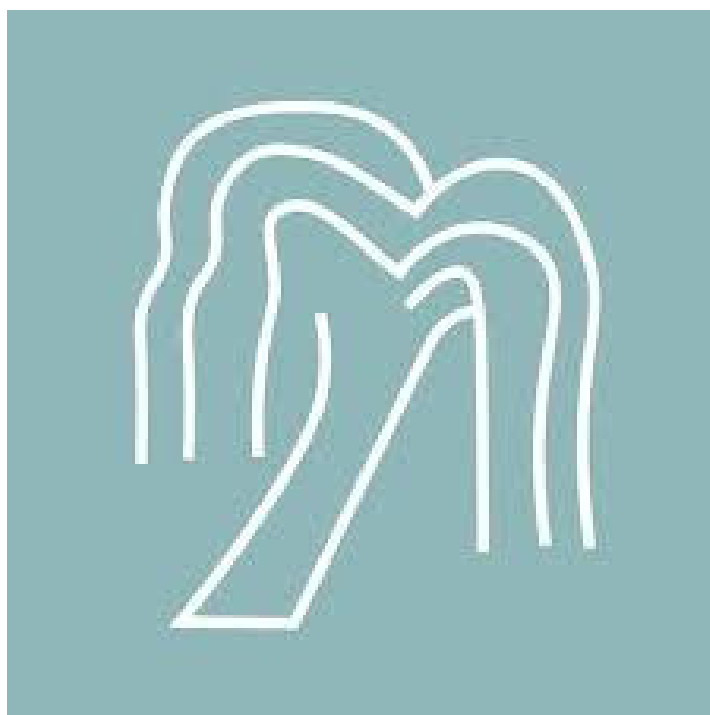


VÝROČNÍ ZPRÁVA

Společenský dům Neratovice

2024



Společenský dům Neratovice, Městské a letní kino v roce 2024

Obsah

1.	Pár slov z historie.....	3
2.	Charakteristika a hlavní pilíře činnosti Společenského domu.....	5
3.	Specifikace jednotlivých okruhů činnosti.....	6
3.1	Vlastní a přejaté produkce.....	6
3.2	Vzdělávací činnost.....	7
3.3	Výstavní a kurátorská činnost.....	7
3.4	Pravidelná zkušková činnost uměleckých souborů.....	7
3.5	Akce ve veřejném prostoru.....	8
3.6	Pronájemní a komerční akce.....	8
3.7	Akce nezařazené do žádné z kategorií.....	8
3.8	Turistické a informační služby poskytované široké veřejnosti.....	9
4.	Abonentní cyklus, divácký servis a péče o návštěvníky.....	9
4.1	Divadelní a koncertní předplatné - základní pilíř práce diváky.....	9
4.2	Divadelní salon paní Ljuby - 4. ročník soutěžní postupové přehlídky amatérských divadel..	12
4.3	Nové Turistické informační centrum Neratovice v roce nula.....	14
4.4	Letní kino zažilo rekordní sezónu.....	16
4.5	Lípa- místo zasvěcené ostříleným ochotníkům i mladým.....	16
5.	Podrobněji o jednotlivých okruzích činnosti SD v roce 2024.....	18
5.1	Koncerty a hudební akce.....	18
5.2	Divadelní představení.....	23
5.3	Péče o nejmenší diváky, rodiny s dětmi, handicapované spoluobčany a seniory.....	28
5.4	Městské kino.....	31
5.5	Výstavní a kurátorská činnost.....	32
5.6	Akce ve veřejném prostoru.....	33
5.7	KULTURNÍ LÉTO U KAŠNY V ROCE 2024 JIŽ PO PÁTÉ.....	35
5.8	Kurzy a zázemí uměleckých souborů.....	36
5.9	Vedlejší činnost Společenského domu.....	36
6.	Chronologický přehled činnosti v roce 2024.....	37
7.	Závěrem: Rok 2024, nejúspěšnější rok v historii Společenského domu.....	41

1. Pár slov z historie

Společenský dům vznikl jako městská příspěvková organizace v roce 1995. Po dohodě tehdejšího vedení města a Spolany Neratovice došlo k převzetí částí původního Kulturního domu, primárně těch, které se nacházely v objektu tzv. „přístavby“ Kulturního domu, tedy novější části celého komplexu, se stěžejními prostory pro pořádání kulturních a společenských aktivit (Velký sál a malý divadelní sál). Tím vznikla příspěvková organizace, jejíž hlavní náplní bylo pořádání kulturních akcí pro širokou veřejnost. Prvním ředitelem Společenského domu se stal divadelník Ivan Fried.

