



KINO LUCERNA 7/2019

PROGRAM
VELKÉHO A MALÉHO SÁLU
NA MĚSÍC ČERVENEC

1. MS	PO
13:30	Free Solo , USA 130,-
14:00	• Yesterday , GB 139,-
16:00	Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 139,-
17:00	• Slunce je také hvězda (The Sun Is Also a Star), USA 139,-
18:15	Yesterday , GB 145,-
19:00	• Nikdy neodvracej zrak (Werk ohne Autor), SRN/Itálie 145,-
20:30	Rocketman , GB/USA 145,-
2. ÚT	
16:00	Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 139,-
17:00	• Slunce je také hvězda (The Sun Is Also a Star), USA 139,-
18:15	Yesterday , GB 145,-
19:00	• Nikdy neodvracej zrak (Werk ohne Autor), SRN/Itálie 145,-
20:30	Rocketman , GB/USA 145,-
3. ST	
16:00	Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 139,-
17:00	• Slunce je také hvězda (The Sun Is Also a Star), USA 139,-
18:15	Yesterday , GB 145,-
19:00	• Nikdy neodvracej zrak (Werk ohne Autor), SRN/Itálie 145,-
20:30	Rocketman , GB/USA 145,-
4. ČT	
15:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 139,-
16:15	• Yesterday , GB 139,-
18:00	Pavarotti , GB/USA - předpremiéra 145,-
18:30	• Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 145,-
20:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
20:45	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-
5. PÁ	
13:00	Rocketman , GB/USA 130,-
14:00	• Tajný život mazlíčků 2 (The Secret Life of Pets 2), USA, ČESKÁ VERZE 145,- děti 125,- (435,- rodinné vstupné 2 dosp. + 2 děti)
15:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
16:15	• Yesterday , GB 145,-
18:00	Pavarotti , GB/USA - PŘEDPREMIÉRA 145,-
18:30	• Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 145,-
20:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
20:45	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-
6. SO	
13:00	Rocketman , GB/USA 145,-
14:00	• Tajný život mazlíčků 2 (The Secret Life of Pets 2), USA, ČESKÁ VERZE 145,- děti 125,- (435,- rodinné vstupné 2 dosp. + 2 děti)
15:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
16:15	• Yesterday , GB 145,-
18:00	Pavarotti , GB/USA - PŘEDPREMIÉRA 145,-
18:30	• Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 145,-
20:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
20:45	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-

7. NE	
13:00	Rocketman , GB/USA 145,-
13:15	• Tajný život mazlíčků 2 (The Secret Life of Pets 2), USA, ČESKÁ VERZE 145,- děti 125,- (435,- rodinné vstupné 2 dosp. + 2 děti)
15:15	• Yesterday , GB 145,-
15:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
17:45	• Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 145,-
18:00	Pavarotti , GB/USA - PŘEDPREMIÉRA 145,-
20:00	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-
8. PO	
13:30	Slunce je také hvězda (The Sun Is Also a Star), USA 130,-
14:00	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 139,-
15:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 139,-
16:15	• Yesterday , GB 139,-
18:00	Pavarotti , GB/USA - PŘEDPREMIÉRA 145,-
18:30	• Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 145,-
20:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
20:45	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-
9. ÚT	
16:15	• Yesterday , GB 139,-
16:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 139,-
18:30	• Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 145,-
19:00	Pavarotti , GB/USA - PŘEDPREMIÉRA 145,-
20:45	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-
10. ST	
15:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 139,-
16:00	• Yesterday , GB 139,-
18:15	• Prado - sbírka plná divů (Il Museo del Prado - La corte delle meraviglie), Itálie 130,-
18:30	Pavarotti , GB/USA - SLAVNOSTNÍ PREMIÉRA, VSTUPENKY v prodeji 145,-
20:15	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-
20:45	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
11. ČT BESTFILMFEST - VŠE ZA 69,-	
16:00	• BFF: Marie, královna skotská (Mary Queen of Scots), GB/USA
16:15	BFF: Ženy v běhu , ČR
18:15	BFF: Teroristka , ČR
18:30	• BFF: Řbitov zvířátek (Pet Sematary), USA
20:15	BFF: Zelená kniha (Green Book), USA
20:45	• BFF: Složka 64 (Journal 64), Dánsko/SRN
12. PÁ BESTFILMFEST - VŠE ZA 69,-	
13:30	BFF: Ženy v běhu , ČR
13:45	• BFF: Skleněný pokoj , ČR/SR
16:00	• BFF: Žena na válečné stezce (Kona fer í stríð), Island/Fra/Ukr
16:15	BFF: Věrní nevěrní (L'Homme fidèle), Francie
18:00	BFF: Bohemian Rhapsody , GB/USA
18:15	• BFF: Na střeše , ČR
20:15	• BFF: Pašerák (The Mule), USA
20:45	BFF: Free Solo , USA

PARTNEŘI KINA LUCERNA:

ZMĚNA PROGRAMU VYHAZENÁ



Foreign films are in original version with Czech subtitles
(exceptions are marked in the film synopsis)

• **Projekce v malém sále**

13. SO BESTFILMFEST - VŠE ZA 69,-	
13:00	BFF: Co jsme komu zase udělali (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu?, Francie)
14:00	• BFF: Mia a bílý lev (Mia et le lion blanc), Fra/SRN/JAR - ČESKÁ VERZE
15:00	BFF: Teroristka , ČR
16:00	• BFF: Zrodila se hvězda (A Stars is Born), USA
17:00	BFF: Nikdy neodvracej zrak (Werk ohne Autor), SRN/Itálie
18:45	• BFF: Avengers: Endgame , USA
20:30	BFF: Bolest a sláva (Dolor y gloria) Španělsko
14. NE BESTFILMFEST - VŠE ZA 69,-	
13:00	• BFF: Cesta do pravěku , ČR
15:00	• BFF: Kursk (The Command), Belgie/Lucembursko
17:30	• BFF: Kafarnaum (Cafarnaüm), Libanon/Fra/USA
18:00	BFF: Skleněný pokoj , ČR/SR
20:00	• BFF: Zraněná srdce (The Aftermath), GB/USA/SRN
15. PO BESTFILMFEST - VŠE ZA 69,-	
13:30	BFF: Marie, královna skotská (Mary Queen of Scots), GB/USA
13:45	• BFF: Favoritka (The Favourite), Irsko/GB/USA
16:00	BFF: Ženy v běhu , ČR
16:15	• BFF: Tranzit , SRN/Francie
18:30	• BFF: Arctic: Ledové peklo , Island
20:30	• BFF: Zelená kniha (Green Book), USA
16. ÚT BESTFILMFEST - VŠE ZA 69,-	
16:00	• BFF: Trhlina , SR
17:45	BFF: Free Solo , USA
18:15	• BFF: Co jsme komu zase udělali , Francie
20:00	Forman vs. Forman , ČR/Fra - SLAV. PREMIÉRA, VSTUP. V PRODEJI 145,-
20:30	• BFF: Všichni to vědí (Todos lo saben), Špa/Fra/Itálie
17. ST BESTFILMFEST - VŠE ZA 69,-	
16:00	• BFF: Láska na druhý pohled (Mon inconnue), Francie
17:00	BFF: Ženy v běhu , ČR
18:15	• BFF: Zlo s lidskou tváří (Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile), USA
19:30	Bez věcí nad věcí (100 Dinge), SRN - PREMIÉRA + PŘEDNÁŠKA O MINIMALISMU
20:30	• BFF: High Life , SRN/Fra/USA
18. ČT	
16:00	• Pavarotti , GB/USA 130,-
16:15	Late Night , USA 139,-
18:15	• Pavarotti , GB/USA 130,-
18:30	Zatoulaný (Sauvage), Fra - SLAVN. PREMIÉRA, VSTUP. V PRODEJI 145,-
20:30	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-
20:45	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
19. PÁ	
13:30	Pavarotti , GB/USA 130,-
14:00	• Zatoulaný (Sauvage), Francie 139,-
16:00	Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 139,-
16:15	• Late Night , USA 139,-
18:00	Pavarotti , GB/USA 130,-
18:30	• V lásce a válce (I krig & kærlighed), Dánsko/SRN/ČR 145,-
20:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
20:45	• Zatoulaný (Sauvage), Francie 145,-

20. SO	
13:45	Yesterday , GB 145,-
14:00	• Lví král (The Lion King), USA - ČESKÁ VERZE 145,- děti 125,- (435,- rodinné vstupné 2 dosp. + 2 děti)
16:00	Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 145,-
16:15	• Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 145,-
18:00	Pavarotti , GB/USA 130,-
18:30	• V lásce a válce (I krig & kærlighed), Dánsko/SRN/ČR 145,-
20:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
20:45	• Zatoulaný (Sauvage), Francie 145,-
21. NE	
13:30	Yesterday , GB 145,-
13:45	• Lví král (The Lion King), USA - ČESKÁ VERZE 145,- děti 125,- (435,- rodinné vstupné 2 dosp. + 2 děti)
15:45	• Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 145,-
16:00	Pavarotti , GB/USA 130,-
17:45	• Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 145,-
18:30	Srážka s láskou (Long Shot), USA 145,-
20:00	• Zatoulaný (Sauvage), Francie 145,-
22. PO	
13:30	Yesterday , GB 130,-
14:00	• Srážka s láskou (Long Shot), USA 139,-
16:45	• Devadesátky (Mid90s), USA 139,-
17:30	Pavarotti , GB/USA 130,-
18:45	• Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 145,-
20:00	Filmové legendy s Expres FM: Spalovač mrtvol , ČSR 139,-
20:45	• Zatoulaný (Sauvage), Francie 145,-
23. ÚT	
16:00	Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 139,-
16:45	• Devadesátky (Mid90s), USA 139,-
18:00	LOVEni , ČR
18:45	• Zatoulaný (Sauvage), Francie 145,-
20:15	Pavarotti , GB/USA 130,-
20:45	• V lásce a válce (I krig & kærlighed), Dánsko/SRN/ČR 145,-
24. ST	
16:00	Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 139,-
16:45	• Devadesátky (Mid90s), USA 139,-
18:00	Pavarotti , GB/USA 130,-
18:45	• Zatoulaný (Sauvage), Francie 145,-
20:30	Space Night: APOLLO 11 - 50. výročí přistání na Měsíci 200,-
20:45	• V lásce a válce (I krig & kærlighed), Dánsko/SRN/ČR 145,-
25. ČT	
16:00	Pavarotti , GB/USA 130,-
16:15	• Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 139,-
18:15	• Diego Maradona , GB 130,-
18:30	Ibiza , Francie 145,-
20:30	Rocketman , GB/USA 145,-
20:45	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-

