Tento formulář můžete vyplnit na počítači v programu Adobe Acrobat DC, zdarma ke stažení zde.

Formulář včetně příloh pošlete přes úschovnu na adresu info@spoldum.cz, do předmětu uveďte “Přehlídka – jméno souboru”. Vedoucí souboru odesláním přihlášky potvrzuje, že se seznámil s propozicemi přehlídky (viz níže)

a že údaje v přihlášce uvedené nejsou s propozicemi v rozporu. Přijetí Vám potvrdíme emailem.

**Přihláška k účasti na přehlídce**

**Divadelní salon paní Ljuby 2024**

**SOUBOR**

|  |  |
| --- | --- |
| Název (zapište přesně velká i malá písmena): |  |
| Instituce: |  |
| Adresa (včetně PSČ): |  |
| E-mail: |  |
| Telefon(y): |  |
| Adresa internetových stránek: |  |

**VEDOUCÍ SOUBORU**

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno a příjmení: |  |
| Kontaktní adresa (včetně PSČ): |  |
| Telefon(y): |  |
| E-mail: |  |

**INSCENACE**

|  |  |
| --- | --- |
| Název (zapište přesně velká i malá písmena): |  |
| Délka představení (bez přestávky):  |  | Přestávka:  |
| Minimální čas na přípravu představení:  |  | na bourání scény:  |  |
| Maximální počet diváků (je-li omezen):  |  | Ideální věk diváků: |  |
| Počet osob potřebných k realizaci představení: |  | z toho hrajících:  |  | z toho dětí do 15 let: |  |
| celkem mužů/chlapců:  |  | žen/dívek: |  |

**HRACÍ PROSTOR**

|  |  |
| --- | --- |
| Kukátkové jeviště (minimální šířka x hloubka): |  |
| Jinak uspořádaný prostor (popište, uveďte rozměry, popř. přiložte plánek včetně uspořádání hlediště): |  |
| Pokud znáte prostory v místě konání přehlídky, uveďte ten, který by mohl inscenaci nejlépe vyhovovat: |  |

**TECHNICKÉ POŽADAVKY**

|  |  |
| --- | --- |
| Světla: |  |
| Zvukové vybavení: |  |
| Ostatní (tahy, praktikábly, židle, piano apod.): |  |
| Soubor používá vlastní  | světelnou aparaturu:  | zvukovou aparaturu:  |
| V inscenaci je použit otevřený oheň či jiné prostředky ohrožující bezpečnost: |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Den  |  | Měsíc  | Rok  | hodina |
| Příjezd souboru:  |  |  | .  |  | 2024 |  | :00 |
| Odjezd souboru:  |  |  | .  | 11.  | 2024 |  | :00 |
| Počet osobních automobilů: |  |
| Jiné než osobní automobily: (typ vozidla + šířka, délka) |  |
| Předpokládané náklady na dopravu: |  |

**ÚDAJE PRO TISK A PROPAGACI**

*Vyplňte prosím jen kolonky, které se Vaší inscenace týkají. Uveďte prosím co nejpřesnější a nejúplnější údaje včetně křestních jmen.*

|  |  |
| --- | --- |
| Název inscenace: |  |
| Autor hry nebo dramatizátor: |  |
| Sestavovatel (v případě pásma/montáže): |  |
| Autor a název literární předlohy (včetně údajů o nakladateli, roce a místě vydání): |  |
| Překladatel: |  |
| Dramaturgická úprava: |  |
| Režie: |  |
| Scénografie: |  |
| Loutky (návrh / výroba): |  |
| Druh loutek: |  |
| Kostýmy: |  |
| Hudba: |  |
| Hudební doprovod: |  |
| Další spolupráce (uveďte jaká): |  |
| Datum premiéry: |  |

Povinné přílohy:

1) textová předloha inscenace vč. vyznačených úprav

(Ideálně v elektronické podobě v libovolném formátu doc, pdf, odt, txt, rtf apod., případně oskenované jako obrázky. V papírové podobě po domluvě)