V roce 1997 byla část převzatých prostor přestavěna pro potřeby Městské knihovny, která do té doby sídlila ve velmi stísněných a naprosto nevyhovujících prostorách.

Další část původního komplexu, tedy výškovou budovu s ubytovnou hotelového typu, společenským sálem, restaurací a kinosálem souběžně spravovala a vybranou kulturní činnost v nich provozovala také firma Bonanza s. r. o.. Po ekonomickém úpadku a následném zániku této společnosti došlo v květnu 2002 k připojení i zmíněného společenského sálu a kina k příspěvkové organizaci Společenský dům a tím k faktickému scelení všech kulturních prostor v komplexu bývalého Kulturního domu pod správu jediné organizace. V roce 2005 se stal Společenský dům navíc správcem a provozovatelem Letního kina v Tyršově ulici a v roce 2021 pod správu příspěvkové organizace Společenský dům přešel i objekt historického neratovického divadélka Lípa. Tímto postupným spojováním všech neratovických objektů a prostor vhodných ke kulturní a společenské činnosti pod jedinou správu městské příspěvkové organizace tak postupně vznikala současná multifunkční podoba dnešního Společenského domu.

Jedním z milníků v historii Společenského domu byla v roce 2010 včasná reakce vedení organizace i města na celosvětovou změnu promítacích technologií. Díky ní tak mohlo být digitalizováno městské kino a jeho promítací technologie a byly tak připraveny pro filmové projekce v současných používaných standardech a to jak ve 2D tak i 3D formátu. Právě díky této včasné a v pravém slova smyslu vizionářské reakci tak neratovické městské kino na rozdíl od mnoha kin v naší zemi nejen nezaniklo, nýbrž dokázalo se s touto významnou technologickou

změnou vyrovnat a může tak poskytovat své služby veřejnosti ve stejné kvalitě, rychlosti filmových premiér i technických standardech jako kina řádově mnohem mladší.

V roce 2018 byl ve spolupráci s ČKA vyhlášen vedením města soutěžní dialog na přestavbu stávající podoby celého komplexu na moderní kulturní a administrativní centrum. Vítězem soutěžního dialogu se stala architektonická kancelář O-VA architekti, která následně získala zakázku na vypracování projektové dokumentace k jejich vítěznému návrhu. Realizace vítězného projektu bude zahájena po zajištění dostatečných finančních prostředků.

Dalším významným mezníkem v historii Společenského domu se v roce 2020 stala celosvětová pandemická krize, která s krátkými, letními přestávkami, na téměř dva roky paralyzovala veškerý, nejen kulturní, život v naší zemi. Shodou okolností v tomtéž roce došlo ke změně ve vedení organizace. Po odchodu jejího dlouholetého ředitele Ivana Frieda začal organizaci v lednu 2020 vést Petr Svoboda.

Důležitým rokem v historii Společenského domu byl z pohledu jeho rozvoje bezesporu také rok 2024, ve kterém došlo k otevření nejmladšího úseku činnosti organizace - Turistického informačního centra, které poskytuje kvalifikované a certifikované služby v oblasti turistického ruchu všem návštěvníkům i obyvatelům celého spádového regionu.



2. Charakteristika a hlavní pilíře činnosti Společenského domu

Společenský dům Neratovice, příspěvková organizace, je městské kulturní zařízení s 30 ti letou historií, sloužící k uspokojování kulturních a společenských potřeb všech vrstev a sociálních skupin obyvatelstva Neratovic a okolí. Je centrem kulturního života nejen pro celou oblast ORP Neratovice, ale vliv jeho činnosti přesahuje i do sousedních oblastí, zejména do Mělníka, do obcí na severu od Prahy, do oblasti Odolena Vody a částečně i na Brandýsko. Tato skutečnost je důsledkem nejen nedostupnosti či nedostatečnosti některých prvků běžného kulturního servisu v oněch regionech, ale také vysoké úrovně těchto služeb, šíří nabídky, kvalitního společenského servisu, prostředí a cenové dostupnosti, kterou Společenský dům nabízí, a též i vysokým renomé a prestiží, které si svoji letitou činností organizace získala a které se v posledních letech zvyšují. Při své činnosti spravuje a využívá několik společenských sálů, dvě divadelní scény, stálé a letní kino, výstavní a klubové prostory, dále také různé prostory ve spolupracujících městských objektech a pro venkovní společenské aktivity i různé soukromé i veřejné prostory v intravilánu města. Organizace je také částečně odpovědná za zajišťování provozu a financování služeb pro další subjekty v komplexu sídlící, v některých případech je i jejich dodavatelem. Díky své zachovalé architektuře 70. a 80. let 20. století, představuje komplex Společenského domu mimořádně zachovalý příklad architektury té doby, vybudovaný ve výrazně reprezentativním stylu, ve kterém byla na tehdejší dobu použita specifická řemeslně - umělecká a výtvarná řešení tehdy neobvyklá i v celorepublikovém měřítku. I díky tomu se prostory Společenského domu stávají stále vyhledávanějšími lokacemi filmových a televizních společností, což pozitivně přispívá nejen k hospodaření a ekonomice organizace, ale především k jejímu pozitivnímu vnímání veřejností i v širším, nejen spádovém, regionu.