PARTNEŘI KINA LUCERNA:

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



26.	PÁ
13:30	Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 130,-
14:00	• Bez věcí nad věcí (100 Dinge), SRN - ČESKÁ VERZE
16:00	Pavarotti , GB/USA 130,-
16:15	• Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 139,-
18:15	• Diego Maradona , GB 130,-
18:30	Ibiza , Francie 145,-
20:30	Zatoulaný (Sauvage), Francie 145,-
20:45	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-
27.	SO
13:30	Yesterday , GB 145,-
14:00	• Lví král (The Lion King), USA - ČESKÁ VERZE 145,- děti 125,- (435,- rodinné vstupné 2 dosp. + 2 děti)
16:00	Pavarotti , GB/USA 130,-
16:15	• Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 145,-
18:15	• Diego Maradona , GB 130,-
18:30	Ibiza , Francie 145,-
20:30	Free Solo , USA 130,-
20:45	• Mrtví neumírají (The Dead Don't Die), USA 145,-
28.	NE
13:30	Yesterday , GB 145,-
13:45	• Lví král (The Lion King), USA - ČESKÁ VERZE 145,- děti 125,- (435,- rodinné vstupné 2 dosp. + 2 děti)
15:45	• Bez věcí nad věcí (100 Dinge), SRN - česká verze
16:00	Pavarotti , GB/USA 130,-
18:30	Ibiza , Francie 145,-
18:00	• Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 145,-
20:00	• Diego Maradona , GB 130,-
29.	PO
13:30	Pavarotti , GB/USA 130,-
16:00	Srážka s láskou (Long Shot), USA 139,-
16:15	• Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 139,-
18:15	• Pavarotti , GB/USA 130,-
18:30	Ibiza , Francie 145,-
20:30	Bolest a sláva (Dolor y gloria), Španělsko 145,-
20:45	• Bílý, bílý den (Hvítur, hvítur dagur), Island/Dánsko 145,-
30.	ÚT
16:00	Srážka s láskou (Long Shot), USA 139,-
16:15	• Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 139,-
18:15	• Pavarotti , GB/USA 130,-
18:30	Ibiza , Francie 145,-
20:30	Zatoulaný (Sauvage), Francie 145,-
20:45	• Bílý, bílý den (Hvítur, hvítur dagur), Island/Dánsko 145,-
31.	ST
16:00	Srážka s láskou (Long Shot), USA 139,-
16:15	• Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR 139,-
18:15	• Pavarotti , GB/USA 130,-
18:30	Ibiza , Francie 145,-
20:30	Free Solo , USA 130,-
20:45	• Bílý, bílý den (Hvítur, hvítur dagur), Island/Dánsko 145,-

Foreign films are in original version with Czech subtitles
(exceptions are marked in the film synopsis)

• **Projekce v malém sále**

24.7. od 20:30

SPACE NIGHT



APOLLO 11

r.: T. Douglas Miller | USA | 2019
93 min. | doporuč. příst.: bez omezení | žánr: dobrodružné drama

Padesát let od přistání prvního člověka na Měsíci se pootevřely bohaté archivy NASA, aby o proslulé cestě Apolla 11 vydaly nová svědectví. Dosud nezveřejněný materiál přináší v ohromující audiovizuální kvalitě na 70 mm film zachycený start z Mysu Canaveral, komorní svědectví o nadpozemském klidu panujícím v lunárním modulu i všechny další důležité momenty této průkopnické výpravy. Devítidenní mise přestává být pouze ikonickým Armstrongovým „velkým skokem pro lidstvo,“ aby se rozrostla ve fascinující vesmírnou odysseu.

15.7. od 18:30

BESTFILMFEST



Arctic: Ledové peklo

r.: J. Penna | Island | 2018 | 97 min.
doporuč. příst.: bez omezení | žánr: dobrodružné drama

Muž (Mads Mikkelsen) havaruje s letadlem uprostřed nedozírné ledové pustiny. Každý den dodržuje rutinní úkony a doufá, že se dočká záchran. Jednoho dne se objeví vrtulník, silná sněžná bouře však zapříčiní pilotovu smrt a muž pochopí, že má jen dvě možnosti: zůstat v havarovaném vraku a připravovat se na jistou smrt, nebo se vydat na stovky dlouhou pouť s nejistým koncem...

13.7. od 18:45

BESTFILMFEST



Avengers: Endgame

r.: A. & J. Russo | USA | 2019
182 min. | doporuč. přístup.: 12 let
žánr: akční, dobrodružný, sci-fi

Závěrečné dějství kultovní ságy se odehrává po katastrofálních událostech, způsobené Thanosem, který vyhladil polovinu života ve vesmíru a silně oslabil Avengersy. Zbylým superhrdinům nezbyvá nic jiného, než aby ve strhujícím finále celé ságy sebrali poslední síly a pokusili se vrátit úder...

PARTNEŘI KINA LUCERNA:

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



Promítáme od 17.7.



Bez věcí nad věcí (100 Dinge)

r.: F. D. Fitz | SRN | 2018 | 111 min. | doporuč. příst.: 12 let | česká verze | žánr: komedie

Jaký by byl váš život, kdybyste se ze dne na den vzdali všech věcí?

Toni miluje svůj kávovar. Paul zbožňuje svůj chytrý telefon. Toni by se rozhodně neobešel bez pilulek na růst vlasů. Paul si nedokáže představit chvíli bez Amazonu, Siri a svých supermódních tenisek. Oba kamarádi mezi sebou každý den bojují o to, kdo je lepší a větší borec.

Všechno se změní jednoho rána, kdy se oba probudí naří na zemi v prázdném bytě. Den číslo 1 ve stodenní sázce, kterou včerejšího bujarého večera uzavřeli. Vzdali se všeho, co vlastní. Každý den dostanou zpět pouze jednu ze svých věcí. Každodenní život se pro Toniho a Paula najednou stává nesmírně komplikovaný, ale zároveň neuvěřitelně jednoduchý. Kolik věcí je v životě opravdu nezbytných?

Promítáme od 29.7.



Bílý, bílý den (Hvitur, hvitur dagur)

r.: H. Pálmason | Island/Dán | 2019 | 119 min. | doporuč. přístup.: 15 let | žánr: drama

V odlehleém islandském městečku se bývalý policista vyrovnává s tra-

gickým úmrtím své ženy. Smíření komplikuje zpráva, že jeho milovaná vedla ještě jiný, tajný život. Obrisy její minulosti vystupují z bílé mlhy jako okolní krajina. Byla mu nevěrná? Ingimundur nemůže jít dál, dokud nezjistí pravdu. Jeho zármutek se s rostoucím napětím mění v posedlost, která ohrozí jeho i jeho blízké.

12.7. od 18:00



Bohemian Rhapsody

r.: B. Singer & D. Fletcher | GB/USA 2018 | 134 min. | doporuč. přístup.: 12 let | žánr: životopisný, hudební

Jediné, co je ještě pozoruhodnější než hudba skupiny Queen, je příběh samotného Freddie Mercuryho.

Strhující životopisný snímek je oslavou rockové skupiny Queen, jejich hudby, a především Freddieho Mercuryho, který svou tvorbou i životem vzdoroval všem myslitelným stereotypům, díky čemuž se stal jedním z nejvýraznějších umělců na světě. Film mapuje raketový vzestup nekonvenční skupiny prostřednictvím jejich revolučního zvuku a ikonických písní, jako byly We Will Rock You, We Are the Champions nebo právě Bo-

hemian Rhapsody. Jejich příběh začíná bleskovým startem, pokračuje neřízenou životní spirálou a vrcholí nezapomenutelným, strhujícím vystoupením na koncertu Live Aid v roce 1985. Na pódiu ve Wembley předvedli Queen v čele s rtuťovitým Freddieem jednu z největších show v historii rocku. Jejich hudba byla (a stále je) ohromnou inspirací pro celý svět.

Promítáme od 1.7.



Bolest a sláva (Dolor y gloria)

r.: P. Almodóvar | Španělsko | 2019 | 108 min. | doporuč. přístup.: 12 let | žánr: drama

Nový snímek Pedra Almodóvara s Penélope Cruz a Antoniem Bander-

asem v hlavních rolích vypráví příběh Salvatora Malloa, který je slavný filmový režisér a během své kariéry dosáhl mnoha úspěchů. Nyní se ale jeho svět postupně hroutí. Cítí jen prázdnotu a není schopen tvořit. Jestli chce dál žít, musí najít příčinu. Ve vzpomínkách se vrací do svého dětství v 60. letech, kdy se s rodiči přesunul do Valencie. Snaží se rozpo-
menout na spalující touhu po své první lásce, kterou potkal v 80. letech v Madridu a na bolest, kterou mu přinesl rozchod. Tehdy cítil opojnost života i utrpení. Psaní pro něj bylo únikem a zapomením. Kouzlo filmu mu přineslo slávu i vykoupení z neúspěchů jeho života. Barvitý snímek vypráví o složitosti oddělit tvůrčí proces od vlastního života a od vášni, které žití dávají smysl a naději.