2) platný doklad o vypořádání autorských práv k inscenovanému textu

Volitelné (ale důležité) přílohy jako zdroj prezentace souboru a inscenace divákům a porotě: 3) program k inscenaci

4) několik slov o souboru (pokud není součástí programu)

5) několik slov o autorovi (pokud není součástí programu)

6) několik slov o inscenaci (pokud není součástí programu)

7) osoby a obsazení inscenace (pokud není součástí programu)

8) fotografie z představení předmětné inscenace v tiskové kvalitě

9) požadavky na ubytování: jmenný seznam vč. adresy a ČOP, data noclehů

Materiály, prosíme, dodejte primárně v elektronické podobě (včetně programu), ideálně v otevřeném formátu, se kterým bude možné dále v počítači pracovat.

Každému souboru poskytneme v propagačních médiích přehlídky stejný prostor pro prezentaci představení i souboru, ale pokud tyto materiály budou chybět, budeme nuceni toto místo vyplnit jen neurčitými informacemi z veřejných zdrojů.

Poskytnutím příloh 3-8) sdělujete, že máte právo s těmito přílohami nakládat ve smyslu autorského zákona §121/2000, máte právo a udělujete souhlas organizátorům přehlídky s jejich dalším zpracováním, grafickou i textovou úpravou, kopírováním a veřejnou prezentací pro účely propagace předmětné inscenace.

**Divadelní salon paní Ljuby 2024 - propozice**

***4. ROČNÍK KRAJSKÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO DIVADLA PRO DOSPĚLÉ A DĚTSKÉ PUBLIKUM, 7. – 10. listopadu 2024, Neratovice***

Přehlídku pořádá město Neratovice a Společenský dům Neratovice s odbornou gescí NIPOS-ARTAMA. Hlavním organizátorem je Společenský dům Neratovice.

**I. Základní ustanovení**

Přehlídka Divadelní salon paní Ljuby je koncipována jako krajská přehlídka s postupem na celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Piknik Volyně, celostátní přehlídku amatérského činoherního divadla pro děti a mládež Popelka Rakovník a současně jako dílna klasického iluzivního divadla.

Přehlídka počítá s účastí šesti až osmi souborů se soutěžní inscenací.

Program a hracími termíny jednotlivých inscenací stanoví programová rada postupové přehlídky.

Zúčastnit se mohou amatérské divadelní soubory dospělých s klasickými inscenacemi iluzivního divadla pro dospělé a pro děti a mládež.

Posláním přehlídky je umožnit setkání tvůrčích osobností a divadelních souborů, prezentaci a konfrontaci výsledků jejich práce, zprostředkovávat poznávání a inspiraci ve výše vymezené divadelní oblasti.

**Hlavní cíle přehlídky**

- Podpora zájmu zabývat se tvorbou klasického iluzivního divadla pro děti a mládež a klasického činoherního divadla pro dospělé, vč. divadla hudebního;

- znovupodnícení zájmu o moderní, nikoli módní intepretaci klasických děl dramatické literatury a smysluplných dramatizací děl krásné literatury;

- resuscitace potřeby řemeslných dovedností (mj. hereckých, režijních, choreografických, dramaturgických) při tvorbě divadelní inscenace.

V rámci přehlídky budou uskutečněny rozborové semináře k soutěžním inscenacím vedené odbornou porotou a maskérská dílna pod vedení přední české maskérky.

**II. Vymezení účasti divadelních souborů a jejich inscenací**

Pro uvedené programové části platí, že do programu nemohou být zařazeny inscenace nevycházející z klasické divadelní předlohy či ze smysluplné dramatizace díla krásné literatury. Dále pak se přehlídky nemohou zúčastnit inscenace tzv. alternativního divadla.

Přehlídky se mohou zúčastnit amatérské činoherní divadelní soubory z celé České republiky s věkovým průměrem nad 18 let s inscenacemi pro dospělé a nad 15 let s inscenacemi pro děti a mládež.

