie</b>
ST	20.3.	13:30	Senior Art: <b>Zelená kniha, USA</b>
PÁ	22.3.	13:30	<b>Ženy v běhu, ČR</b>
PO	25.3.	13:30	<b>Skleněný pokoj, ČR/SR - ČESKÁ VERZE</b>
ST	27.3.	13:30	Senior Art: <b>Manželské etudy: Nová generace, ČR</b>
PÁ	29.3.	13:30	<b>Skleněný pokoj, ČR/SR - ČESKÁ VERZE</b>
NE	31.3.	16:30	Světové malířství na plátnech kin: <b>Mladý Picasso – SENIORSKÁ SLEVA 50,-</b>

## KINO LUCERNA



Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, kino@lucerna.cz,

[www.kinolucerna.cz](http://www.kinolucerna.cz)

 [www.facebook.com/kinolucerna](https://www.facebook.com/kinolucerna)

Pokladna arezervace: tel.: 736 431 503, 224 216 972-3



**Velký  
sál:**

Obraz 4K, 3D, zvuk  
Dolby Surround 7.1, 453 míst

**Malý  
sál:**

Obraz 2K, 3D, zvuk Dolby Surround 7.1,  
51 míst (5 dvojsedadel)