14.7. od 13:00

BESTFILMFEST



Cesta do pravěku

r.: K. Zeman | ČSR | 1955 | 93 min. | doporuč. přístupnost: bez omezení | žánr: rodinný, dobrodružný

Slavný film Karla Zemana prošel digitálním zrestaurováním a v této nové kvalitě a jasných barvách vstupuje po mnoha letech na plátna kin. Vydejme se znovu se čtyřmi chlapci na malé loďce proti proudu času a prožijme s nimi jejich největší životní dobrodružství, spolu s mamuty, dinosaury a trilobity...

13.7. od 13:00

BESTFILMFEST



Co jsme komu zase udělali? (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu?)

r.: P. de Chauveron | Francie | 2019 | 98 min. | doporuč. přístup.: 12 let | žánr: komedie

Claude a Marie Verneuilovi, naši staří dobří známí z veleúspěšné komedie, která před pěti lety kralovala kinům po celé Evropě, jsou milovníci staré dobré Francie. A tudíž tak trochu i správní maloměšťáci. Když se však už jednou s těžkým srdcem smířili s tím, že se jejich dcery provdaly za muže rozličných původů, téměř se jim podařilo překonat všechny své zakořeněné předsudky. Ale nyní čelí nové hrozící krizi. Všichni čtyři manželé jejich dcer – Rachid, David, Chao a Charles se rozhodli z mnoha různých důvodů opustit Francii. Ale jak k tomu přijdou právě Claude a Marie? Jejich obavy, že se z jejich blízkosti rozeběhnou po celém světě dcery i vnoučata, je vede k vymýšlení nejrůznějších důvodů, jak zetě ve Francii za každou cenu udržet. A to nejlépe tak, že jim dokáží, že je Francie tou nejužasnější zemí na světě. A to i přesto, že na ni oba do této chvíle svorně s velkou chutí nadávali.

Promítáme od 22.7.

VARY VE VAŠEM KINĚ



Devadesátky (Mid90s)

r.: J. Hill | USA | 2018 | 85 min.
doporuč. přístupnost: 12 let | žánr: drama, komedie

Kalifornské slunce, holky, mejdany, prkno s kolečky a parta starších kluků, do které by Stevie hrozně rád zapadl.

Tohle je prostě léto všech velkých poprvé, na které nikdy nezapomeneme. Tím spíš, že ho prožívá v polovině devadesátek – neopakovatelné době, jejíž atmosféru Jonah Hill (Vlk z Wall Street, Superbad) ve svém režijním debutu dokonale vystihl, hudbou počínaje a módou konče.

Promítáme od 25.7.

VARY VE VAŠEM KINĚ



Diego Maradona

r.: A. Kapadia | GB | 2019 | 130 min.
doporuč. přístupnost: bez omezení
žánr: sportovní dokument

Diego je usměvavý kluk z předměstí, který miluje fotbal a svou velkou rodinu. Díky obrovskému talentu plní

sny sobě, svým blízkým i stovkám milionů fanoušků po celém světě. V Neapoli, kde by i ďábel potřeboval bodyguarda, se Diego stává Bohem. Fanatický obdiv a slávu je těžké ustát a Diego skrývá svou lidskou tvář čím dál víc pod masku Maradony. Tomu nejsou cizí divoké večírky, nevěry, podvody, kokain ani plotky s mafii. Zničující spirála se roztáčí. Strhující portrét jedné z nejslavnějších a nejvíce kontroverzních osobností vůbec poskládal držitel Oscara za dokument o Amy Winehouse z více než 500 hodin záběrů z Maradonova soukromého archivu.

PARTNEŘI KINA LUCERNA:

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



15.7. od 13:45

BESTFILMFEST



Favoritka (The Favourite)

r.: Y. Lanthimos | Irsko/GB | 2018
120 min. | doporuč. přístupnost: 15 let | žánr: historické drama

Olivia Colman, Rachel Weisz a Emma Stone v hlavních rolích velkolepého historického dramatu z počátku 18.

století. V té době Anglie válčí s Francií. Anglická královna Anna je nemocná a náladová. Někdy až příšerně náladová. Zemi za ní víceméně řídí její společnice a přítelkyně lady Sarah. Co se však stane, když se královnina přízeň obrátí směrem k nové služebné Abigail, nad níž dosud držela lady Sarah ochrannou ruku?

Promítáme od 1.7.

BESTFILMFEST



Free Solo

r.: J. Chin & E. Chai Vasarhelyi | USA
2018 | 100 min. | doporuč. přístupnost: 12 let | žánr: dokument

Oscarem ověněný dokumentární thriller představuje špičkového amerického sportovce Alexe Honnolda,

který si v životě zcela jistě neklade malé cíle. Celý svět udivuje odvážnými balancováním na hraně života a smrti, když zdolává složité strmé vrcholy sám a bez jakéhokoli jištění. Yosemiteký gigant El Capitan ale představuje výzvu, před kterou i chladnokrevný a zdánlivě emocí zbavený lezec zapochybuje. Snímek je strhující studií muže, puzeného k překonávání vlastních limitů, a prostřednictvím Alexova příběhu pátrá po hlubokých kořenech posedlosti rizikem, skrytých úzkostech a temných propastech z dětství. Zároveň však přináší závratnou kinematografickou odu na nezlomnou odvahu člověka čelit překážkám a popírat limity.

17.7. od 20:30

BESTFILMFEST



High Life

r.: C. Denis | SRN/Francie | 2018
110 min. | doporuč. přístup.: 15 let
žánr: drama, sci-fi, psychologický

Monte (Robert Pattinson) a jeho malá dcera Willow žijí společně v naprosté izolaci na palubě kosmic-

ké lodi hluboko ve vesmíru. Monte, pro kterého byla přísná sebekázeň obranným štítem proti touze, se stal otcem proti své vůli. On i žena, která dítě porodila, byli členové posádky vězňů – odsouzců k smrti. Pokusní králíci posláni na misi s cílem najít alternativní zdroje energie. Mise se účastní také lékařka (Juliette Binoche), která zkoumá lidskou sexualitu v extrémních podmínkách a s vězni má své vlastní záměry. Otec a dcera se společně přibližují cíli – černé díře, kde čas a prostor přestávají existovat. Filozofická sci-fi režisérky Claire Denis o hledání podstaty lidskosti ve vesmírných kulisách.

Promítáme od 25.7.



Ibiza

r.: A. Lemort | Francie | 2019 | ... min. | doporuč. přístupnost: 12 let
žánr: komedie

Christian Clavier (Co jsme komu udělali, Dejte mi pokoj) v hlavní roli francouzské letní komedie o tom, co

všechno jste schopni podniknout, abyste si na svou stranu naklonili děti své nové partnerky. Třeba i vyměnit vysněnou dovolenou na idylickém francouzském venkově za divokou jízdu na španělské Ibize...

14.7. od 17:30

BESTFILMFEST



Kafarnaum (Cafarnaúm)

r.: N. Labaki | Libanon/Francie/USA
2018 | 120 min. | doporuč. příst.:
15 let | žánr: drama

Příběh dvanáctiletého chlapce, který zažaluje své rodiče za to, že mu dali

život, je strhující výpovědí o životě nejchudších ve slumech současného Libanonu. Snímek, který na festivalu v Cannes ohromil diváky, kritiku i porotu, je díky své směsi realismu a intenzivních emocí přirovnáván k slavnému Milionáři z chatrče. Libanonská režisérka a scenáristka Nadine Labaki podává vyhrčené a lehce pikareskní svědectví o extrémních podmínkách života ve své zemi pohledem malého dítěte, a přitom se neuchyluje k emocionálnímu vydírání – zdánlivě neochvějně ponoru trajektorii příběhu navíc účelně obohacuje o záblesky radosti a humoru.

14.7. od 15:00

BESTFILMFEST



Kursk

r.: T. Vinterberg | Belgie/Lucemb.
2018 | 117 min. | doporuč. příst.:
12 let | žánr: historické drama

Film vypráví o skutečné katastrofické události, ke které došlo v roce 2000 na palubě jaderné ponorky

K-141 Kursk. 155 metrů dlouhá jaderná ponorka K-141 Kursk je „nepotopitelnou“ pýchou Severního loďstva ruského válečného námořnictva. Během námořního cvičení v srpnu 2000 se na palubě nachází 118 členů posádky. 12. srpna otřesou trupem Kursku mohutné exploze, které plavidlo pošlou do hloubky 108 metrů, na dno arktických vod Barentsova moře. Začíná zoufalý boj s časem. Pro námořníky. Pro jejich rodiny. Záchrannou operaci komplikuje zchátralé vybavení a odmítavý postoj ruské vlády přijmout zahraniční pomoc...