Společenský dům poskytuje zázemí, metodickou a produkční pomoc místním spolkům a amatérským kulturním aktivitám a spolupracuje s nimi. Zároveň jim však ponechává dostatečnou míru tvůrčí autonomie a prostor pro realizaci vlastních uměleckých záměrů.

Úzce spolupracuje se školami, vytváří jim podmínky a servis pro jejich doplňkové výukové aktivity.

Ve všech aspektech své činnosti se snaží o promyšlenou, strukturovanou a pestrou dramaturgii kulturních a společenských akcí,

rovnoměrně rozprostřenou do celého roku. Takovou, která kulturně uspokojuje všechny společenské vrstvy obyvatel města. Cílem jeho činnosti je kromě jiného též aktivní účast obyvatel na kulturním životě města a tím posilování jejich identifikace s městem, ve kterém žijí. V mnoha případech je iniciátorem případně i spolurealizátorem projektů, které pomáhají ožивovat veřejný prostor mladého průmyslového sídlištního města.

Ve spolupráci s vedením města produkuje významné kulturní a společenské projekty ve veřejném prostoru. Za čtvrtstoletí své existence získal ve svém oboru mimořádné zkušenosti a nasbíral velké množství nesmírně důležitých kontaktů mezi našimi i zahraničními umělci, produkčními společnostmi, manažery i významnými kulturními organizacemi a institucemi.

Ve Společenském domě se konají koncerty a divadelní představení všech hlavních i menšinových uměleckých proudů. Od ledna do poloviny března probíhá pravidelná plesová sezóna. Společenský dům se také orientuje na vzdělávací akce, kurzovní a lektorskou činnost, nově též na služby v segmentu cestovního ruchu.

Velkému zájmu se těší odpolední filmové projekce nových atraktivních filmů pro seniory se sníženým vstupným. Hojně navštěvované jsou i celoroční taneční kurzy, kterých se v různých formách, účastní mladí i dospělí občané.

3. Specifikace jednotlivých okruhů činnosti

3.1 Vlastní a přejaté produkce

do této kategorie jsou zařazeny

- koncerty – podle charakteru konané v některém ze sálů, na klubové scéně či v areálu letního amfiteátru
- divadelní představení – velký či divadelní sál, Komorní divadélko Lípa
- plesy, taneční zábavy a taneční párty – v jednom či obou velkých sálech Společenského domu
- filmové projekce - v sále Městského kina či amfiteátru Letního kina
- dětská divadelní představení – pravidelná veřejná dětská divadelní představení na všech scénách Společenského domu (Velký sál, Divadelní sál, Komorní divadélko Lípa) a také dopolední náborová

představení pro školní a předškolní děti z Neratovic i okolí, přístupná též široké veřejnosti

- dětská filmová představení - promítání pro školní a třídní kolektivy a školní družiny
- akce pro seniory – představení či taneční odpoledne, BIO SENIOR

3.2 Vzdělávací činnost

do této kategorie jsou zařazeny

- taneční kurzy – v průběhu roku pro mládež i dospělé
- hudební kurzy – hra na kytaru
- literární pořady – besedy s autory

3.3 Výstavní a kurátorská činnost

do této kategorie jsou zařazeny

- výstavy ve výstavní síni ve vstupní hale
- výstavy ve foyer balkonu a městské knihovny
- výstavy ve vstupní hale městského kina
- vernisáže jednotlivých výstav