Každý soubor se může zúčastnit se stejnou inscenací pouze jedné postupové přehlídky, která umožní realizaci výběru inscenací pro Celostátní přehlídku amatérského činoherního a hudebního divadla Divadelní Piknik Volyně 2025 a Celostátní přehlídku amatérského činoherního divadla pro děti a mládež Popelka Rakovník l2025..

Opakovaná účast souboru se stejnou inscenací v jiném roce bude považována za účast na druhé přehlídce. V případě porušení tohoto ustanovení bude tato inscenace vyloučena z jednání programové rady.

S přihláškou (evidenčním listem) je třeba souběžně odeslat tyto přílohy:

- Osoby a obsazení, včetně údajů o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby apod.;

- textovou předlohu inscenace;

- slovo o souboru do programové brožury;

- slovo o autorovi (autorech) do programové brožury;

- fotografie z inscenace, použitelné pro tisk a propagaci;

- doklad (i kopie) o vyřízení autorských práv k inscenovanému textu.

Uzávěrka doručení přihlášek je 15. 9. 2024.

Pořadatel si vyhrazuje právo odmítnout soubor i dříve, pokud jsou již obsazeny všechny termíny pro soutěžní inscenace.

Za přijaté budou považovány přihlášky doručené k termínu uzávěrky ve své kompletnosti, tj. včetně požadovaných příloh.

Divadelní soubory mají k výběru celkem 4 hrací prostory: Divadelní sál společenského domu (max. kapacita 123 diváků, elevace), Velký sál (kapacita max. 400 diváků, bez elevace), Komorní divadélko Lípa (kapacita max. 109 diváků, elevace), možnost arény v Estrádním sále společenského domu Neratovice. Ve všech sálech je k dispozici divadelní světelný a zvukový park.

Rozborové semináře se budou konat v Jazzclubu Společenského domu Neratovice.

**III. Rozhodnutí o programu postupové přehlídky**

Program přehlídky stanoví programová rada postupové přehlídky. Přednostně budou zařazeny inscenace ze Středočeského a Ústeckého kraje, z ostatních krajů pak na základě pořadí přihlášek doručených k termínu, pokud zůstane volný termín pro inscenaci. Pořadatelé si vyhrazují právo určit hrací termíny zúčastněných souborů.

Neratovická přehlídka počítá s nejvýše osmi a s nejméně šesti inscenacemi.

**IV. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

Divadelní salon paní Ljuby se uskuteční ve Společenském domě Neratovice a v jeho zařízení Komorní divadélko Lípa.

Se soubory zařazenými do programu přehlídky uzavře pořadatel přehlídky smlouvu o vystoupení, v níž budou vymezeny podmínky vystoupení a pobytu souboru v Neratovicích. (Za smlouvu je též považován řádně vyplněný evidenční list). Pořadatelé spatřují v účasti souborů po celou dobu trvání přehlídky jednu ze základních podmínek její smysluplnosti a jsou proto připraveni souborům tuto účast umožnit.

Soutěžním souborům hradíme dopravu vč. dopravy výpravy a částečně i ubytování.

Soutěžní představení bude hodnotit odborná porota. V závěru přehlídky budou oceněny nejlepší výkony a inscenace. Vyhlásí se též případné nominace či doporučení do užšího výběru nejlepších inscenací k účasti na NÁRODNÍ PŘEHLÍDCE AMATÉRSKÉHO DIVADLA PIKNIK VOLYNĚ a doporučení do užšího výběru na NÁRODNÍ PŘEHLÍDKU AMATÉRSKÉHO DIVADLA PRO DĚTI A MLÁDEŽ POPELKA RAKOVNÍK.

Odborná porota postupové přehlídky má právo doporučit k výběru neomezený počet inscenací bez uvedení pořadí.

Za Společenský dům Neratovice,

Miroslav Král