17.7. od 16:00

BESTFILMFEST



Láska na druhý pohled (Mon inconnue)

r.: H. Gélín | Francie | 2019 | 117 min. | doporuč. příst.: 12 let | žánr:
romantická komedie

Když se Raphael a Olivia ve svých osmnácti setkali, byla to láska na

první pohled. A začátek velkého milostného příběhu. Neoddělitelně se vzájemně podporují při naplňování svých vášní: on je spisovatel a ona klavíristka. A jak to vypadá o deset let později? Již jsou manželé, ale vášně a vzájemné podpory je mezi nimi již méně. Zatímco Raphael píše úspěšné bestsellery, Olivia oželela vlastní sólovou hudební kariéru, v které ji její manžel ohromený vlastním spisovatelským úspěchem podporoval stále méně a méně. Jednoho večera to si Olivia přestane být jistá, zda ji Raphael ještě vlastně vůbec miluje. Následujícího rána se Raphael probouzí sám a čeká jej pořádný šok. Propadne se totiž do paralelního světa, ve kterém žije úplně jiný život. Olivii v něm nikdy nepotkal, ta je nyní slavnou klavíristkou a on určitě není slavným a všemi uznávaným spisovatelem. Je jen neznámým učitelem literatury, má navíc na hrudi záhadné tetování s nápisem „ping“ a především si uvědomí, že bez Olivie nedokáže žít. Musí udělat vše pro to, aby si její lásku znovu získal, a především si ji zasloužil. Jeho jedinou výhodou je, že ji z dřívějšího života dokonale zná, ví, co má ráda, co jí vadí a co miluje. Navíc mu v jeho snaze získat Olivii no srdce podruhé pomáhá nejlepší kamarád, který má na prsou pro změnu vytetované slovo „pong“.

18.7. od 16:15 19.7. od 16:15



Late Night

r.: N. Ganatra | USA | 2019 | 102 min. | doporuč. přístupnost: 12 let
žánr: komedie, drama

Katherine Newbury (Emma Thompson) je jedinou ženou, které se kdy povedlo po několik let moderovat úspěšnou večerní talkshow. Když je však označena za „ženu, která nenávidí ženy“, rozhodne se urychleně přijmout nezkušenou Molly, která je tak jedinou ženou mezi stávajícími scenáristy. Přijetí Molly možná přišlo pozdě. Hrůzu nahánějící Katherine totiž musí čelit nízké sledovanosti a rozhodnutí stanice nahradit ji za někoho sympatičtějšího, ideálně mladého muže. Molly je odhodlaná dokázat, že práci nezískala jen kvůli svému pohlaví a chce Katherine pomoci a oživit její talkshow a kariéru... Svými činy však docílí větších změn, než původně zamýšlela.

PARTNEŘI KINA LUCERNA:

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



eapats.cz
helping you adapt

GOOUT



23.7. od 18:00



LOVENí

r.: K. Janák | ČR | 2019 | 106 min.
dopor. příst.: 12 let | žánr: komedie

Hlavní postavou nové české romantické komedie s Ester Geislerovou, Jakubem Prachařem, Veronikou Žilkovou a mnoha dalšími v hlavních rolích je Eliška, která má krátce před svatbou. Jako každá nevěsta se chvěje nedočkavostí a čeká na svůj velký moment. Bohužel, jaké je její překvapení (a šok pro všechny svatebčany), když ženich namísto svého „ano“ řekne „ne“ a od oltáře uteče. Naštěstí má zdrcená Eliška skvělou kamarádku s jasným receptem, co je potřeba dělat. Ona sama střídá kluky jako ponožky a proto hned založí Elišce profil na osvědčené seznamce. Elišce to příliš po chuti není, má už ale třicet pět, je single a mohl by jí ujet vlak. Vrhá se proto do randění naslepo a mezi řadou katastrofických schůzek zkusí najít novou lásku. Zároveň se musí rychle přestěhovat a jedinou možností je bydlet společně s nevlastním bratrem, podivínem, který pěstuje na střeše včely a který ji doma nechce. Kolotoč zběsilých situací se roztáčí naplno...

Promítáme od 20.7.



Lvi král (The Lion King)

r.: J. Favreau | USA | 2019 | ... min.
dopor. příst.: bez omezení | česká verze | žánr: animovaný, rodinný

Pojďme se opět nechat pozvat do fascinujícího světa rozlehlé africké savany, kde se narodil budoucí panovník všeho živého, malý lví princ Simba. Ten zbožňuje svého otce, lvího krále Mufasu, a připravuje se na svou budoucí vládu. Avšak ne všichni se z malého Simby radují. Mufasův bratr Scar, původní následník trůnu, spřádá své vlastní, temné plány. Souboj o Lvi skálu plný intrik a dramata skončí po nečekané tragédii Simbovým vyhnanstvím. Za pomoci dvou nových přátel musí Simba dospět a stát se tím, kým je mu souzeno být.

11.7. od 16:00



Marie, královna skotská (Mary Queen of Scots)

r.: J. Rourke | GB/USA | 2018 | 124 min.
| doporuč. přístupnost.: 15 let
žánr: historické drama

Bylo jí pouhých šest dní, když se po smrti otce stala Marie skotskou královnou. V šestnácti přidala díky sňatku titul královny francouzské, ale když o dva roky později odověla, srdce ji odtáhlo domů. Osmnáctiletá dívka musela od počátku obhajovat svůj trůn před rebelujícími skotskými klany, navíc čelila otevřenému nepřátelství rodově spřízněné anglické královny Alžběty, jejíž vládu odmítala uznat. A verze to byla oboustranná, Alžbětě

Marie vadila nejen jako vzpurná rivalka, ale i jako matka budoucího krále Jakuba. Anglická panovnice totiž v tomto směru měla z mnoha příčin jen mizerné vyhlídky. Na druhou stranu obě panovnice spojovala jejich izolovanost v prostředí tvořeném výhradně muži, díky němuž získaly vzájemně pochopení, dokonce i respekt. Britské ostrovy však byly pro dvě tak silné ženy příliš malé a obě to věděly. Otázkou bylo jen, která z nich se rozhodne udělat první krok k eliminaci té druhé, a jak moc je to bude bolet.

13.7. od 14:00

BESTFILMFEST



Mia a bílý lev (Mia et le lion blanc)

r.: G. De Maistre | Francie/SRN/JAR
2018 | 98 min. | doporuč. přístup.:
bez omezení. | česká verze | žánr:
rodinný, dobrodružný

Král přírody, majestátný lev jako ten nejlepší kamarád a domácí mazlíček? Proč ne? Jedenáctiletá dívka Mia se s rodinou přestěhuje na farmu v jižní Africe, kde se jí ve lví rezervaci splní dávný sen snad všech dětí světa. Dostane malého lvíčka, mládě vzácného bílého lva. Charlieho. Během pár dalších let se z nich stanou nerozluční přátelé, partáci na celý život, jejichž pouto a láska stírá rozdíl mezi světem lidí a zvířat. Z mláděte ale vyroste opravdové zvíře, z roztočilého lvíčka se stane skutečný úžasný silný lev. A Mia zjistí, že rodinné farmě se zase tak dobře nedaří a táta musí obětovat jejího jedinečného bílého lva jako trofej pro lov turistů. Mia a bílý lev nemají jinou možnost, než utéct, a vydat se spolu na úžasnou cestu do africké savany, aby v divočině daleko od pušek lovců našli pro Charlieho bezpečné místo a lví království. Přátelství totiž není jenom slovo, ale závazek a opravdové dobrodružství.

Promítáme od 4.7.



Mrtví neumírají (The Dead Don't Die)

r.: J. Jarmusch | USA/Švé | 2019
103 min. | doporuč. přístupnost: 15
let | žánr: horor, komedie

Jim Jarmusch, ikona amerického nezávislého filmu nás ve svém nejnovějším filmovém počínu zavede do městečka Centerville, které je poměrně zapomenutým zapadákem, v němž stárnoucí šerif Robertson (Bill Murray) netrpělivě odpočítává zbývající dny do důchodu. Nudit se člověk může i bez koltu za pasem, že?! Jeho mladý kolega Peterson (Adam Driver) naopak stále doufá, že se k nějakému pořádnému vyšetřování jednou dostane. Zasloužil by si to, protože jako první vytuší, že ty dvě ošklivé zavražděné dámy z místního bistra mají na svědomí zombie. Jindy by se mu zkušenější kolega vysmál, ale dnes ne. V městečku se totiž odehrává mnohem víc podivností, například slunce nezapadá, kdy by normálně mělo, do pohřebního ústavu nastoupila divná ženská se skotským přízvukem a samurajským mečem (Tilda Swinton), a rasistickému farmáři Millerovi (Steve Buscemi) začal mizet dobytek. A když na městečko konečně padne noc, z předtuchy se stane jistota...

12.7. od 18:15

BESTFILMFEST



Na střeše

r.: J. Mádla | ČR | 2018 | 97 min.
doporuč. přístup.: 12 let | žánr: drama, komedie

Hlavním hrdinou nového filmu herce a režiséra Jiřího Mádlu (Pojedeme k moři) je profesor Rypar (A. Švehlík), který poskytne dočasné útočiště Songovi, mladému Vietnamci, jehož našel ukrytého na střeše svého domu. Mohou však dva takto odlišní lidé vůbec sdílet jeden prostor, aby z toho nebyla katastrofa? Pomůže jim v tom jejich drzý plán? Soužití nevraživého pána, rozzlobeného na celý svět, který mu neuchopitelně uniká a mladíka, který hledá východisko ze zoufalé situace v neznámém městě, přináší mnoho třecích ploch, tragikomických situací, ale i překvapivých nápadů a řešení. Každý z nás totiž potřebuje, aby jej někdo potřeboval. A Song potřebuje kromě teplého oblečení a střechy na hlavou někoho, kdo mu bude důvěřovat. Lze však důvěřovat neznámému klukovi? Profesor Rypar se o to pokusí i za cenu, že musí sem tam slevit ze svých zásad a jeho střecha se musí trochu rozšířit. Ale dokáže Song tuto důvěru skutečně oplatit?