3.4 Pravidelná zkoušková činnost uměleckých souborů

ve Společenském domě pravidelně působí několik uměleckých souborů

- 1. Neratovická divadelní – divadelní soubor, zaměřující se ve své tvorbě především na výpravná dětská a pohádková představení
- Bigband Neratovice – swingový, jazzový a taneční orchestr celostátního renomé s těžištěm v koncertní, studiové, rozhlasové, televizní, klubové a festivalové činnosti v České republice i v Evropě
- Divadelní soubor „Havlíček“ - jeden z nejdéle působících ochotnických divadelních spolků v naší zemi, pravidelně oceňovaný na celostátních přehlídkách
- Divadelní soubor „JAVAJKA“ - loutkový soubor orientující se ve své tvorbě na dětské publikum
- Dramatický obor Gymnázia Fr. Palackého - pod vedením prof. Diany Vysušilové v prostorách Komorního divadélka Lípa nově působí posluchači dramatické výchovy neratovického gymnázia

dále pak zkoušková činnost nepravidelná, ve které se k umělecké činnosti ve Společenském domě nárazově či jen po určitou část v roce scházejí

- žáci a studenti neratovických základních a středních škol
- posluchači tanečního oboru ZUŠ Neratovice
- jednotlivé taneční páry tanečního klubu All4-Dance

3.5 Akce ve veřejném prostoru

do této kategorie jsou zařazeny

- akce města pořádané Společenským domem
- akce u poutního místa MILUJI
- akce pořádané na zámku Lobkovice
- akce a promítání v areálu letního kina
- multižánrový festival Neratovický Salon
- Svatobarborský vánoční jarmark
- Slavnostní odhalení proutěného Betlému
- koncertní cyklus Kulturní léto u kašny
- bluesový festival TERASA Blues ve Smetanových sadech

3.6 Pronájemní a komerční akce

do této kategorie jsou zařazeny

- prodejní akce v tržnici
- schůze, zasedání a konference nejrůznějších subjektů (spolků, sdružení polit. stran, bytových a spotřebních družstev, valné hromady obchodních společností, firemní školení a večírky apod.
- natáčení filmových, televizních a reklamních produkcí

3.7 Akce nezařazené do žádné z kategorií

spadají sem například

- akce většího rozsahu pořádané ve spolupráci s městem a ostatními společenskými organizacemi
- slavnostní akce pořádané školami
- slavnostní zahajování a ukončování školního roku
- vyřazování absolventů

- školní besídky a akademie

3.8 Turistické a informační služby poskytované široké veřejnosti do této kategorie spadají především

- všechny služby poskytované TIC Neratovice
- prodej turistických a upomínkových předmětů
- tvorba prezentací a turistických tras
- vlastní publikační činnost
- produkční činnost v oblasti turistického ruchu

4. Abonentní cyklus, divácký servis a péče o návštěvníky

4.1 Divadelní a koncertní předplatné - základní pilíř práce diváky

Systém divadelního předplatného je jedním z nejefektivnějších nástrojů zvyšujících dostupnost kulturního vyžití nejširším vrstvám divácké veřejnosti. Kulturním organizacím i účinkujícím přináší věrnou a stabilní diváckou základnu a pomáhá k navázání daleko užších vazeb mezi jevištěm a hledištěm, abonentům pak systém předplatného přináší nezanedbatelné výhody v podobě výrazně výhodnějších cen vstupenek a dalších benefitů, které mohou čerpat právě jen předplatitelé, členové takového exkluzivního klubu nejvěrnějších diváků. Abonentní systém byl poprvé v historii Společenského domu vytvořen v roce 2020. Bohužel však byla většina představení zařazených do jednotlivých abonentních řad kvůli koronavirové pandemii postupně rušena a z první abonentní sezóny se podařilo odehrát pouze zlomek představení. S plnou funkcí nového systému předplatného se tak neratovická veřejnost začala seznamovat reálně až ve druhé polovině roku 2022.

Smyslem abonentního systému je vytvářet a postupně rozšiřovat skupinu stálých a pravidelných návštěvníků Spol. domu a této „kmenové“ skupině diváků nabízet cenově zvýhodněná kvalitní představení doplněná o řadu benefitů a exkluzivních služeb, kterými například jsou:

a) výrazné slevy vstupného, které se blíží až polovině běžného vstupného v pražských divadlech

- b) zajištění stálých „vlastních“ míst v hledišti pro abonenty
- c) bezplatný pozvánkový a informační servis
- d) možnost využívat individuálních slev i na další vybraná představení pro abonenty Společenského domu
- e) oblíbené dramaturgické úvody, zasazující tu kterou konkrétní inscenaci do širších souvislostí
- f) setkání s účinkujícími či autory v rámci neformálních besed
- g) drobné, bezplatné občerstvení a další služby a zvýhodnění

V uplynulé sezóně bylo návštěvníkům nabídnuto celkem 12 abonentních skupin. O tom, že se úmysl, se kterým byl abonentní cyklus Společenského domu zaváděn, daří naplňovat, svědčí fakt, že počet našich předplatitelů každým rokem vzrůstá. pro porovnání v sezóně 2022 měl Společenský dům 54 abonentů, v roce 2023 109 předplatitelů a v roce 2024 125 abonentů, kteří tvořili stabilní divácké jádro organizace.