Promítáme od 1.7.



Nikdy neodvracej zrak (Werk ohne Autor)

r.: F. Henckel von Donnersmarck
SRN/Itálie | 2018 | 188 min. | doporuč. přístupnost: 15 let | žánr: historické drama, thriller

Kurt se poprvé s moderním uměním seznámil jako dítě na výstavě „zvrhlého umění“, pořádané nacisty. Po válce pak prokáže svůj talent a studuje výtvarnou akademii ve východoněmeckých Drážďanech. Zde potkává Ellie a je přesvědčen, že našel lásku svého života. Její otec, prominentní lékař Carl Seeband (Sebastian Koch) s jejich vztahem však zásadně nesouhlasí a snaží se jej jakýmkoliv prostředky zničit. To, co nikdo z nich zatím netuší, je skutečnost, že jejich životy jsou již dávno propojeny hrozným zločinem, do kterého byl Seeband za války zapleten. Kurtovi a Ellie se nakonec podaří odejít do západoněmeckého Düsseldorfu. Kurt pokračuje ve studiu a hledá ve svobodném světě svůj nový, moderní výtvarný styl. Životní prožitky a traumata se Kurtovi nakonec stávají inspirací, díky níž začíná tvořit osobité obrazy, které odrážejí nejen jeho vlastní osud, ale i pocity celé poválečné generace.

PARTNEŘI KINA LUCERNA:

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



12.7. od 20:15

BESTFILMFEST



Pašerák (The Mule)

r.: C. Eastwood | USA | 2018 | 116 min.
| doporuč. přístupnost: 15 let
žánr: krimi, drama, thriller

Clint Eastwood ztvárňuje roli Earla Stonea, muže, který je ve svých osmdesáti letech zlomený, opuštěný a navíc čelí propadnutí majetku své firmy kvůli neplacení hypotéky. V této situaci je mu nabídnuta příležitost k vydělku – místo fidiče. Jenže Earl neví, že se právě upsal jako kurýr drogovému Mexickému kartelu. Počíná si dobře — popravdě tak dobře, že zboží, které přepravuje, roste exponenciálně na objemu, až vše dospěje do okamžiku, kdy Earl dostává celý kšeft na starosti. Earlovy potíže s nedostatkem peněz jsou tytam, jeho minulost je mu však neúprosně v patách a kartel není jediný, kdo na Earla dohlíží. Tajemný pašerák také publikává na radaru snaživého agenta DEA Colina Batese (Bradley Cooper). Dávné hříchy na Earla doléhají a není jisté, podaří-li se mu všechny urovnat dříve než bude dostihnout strážci zákona, nebo vymahači Kartelu.

Promítáme od 4.7.

FILM MĚSÍCE



Pavarotti

r.: R. Howard | GB/USA | 2019
114 min. | doporučená přístupnost:
bez omezení | žánr: životopisný dokument

Biografický pohled režiséra Rona Howarda (Šifra mistra Leonarda, Čistá duše) na život a dílo světově známého operního tenora Luciana Pavarottiho, přezdívaného „král vysokého C“. Jeho životní příběh, který emocemi, zvraty a velkolepostí sám o sobě připomíná operu, vypráví režisér uceleně a velmi poutavým způsobem. Pavarotti se z chudého italského chlapce stal v podstatě mezinárodní rockovou hvězdou. Vedle veřejných záběrů využili tvůrci množství soukromých videozáběrů od umělcových přátel, spolupracovníků, rodiny a manželky. Většinu z nich dosud neměla veřejnost možnost vidět a Pavarotti je na nich mezi svými nejbližšími otevřený a upřímný.

10.7. od 18:15



Prado - sbírka plná divů (Il Museo del Prado - La corte delle meraviglie)

r.: V. Parisi | Itálie | 2019 | 90 min.
doporuč. přístupnost: bez omezení
žánr: dokument

Kdyby tak muzea mohla vyprávět! Nový dokument o slavném španělském Museo del Prado má přesně tento cíl. Slavná budova v Madridu slaví 200 let existence a ve výpravném snímku přibližuje svůj příběh. Putování španělskou metropolí odhaluje nejen to nejlepší z obřích muzejních sbírek, ale i šest století španělského národa. Dějiny vyprávěné uměním, přes osm tisíc muzejních exponátů, včetně děl od geniů jako Goya, El Greco, Velázqueznebo Rubens, Tizian či Bosch, to vše přinese tato návštěva slavného madridského muzea.

Promítáme od 1.7.



Rocketman

r.: D. Flatcher | GB/USA | 2019
120 min. | doporučená přístupnost:
12 let | žánr: životopisné hudební
drama

Než se stal Eltonem Johnem, jmenoval se Reginald a byl to malý brýlatý oplácáný kluk, který si příliš nerozuměl s rodiči, zato s klavírem mu to šlo náramně. Zpočátku jen dělal křoví úspěšnějším muzikantům, jenže pak potkal svou nejspřízněnější duši, textaře Bernieho Taupina. Od tohoto setkání vedla strmá cesta na absolutní vrchol, možná až příliš rychlá na to, aby se dala zvládnout bez alkoholu a drog. Ty pomáhaly zejména ve chvílích, kdy se Elton cítil sám, opuštěný a nemilovaný, což se mu stávalo prakticky pořád. Jenže když jste duší rocker i showman, tak se ze všech potíží prostě vyzpíváte.

11.7. od 18:30

BESTFILMFEST



Řbitov zvířátek (Pet Sematery)

r.: K. Kolsch & D. Widmyer | USA,
2019 | 101 min. | doporuč. přístup-
nost: 15 let | žánr: mysteriózní thri-
ller, horor

Nová filmová adaptace jedné z nejlepších knih krále světového hororu Stephenha Kinga. Doktor Louis Creed se s manželkou a dvěma dětmi přestěhoval z velkoměsta na venkov, do velkého domu na kraji lesa. V něm se ukrývá hřbitov domácích mazlíčků, na kterém místní děti odnepaměti pohřbívají svá zvířata, ať už uhynula přirozeně, nebo se stala obětí rušné silnice protínající městečko. Zatímco lékař Louis se ke smrti staví pragmaticky jako k definitivnímu konci, jeho žena Rachel má po hrůzostrašných zážitcích z dětství s tématem smrti obrovské problémy, a hlavně chce před „vědomím konečnosti“ chránit své děti. Když soused, Jud Crandall, najde ležet u cesty mrtvého Churcha, kocoura jejich dcery Ellie, rodiče najednou nevědí, co dceři říct. Je to právě Jud, kdo Louisovi prozradí, že když kocoura co nejdřív pohřbí na zvířecím hřbitově, nebudou jí muset říkat vůbec nic. Kocour se vrátí. Ale trochu jiný. Divočejší. Nebezpečnější.

12.7. od 13:45

BESTFILMFEST



Skleněný pokoj

r.: J. Ševčík | ČR/SR | 2019 | 104
min. | doporuč. přístupnost: 12 let
žánr: drama

Nejočekávanějším snímkem letošního roku je bezesporu adaptace celosvětově proslulého stejnojmenného

románu spisovatele Simona Mawera v režii Julia Ševčíka (Masaryk). Jak román, tak i film, se volně inspiřují příběhem a historií obdivuhodného domu na kopci nad Brnem, který zde vyrostl počátkem třicátých let minulého století. Jména hlavních aktérů příběhu jsou změněna. Mistrovské dílo modernistické architektury z betonu a oceli je (v knize a filmu) dílem slavného architekta von Abta. Středobodem domu je „Skleněný pokoj“. Von Abt tuto jedinečnou stavbu navrhl pro bohatého podnikatele Viktora Landauera, jeho ženu Liesel a jejich rodinu. Skleněný pokoj se stává nejen architektonickým skvostem, ale i synonymem krásy, modernosti, otevřenosti, stejně jako symbolem nadějí mladého československého národa, symbolem budoucnosti.

Rodinný život, jaký si Liesel vysnila, prostoupený světlem a klidem průzračného prostoru, naplněný láskou a umocněný vztahem s nerozlučnou přítelkyní Hanou, však netrvá dlouho. Viktor je Žid, a Evropu čím dál víc zahaluje stín nacismu. Rodina se připravuje na odchod do exilu. Další ranou je pro Liesel bolestné zjištění, že Viktor má poměr s mladou ženou Katou, již jako válečné uprchlici poskytl ve svém domě azyl. Liesel se silněji upíná k Haně. Zatímco ona je ve svých citech rezervovaná, Hana je volnomyšlenkářka, která si ráda užívá všeho, co život přináší. A přestože Liesel cítí, že za jejich přátelstvím klíčí něco víc, brání se dát tomu průchod. V panice a zmatku, které provázejí německou invazi, Landauerovi za dramatických okolností prchají z Československa. Vila však zůstává a její příběh pokračuje...

11.7. od 20:45

BESTFILMFEST



Složka 64 (Journal 64)

r.: Ch. Boe | Dánsko | 2018 | 100
min. | doporuč. přístupnost: 12 let
žánr: kriminální drama, thriller

Podivné lékařské experimenty, zneužívání a převýchova „necudných“ dívek. Do rukou detektiva Carla

Mørcka a jeho asistenta Assada z kriminálního Oddělení Q se dostává další nevyřešený případ. Jak souvisí děsivé, půl století staré tajemství opuštěného ostrova Sprogø se třemi mumifikovanými těly, nalezenými za falešnou stěnou jednoho kodaňského bytu? A komu patřila čtvrtá, prázdná židle u prostřeného stolu? Mrazivý detektivní příběh založený na skutečné kapitole dánských dějin je po snímcích Žena v kleci, Zabíjící a Vzjak v láhvi, čtvrtým severským thrillerem, natočeným podle bestsellerů J. Adler-Olsena.

Promítáme od 1.7.



Slunce je také hvězda (The Sun Is Also a Star)

r.: Ry Russo-Young | USA | 2019
93 min. | doporuč. přístupnost: 12 let | žánr: drama

Filmová adaptace známého románu spisovatelky Nicoly Yoonové. Daniel

je romantik, který věří na osud a když na rušné newyorské ulici potká Natashu, okamžitě mezi nimi přeskočí jiskra. Natashe a její rodině však zbývá necelý den do nucené deportace ze Spojených států, a proto bojuje s pocitem, který ji k Danielovi přitahuje. Daniel je však pevně přesvědčen, že jejich setkání nebylo náhodné, a že jsou si navzájem předurčení.

22.7. od 20:00

FILMOVÉ LEGENDY



Spalovač mrtvol

r.: J. Herz | ČSR | 1968 | 96 min.
doporuč. přístupnost: 15 let | žánr: drama, psychologický horor

V rámci dlouhodobého cyklu „Filmové legendy v Lucerně s Expres FM“ zařazujeme zdigitalizovanou

verzi kultovního snímku režiséra Juraje Herze s Rudolfem Hrušínským a Vlastou Chramostovou v hlavních rolích.

Konec 30. let: pan Karel Kopfrkingl je obětavý zaměstnanec pražského krematoria a vzorný otec rodiny, který důsledně dbá o řádný chod domácnosti a všestrannou výchovu svých dětí. Rád předčítá ze své oblíbené knihy o Tibetu. Tíživá atmosféra napjaté doby násobí všeobecný strach. V měšťáckém stereotypu žijící Kopfrkingl spolupracuje s nacistickými okupanty a s obłudnou samozřejmostí se zbavuje všeho nebezpečného ve svém okolí, včetně členů vlastní rodiny. Jeho velká a nebezpečná kariéra začíná...

Promítáme od 4.7



Srážka s láskou (Long Shot)

r.: J. Levine | USA | 2019 | 125 min. | doporuč. přístupnost: 15 let
žánr: romantická komedie

Charlotte Field (Charlize Theron) je jednou z nejtivnějších žen na světě.

Chytrá, rafinovaná a všestranně schopná vůdčí osobnost s obrovským nadáním, která má ve svém životě vše pod kontrolou. Fred Flarsky je talentovaný novinář, hipster a potíživista, který se nejlépe cítí ve své šušťákovce, kapsáčích a teniskách. Nemají nic společného – kromě toho, že ona mu kdysi dělala „chůvu“ a byla jeho první platonickou láskou.

Když na sebe Fred a Charlotte jako dospělí nečekané opět narazí, Charlotte se právě připravuje na kandidaturu na prezidentský úřad a ke zděšení svých poradců si jako autora svých budoucích projevů impulzivně najímá Freda. Fred tak do Charlottina oslnivého světa společenské smetánky vtrhne jako uragán a o skandály rázem není nouze. Když zprvu nenápadně jiskření mezi Fredem a Charlotte přeroste v milostný poměr, můžete si být jisti, že tak zvláštní pár svět ještě neviděl. A to ještě nikdo netuší, co přijde, až to rozjetí milenci pořádně roztočí...

Promítáme od 5.7

PRO RODINY



Tajný život mazlíčků 2 (The Secret Life of Pets 2)

r.: C. Renaud | USA | 2019 | 86 min.
doporuč. přístupnost: bez omezení
žánr: animovaný, rodinný

Teriér Max se horko těžko vyrovnal se skutečností, že není jediným oblíbencem své paničky Katie, a už jsou na obzoru další nečekané změny.

Nejdřív se k nim nastěhoval ten chlap, pak Katie začala tloustnout, na nějaký čas odjela, a když se vrátila, přivezla s sebou miminko. Jelikož bylo naprosto bezbranné a neschopné, začal ho Max na každém kroku hlídat a chránit. Z ustavičných starostí si vytvořil nervový tik, na který veterinář Maxovi naordinoval pobyt na venkově. Veliká chyba! Pobyt v přírodě znamená pro každé městské zvíře doslova peklo, tvořené nepřátelskými venkovany (nejhorší jsou krocani). Ani Maxovi kamarádi z prvního dílu nezažívají zrovna dobré časy. Jeho psí láska Brigitte dostane na hlídání Maxovu nejoblíbenější hračku, která jí spadne do bytu plného vzteklych koček, a ona se pro ni musí v přestrojení právě za kočku vydat. Panička bílého králíka Snížka se zase zhlédla v superhrdinech, a tak ho obléká do směšných oblečků. To by Snížkovi až tak nevadilo, kdyby za ním kvůli jeho superhrdinské pověsti nepřišla fenka Daisy a nepožádala ho o pomoc s misí, na kterou králík nemůže stačit. Jestli mají obstát, musí se Max, Brigitte a Snížek postavit svým vlastním strachům a obavám. V první řadě ale zažijí kupu psí, kočičí, křeččí a ptačí srandy v příběhu, po němž se už nikdy na své chlupaté partáky nebudete dívat stejnými očima.

13.7. od 15:00

BESTFILMFEST



Teroristka

r.: R. Bajgar | ČR | 2019 | 95 min.
dop. přístup.: 12 let | žánr: komedie

Iva Janžurová v titulní roli černé komedie režiséra Radka Bajgara (Teorie tygra) o učitelce na penzi, která se rozhodne vzít spravedlnost do svých rukou a potrestat zlo, zosobněné místním mafiánským podnikatelem (Martin Hofmann). V dalších rolích Tatiana Vilhelmová, Pavel Liška a Eva Holubová. O volbě tématu režisér a scenárista filmu Radek Bajgar říká: „Jak se tak poslední roky posouvají hranice arogance a hrubosti, grázlové

na všech úrovních cítí, že můžou fakt úplně všechno, protože veřejnost to zas nějak zkousne. Normální lidi se přece nebrání. Hrozí však, že jednou to přeženou a někdo se začne chovat jak ta naše učitelka. Ve filmu to může být vtipné, v realitě zcela jistě nebude." A k obsazení Ivy Janžurové do hlavní role dodává: „Scénář jsem psal jednoznačně pro Ivu Janžurovou, bez ní bych do toho asi nešel. To, co ta postava zažije, je zároveň tragické a přitom to vypadá srandově. Divák musí jít s ní, všechno jí to věřit, rozumět jí i v situaci, kdy dělá extrémní věci. Komédie by měla být o pravdě a bolesti. A v téhle křehké poloze je prostě Iva Janžurová nedostižitá."

15.7. od 16:15

BESTFILMFEST



Tranzit

r.: Ch. Petzold | SRN/Francie | 2018
101 min. | doporuč. přístupnost: 15 let | žánr: drama

Uznávaný německý režisér Ch. Petzold ve svém novém díle prozkoumává fantomy evropské migrace

a identity. Snímek pojal netradičně, s řadou melodramatických i politických motivů, a zasazuje zde příběh z doby německé okupace Francie do současných realit. Hlavní postavou filmu je Georg, který postupně přijímá totožnost lidí, se kterými ho tragické okolnosti seznamují. To mu sice umožňuje dostat víza a odplout jednou z posledních lodí, které Marseille opouštějí, ale spolu s tím na sebe bere i některé tíživé důsledky. V Marseille totiž nachází „svou“ ženu, kterou zná jen z dopisu. Vezme na sebe s novou identitou i nový vztah a novou budoucnost?

16.7. od 16:00

BESTFILMFEST



Trhlna

r.: P. Bebjak | Slovensko | 2019
111 min. | dopor. přístupnost: 12 let české tit. | žánr: mysteriózní thriller

Hlavní postavou jednoho z neúspěšnějších slovenských filmů poslední doby je Igor, nezaměstnaný vysokoškolák, který se v rámci absolventské praxe dostane do pracovní čety, vyklízející budovu bývalé psychiatrie. Zde náhodou objeví záznamy Waltera Fischera, jednoho z pacientů, který před sedmdesáti lety záhadně zmizel v pohoří Tribeč. Když se po dvou měsících stejně záhadně objeví, byl dezorientovaný, na celém těle měl nevysvětlitelná zranění a nedokázal popsat, co se mu stalo a kde poslední týdny strávil. Ač byl dlouhodobě hospitalizován, již nikdy se nezotavil. Když se Igor pustí do pátrání po podrobnostech Fischerova příběhu, zjistí, že tento případ vůbec nebyl ojedinelý...

PARTNEŘI KINA LUCERNA:

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA



Promítáme od 19.7.



Uzly a pomeranče

r.: I. Pokorný | ČR/SRN/SR | 2019
92 min. | doporuč. přístupnost: bez omezení | žánr: romantické drama

Úspěšná kniha autorky Ivy Procházkové se dočkala své filmové adaptace. Láska k dívce vonící po pomeran-

čích, zauzlovaný vztah k otci, síla a něha věnovaná malé sestře a stádo koní. To je Darkův svět, to je příběh o šťastném i bolestném dospívání v odloučenosti a kráse Lužických hor. Koně tu nejsou drahé exempláře dostihových stájí, ale bytosti, o které je třeba pečovat a mít je rád. Jenže ani to nestačí, jak Darek pozná na sklonku léta, které je tečkou za jeho dětstvím. Tak jako každá tečka i tahle znamená nejen konec, ale zároveň nový začátek.

12.7. od 16:15

BESTFILMFEST



Věrní nevěrní (L'Homme fidèle)

r.: L. Garrel | Francie | 2018 | 75 min. | doporuč. přístupnost: 15 let
žánr: romantické drama, komedie

Ábelovi se zhroutí svět poté, co ho opustí celoživotní láska Marianne,

kteřá mu oznámí, že čeká dítě s jiným mužem. O deset let později se k němu vrací, ale přináší s sebou také šokující tajemství. Drama o lásce, smutku, žárlivosti a nevěře je druhým celovečerním filmem známého francouzského herce Louise Garrela, který se kromě režie podílel i na scénáři. Ten napsal spolu s renomovaným Jean-Claudem Carriérem.

Promítáme od 19.7.



V lásce a válce (I krig & kærlighed)

r.: K. Torsting | Dánsko/SRN/ČR
2018 | 135 min. | doporučená přístupnost: 15 let | žánr: válečné historické drama

Po třech letech strávených v zákopec první světové války se Esben vrací domů k milované ženě Kirstine a synu Karlovi. Avšak válečné útrapy změnily nejen jeho samotného, ale i jeho rodinu. Okouzlující německý důstojník Gerhard zaujal jeho místo v čele rodinného stolu a dělá, co může, aby si získal srdce Kirstine a stal se Karlovým otcem. Zatímco mladá rodina si těžko zvyká na novou situaci, přichází další rána – Esben se musí vrátit na frontu. Téměř zlomený muž se tím nedokáže vyrovnat a dezertuje. Po neúspěšném pokusu překročit hranici do neutrálního Dánska je nucen skrývat se na

půdě vlastního domu. Pouta lásky a důvěry se mezi manžely napnou až k prasknutí, zatímco Esben ze svého úkrytu sleduje, jak se mu jeho rodina rozpadá před očima a rozhodne se udělat vše, aby si ji udržel. Jak daleko bude ve jménu lásky ochoten zajít?

V lásce a válce je napínavé a dojemné drama, které nabízí širokou paletu lidských charakterů a rozhodnutí, ke kterým jsou nuceni tvář v tvář.

16.7. od 20:30

BESTFILMFEST



Všichni to vědí (Todos lo saben)

r.: A. Farhadi | Špa/Fra/Italie | 2018
132 min. | doporuč. přístupnost: 15 let | žánr: drama, thriller

Nejslavnější filmový pár současnosti, Penélope Cruz a Javier Bardem, exceluje v hlavních rolích dávných milenců, mezi kterými to nikdy nepřestalo jiskřit. Psychologický thriller dvojnásobného držitele Oscara A. Farhadiho (Rozchod Nadera a Simin, Klient) se stal v loňském roce zahajovacím filmem festivalu v Cannes.

Krásná Laura přijíždí do rodného Španělska na svatbu své sestry. Bujarou oslavu v kraji proslulých vinic však naruší zmizení jednoho z hostů. Brzy se ukáže, že pod povrchem dřímají staré křivdy a tajemství, která měla zůstat zapomenuta.

Promítáme od 1.7.



Yesterday

r.: D. Boyle | GB | 2019 | 112 min.
doporuč. přístupnost: 12 let | žánr: komedie, hudební, romantický

Představte si, že jste neúspěšný muzikant a potká vás tak neuvěřitelně štěstí, že se ocitnete ve světě, kde

nikdo nezná The Beatles a vůbec žádnou jejich skladbu!! Dokonce ani YESTERDAY!!! Že se to může stát jen ve filmu? Ano, v hudební komedii autora Lásky nebeské Richarda Curtise a režiséra Dannyho Boylea.

Promítáme od 18.7.



Zatoulaný (Sauvage)

r.: C. Vidal-Naquet | Francie | 2018
97 min. | doporuč. přístupnost: 18 let | žánr: drama

Muži jsou pro Léa zaměnitelní stejně jako dny, jimiž se protlouká. Jeho minulost je nám neznámá, budoucnost nejasná. Jediným opěrným bodem je pro dvaadvacetiletého mladíka přítomnost, a ta není dvakrát růžová – prodává se na ulici, nemá, kde by složil hlavu, a únik mu dokážou poskytnout jen drogy. Na rozdíl od ostatních prostitutů navíc nechodí s klienty, aby si vydělal peníze, nýbrž aby si na pár okamžiků užil blízkost a teplo těl, která má uspokojit. Jako by ale do světa neosobních setkání, násilí a konkurence nepatřil. Potřebu lásky totiž v momentě, kdy již všechny zábrany padly, nejde lehce uspokojit. Syrový režijní debut Camille Vidal-Naqueta je sondou do prostředí absolutní svobody i příběhem jedince, který k životu přistupuje pasivně, ale žádá si od něj nežnou pozornost. Vyzývavě tělesné drama mělo premiéru v Týdnu kritiky v Cannes a přináší nezkrášený pohled do zákoutí, která nám jsou v běžném životě skrytá.

15.7. od 20:30

BESTFILMFEST



Zelená kniha (Green Book)

r.: P. Farrelly | USA | 2018 | 130 min. | doporuč. přístupnost: 12 let | žánr: drama, komedie, road movie

Hlavním hrdinou této originální komedie, která byla letos oceněna třemi Zlatými Glóby a je aktuálně

nominovaná na pět Oscarů, je bývalý vyhazovač a drobný podvodník Tony „Pysk“ Vallelonga, který má mezi newyorskými Italy pověst chlápka, který dokáže vyřešit každý malér.

Slavný černošský klavírista Dr. Don Shirley si ho proto najímá jako řidiče a bodyguarda na turné po divokých státech amerického Jihu 60. let. Tony je horkokrevný, ne moc vzdělaný, ale o to mazanější. Nade vše miluje svoji ženu a smažená kuřata. Dr. Don je jeho protikladem: kultivovaný génius jemných mravů a pevných zásad. Aby společně překonali nástrahy, musí si k sobě oba tvrdohlaví muži najít cestu skrze předsudky a humorné přešlapy...

17.7. od 18:15

BESTFILMFEST



Zlo s lidskou tváří (Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile)

r.: J. Berlinger | USA | 2019 | 108 min. | doporuč. přístupnost: 15 let | žánr: kriminální drama

Příběh jednoho z nejznámějších (ale také, ač to zní divně, nejmilovanějších) sériových vrahů historie, Teda Bundyho v překvapivém podání Zaca Efrona (Největší showman).

Nečekaným vypravěčem strhujícího filmu je Bundyho přítelkyně, která s ním v době vražd žila pod jednou střechou a o jeho hrůzoplné činnosti neměla ani potuchy. Až postupně zjišťuje, že muž, s nímž vedla láskyplný rodinný život, je jedním z nejhledanějších a největších monster Ameriky.

14.7. od 20:00

BESTFILMFEST

Zraněná srdce (The Aftermath)

r.: J. Kent | GB/USA/SRN | 2019
109 min. | doporuč. přístup.: 12 let
žánr: romantické drama

Epické srdceryvné drama, natočené v loňském roce převážně v Čechách

(poznáme třeba impozantní prostory kavárny Evropa na Václavském náměstí), vypráví o vině, nevině a odpuštění.

Poválečné Německo v roce 1946. Rachael Morgan (Keira Knightley) přijíždí do ruin rozbombardovaného Hamburku, aby se setkala se svým manželem Lewisem, britským plukovníkem, který je pověřen obnovou zničeného města. Ve chvíli, kdy se vydají do svého nového domova, Rachael je nepříjemně překvapena nečekaným rozhodnutím svého muže – dům budou sdílet s jeho předchozím německým vlastníkem Stefanem Lubertem (Alexander Skarsgård) a jeho dospívající dcerou Fredou. Rachael ztratila během války syna při německých náletech na Londýn, a tak vnímá soužití s nedávným nepřítelem jako nemyslitelné. Mezi ní a Stefanem vzniká silné napětí. Když zjistí, že i on utrpěl během války velkou osobní ztrátu, začíná se její postoj měnit. A povinnostmi zaneprázdněný Lewis až příliš pozdě zjistí, že její původní odmítání a zármutek vystřídaly vášeň a zrada.

13.7. od 16:00

BESTFILMFEST

Zrodila se hvězda (A Star is Born)

r.: B. Cooper | USA | 2018 | 136 min. | doporuč. přístupnost: 12 let
žánr: romantické hudební drama

Bradley Cooper a Lady Gaga v hlavních rolích dechberoucího roman-

tického hudebního dramatu. Pro čtyřnásobného držitele oscarové nominace Bradleyho Coopera je tento film navíc jeho režijním debutem. Cooper ve filmu představuje zpěváckou country hvězdu Jacksona Mainea, který objeví neznámou talentovanou zpěvačku Ally. Když se oba vrhnou do vášnivého milostného vztahu, Jack přiměje Ally k vystupování v záři reflektorů a katapultuje ji tak ke slávě. Ale když Allyin raketový start zastíní jeho vlastní kariéru, Jack stále obtížněji nese svůj ústup z velkých pódíí a o to více se potýká se svými vnitřními démony.

12.7. od 16:00

BESTFILMFEST

Žena na válečné stezce (Kona fer í stríð)

r.: B. Erlingsson | Isl/Fra/Ukr | 2018
101 min. | doporuč. přístupnost: 15 let | žánr: komedie, drama



Je lepší metodou, jak zachránit svět, sabotáž stožárů vysokého napětí, nebo adoptování ukrajinského sirotka?

Padesátnice Halla je zdánlivě spořádaná učitelka a sbormistryně, ale pod klidným zevnějškem dříme víc, než se na první pohled zdá. Tvrdá a nekompromisní žena má ještě druhý život – vede totiž soukromou válku s průmyslovými giganty, kteří ničí islandskou krajinu. Nejhledanější žena ostrova řeší s lukem v ruce dilema mnohých z nás: jak svým dílem přispět k tomu, aby nedošlo k ekologické a sociální katastrofě?

15.7. od 16:00

BESTFILMFEST

Ženy v běhu

r.: M. Horský | ČR | 2019 | 93 min.
doporučená přístupnost: bez omez.
žánr: komedie



Věra (Zlata Adamovská) prožila s Jindřichem báječný život a je pevně rozhodnutá splnit jeho posled-

ní přání – zaběhnout maraton! Emancipovaná a rázná matka tří dcer v tom nevidí žádný problém. Prostě si trasu rozdělí na čtyři díly a zdotají těch více než 42 kilometrů jako rodinná štafeta. Žádná z nich sice dosud neuběhla ani metr, ale do startu přece zbývají tři měsíce a trenér Vojta (V. Polívka) připravil skvělý kondiční plán. Stačí jen začít. Dcery mají však úplně jiné starosti a do běhání se příliš nehrnou. Nejstarší Marcela (T. Kostková) čelí dennodenním průsvihům svých tří synů a jejich otec Karel (O. Vetchý) ji už dvacet let neumí, nebo nechce, požádat o ruku. Prostřední Bára (V. Kubařová) touží po dítěti, jenže pro něj zatím nenašla toho pravého tatínka. A nejmladší Kačka (J. Boková) sice chlapa má, ale ten chlap má jeden zásadní háček – manželku. Je zřejmé, že dcery mají momentálně úplně jiné priority než běžecský trénink. Svěrázná maminka proto musí napnout všechny síly, aby rodinnou štafetu přivedla přes řadu překážek a komediálních komplikací na start Jindřichova vysněného maratonu.



MALÝ KINOSÁL
V PRAŽSKÉ LUCERNĚ
filmová historie kam se podívaté



51 míst (5 dvojsedadel), Obraz 2K, 3D, zvuk Dolby Surround 7.1

Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, kino@lucerna.cz, www.lucerna.cz, www.facebook.com/kinolucerna
Pokladna arezervace: tel.: 736 431 503, 224 216 972

Marie, královna skotská
 Ženy v běhu
 Teroristka
 Řbitov zvířátek
 Zelená kniha
 Složka 64
 Skleněný pokoj
 Žena na válečné stezce
 Věrní nevěrní
 Bohemian Rhapsody
 Na střeše
 Pašerák
 Free Solo
 Co jsme komu zase
 udělali
 Mia a bílý lev
 Zrodila se hvězda

Nikdy neodvracej zrak
 Avengers: Endgame
 Bolest a sláva
 Cesta do pravěku
 Kursk
 Kafarnaum
 Zraněná srdce
 Favoritka
 Tranzit
 Arctic: Ledové peklo
 Trhlina
 Forman vs. Forman
 Všichni to vědí
 Láska na druhý pohled
 Zlo s lidskou tváří
 Bez věcí nad věcí
 High Life

a další filmy
 za jednotné vstupné

69,- Kč



Nejlepší filmy roku

Datum? **2018**

v pražských kinech: **Atlas / Evald / Lucerna / MAT**

www.bestfilmfest.cz

NEZATĚŽUJTE SE NA DOVOLENÉ HOTOVOSTÍ

MŮJÚČET GOLD

Vedení účtu s **bezplatnými výběry hotovosti**
 ze všech bankomatů v ČR i v zahraničí



VÁNOČNÍ KONCERT FILMOVÉ HUDBY

neděle 15.12.2019 / 20.00 hodin
 kino Lucerna

REZERVACE VSTUPENEK NA WWW.PFO.CZ
 ONLINE NA WWW.KINOLUCERNA.CZ
 DÁLE NA TEL. 731 172 038 NEBO 605 218 387
 V POKLADNĚ KINA LUCERNA

ICE DRINKS



**BAGETERIE
 BOULEVARD**



22. 9. 2019 16:30 | Já, Claude Monet

20. 10. 2019 16:30 | Leonardo: Nejslavnější díla

10. 11. 2019 16:30 | Impresionisté



5.7., 6.7., 8.7.

20.7., 21.7.,
27.7., 28.7.



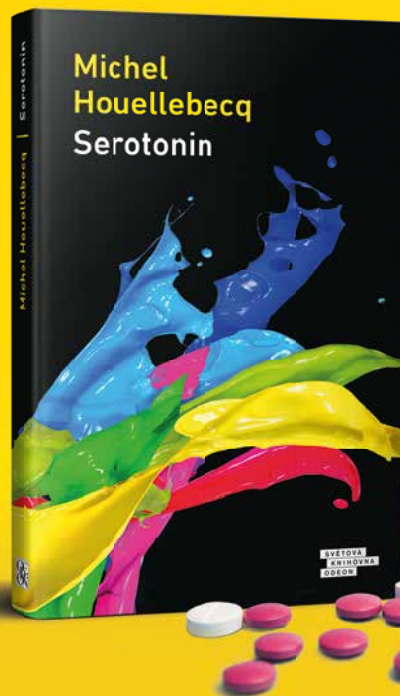
RODINNÉ VÍKENDY

V KINĚ LUCERNA

PARTNER:



Bůh je průměrný scenárista



Očekávaný evropský bestseller

Nový román kontroverzního francouzského spisovatele Michela Houellebecqa je životním bilancováním šestačtyřicátníka, který vzpomíná na své bývalé lásky. Nepřekvapí, že nechybí naturalistické popisy sexuality, ale i lyrické, melancholické úvahy nad vztahy obecně, pojmy láska, přitažlivost apod. Houellebecq má nezaměnitelný, osobitý styl, pracující zejména s nenápadnými, ale promyšlenými asociacemi. Opět dokazuje, že každé jeho nové dílo je literární událostí a že se mu stále daří udržovat čtenáře v očekávání a napětí.

LUXOR

KONCERT Z MAASTRICHTU 2019

ANDRÉ RIEU

Smím prosit?

4. 8. 2019 | 16:00

prenosy  dokin.cz

PIECE of MAGIC
ENTERTAINMENT

Fource & CCC present



JIM GAFFIGAN

15. 7. 19 Kino Lucerna, Praha

vstupenky na fource.cz



EXPRES FM A KINO LUCERNA PŘINÁŠEJÍ
FILMOVÝ CYKLUS

FILMOVÉ LEGENDY V LUCERNĚ
S EXPRES FM

22. 7. 20:00

SPALOVAČ MRTVOL

VSTUPNÉ 139 Kč

VSTUPNÉ
139 Kč


EXPRESFM



DOPŘEJTE SI V LETNÍCH VEDRECH
TROCHU MRAZENÍ V ZÁDECH...



„Jsem tu, abych si
užíval dovolenou.
Na zločin vůbec
nemyslím.“
Hercule Poirot



www.onehotbook.cz

ONE
HOT
BOOK

DOKUMENT OSCAROVÉHO
REŽISÉRA
RONA HOWARDA

PAVAROTTI

HLAS. ČLOVĚK. LEGENDA.



V KINĚ LUCERNA
V PŘEDPREMIÉŘE OD 4.7.

D-dur
Český rozhlas

PERA+
www.operaplus.cz

státní
fond
kinematografie

classic
praha

KlasikaPlus.cz

TIPY NA SRPEN 2019:



Hudba mého života (Blinded by the Light)

r.: G. Chadha, GB, 2019

Příběh chlapce pákistánského původu, který vyrůstá v Londýně v 80. letech m.s., obklopen ekonomickými a rasovými nepokoji, navíc ve společné domácnosti s neústupným otcem, vyznávajícím velmi konzervativní názory. Chlapcův svět začíná dávat smysl až ve chvíli, kdy objeví hudbu a texty Bruce Sprengeena, ve kterých nalézá paralely se svým životem...



Tenkrát v Hollywoodu (Once Upon a Time in Hollywood)

r.: R. Howard, GB/USA, 2019

Nový, dlouho očekávaný film Quentina Tarantina, který byl natočen podle skutečných událostí a reflektuje mimo jiné i zavraždění herečky Sharon Tate, manželky Romana Polanského, sériovým vrahem Charlesem Mansonem.

V hlavních rolích Leonardo DiCaprio a Brad Pitt.

PŘEDSTAVENÍ S MOŽNOSTÍ SLEVY PRO SENIORY

(50%, není-li uvedeno jinak):

PO	1.7.	13:30	Free Solo , USA
PÁ	5.7.	13:00	Rocketman , GB/USA
PO	8.7.	13:30	Slunce je také hvězda , USA
PÁ	12.7.	13:30	Ženy v běhu , ČR
PO	15.7.	13:30	Marie, královna skotská , GB/USA
PÁ	19.7.	13:30	Pavarotti , GB/USA
PO	22.7.	13:30	Yesterday , GB
PÁ	26.7.	13:30	Uzly a pomeranče , ČR/SRN/SR
PO	29.7.	13:30	Pavarotti , GB/USA

KINO LUCERNA



Vodičkova 36, 110 00 Praha 1, kino@lucerna.cz,

www.kinolucerna.cz

 www.facebook.com/kinolucerna

Pokladna rezervace: tel.: 736 431 503, 224 216 972-3



**Velký
sál:**

Obraz 4K, 3D, zvuk
Dolby Surround 7.1, 453 míst

**Malý
sál:**

Obraz 2K, 3D, zvuk Dolby Surround 7.1,
51 míst (5 dvojsedadel)