Další možností, jak kulturní zážitky za zvýhodněnou cenu zpřístupnit i třeba těm, kteří si do Společenského domu zatím cestu nenašli, je nově zavedená možnost „dárkového předplatného“, jímž mohou rodinní příslušníci či přátelé obdarovávat své blízké, což bývá zvlášť například v předvánočním období často využíváno.

Přestože by se na první pohled mohlo zdát, že velké množství abonentních řad a slev z plné ceny vstupného pro různé divácké skupiny je kontraproduktivní z pohledu ekonomického, pravdou je, že právě systém předplatného, pravidelný návštěvnícký a divácký servis, dramaturgie vytvářená více jak s ročním předstihem a samozřejmě také vysoká umělecká kvalita a atraktivnost uváděných titulů se velkou měrou podílí na každoročním zvyšování počtu předplatitelů a ostatních diváků a tím i na zvyšujících se tržbách z hlavní činnosti organizace.

SPOLEČENSKÝ DŮM NERATOVICE



PRODEJ PŘEDPLATNÉHO 2024/2025 ZAHÁJEN



4.2 Divadelní salon paní Ljuby - 4. ročník soutěžní postupové přehlídky amatérských divadel

Stálicí v programové skladbě Společenského domu roku 2024 se stal již 4. ročník soutěžní postupové přehlídky amatérských divadel. Ve spolupráci s oborovou celostátní organizací Nipos-Artama se tak za významné podpory vedení města a v tomto roce poprvé i s významným finančním přispěním Ministerstva kultury po téměř 30 letech do Neratovic natrvalo vrátila tradice soutěžních divadelních přehlídek. Díky pečlivé přípravě a renomé, se kterými je za čtyři roky svého konání obnovená neratovická přehlídka v odborných kruzích i mezi diváckou veřejností spojená, tak Neratovice znovu získaly právo hostit certifikovanou postupovou divadelní přehlídku, která ve čtyřech dnech představila to nejlepší českého amatérského divadla. Diváci se mohli těšit především na komedie a rodinná představení.

Název neratovické soutěžní přehlídky Divadelní salon paní Ljuby odkazuje k naší slavné rodačce a výrazné osobnosti české divadelní kultury Ljubě Hermanové. Její umělecký život prošel dlouhou cestu spolu s dějinami našeho státu: od 1. republiky, přes 2. světovou válku, komunistický převrat, Pražské jaro, normalizaci, Sametovou revoluci až k rozdělení republiky na Česko a Slovensko.

Začínala jako operetní diva, hrála v Osvobozeném divadle, natáčela filmy s Voskovcem a Werichem. Po válce pak jako hvězda Hudebního divadla v Karlíně úzce spolupracovala s Oldřichem Novým nebo Jiřím Frejkou. Stála u zrodu legendárního Divadla Na zábradlí, kde pro ni texty i hry psal Václav Havel. Působila zde i jako přední členka Pantomimy Ladislava Fialky. Od 60. let 20. století se věnovala především interpretaci šansonu a populárních staropražských písní. Její život byl často plný protikladů, absurdit i paradoxů, přesto ale paní Ljuba, která se v našem městě před 111 lety (23. dubna 1913) narodila, svým mnohostranným uměleckým talentem téměř 60 let silně ovlivňovala český kulturní život. Kořeny Ljuby Hermanové dnes v Neratovicích připomínají dvě pamětní desky. Jednu najdete na jejím rodném domě v Nádražní ulici č. 27, druhá - mozaika s mottem její nejslavnější písně „Život je jen náhoda“ od neratovické výtvarnice Jany Voldřichové byla u příležitosti jejích stých narozenin odhalena v průčelí Společenského domu.

Protože je Divadelní salon paní Ljuby přehlídkou soutěžní (nejlepší soubory a inscenace vždy obdrží nominace či doporučení k účasti na národních přehlídkách ve Volyni a Rakovníku), má samozřejmě i svou odbornou porotu. Ta posuzuje shlédnuté inscenace a výkony a následně je hodnotí na rozborových seminářích. Smyslem seminářů, konaných vždy po každém představení jsou především reflexe odborníků i divácké

veřejnosti, které v umělecké práci vedou ke zkvalitnění tvorby a otevírání nových cest a pohledů amatérských divadelníků.

Odborná porota 4. ročníku Divadelního salonu paní Ljuby

Jana Kališová, činoherní a operní režisérka

Galla Macků, operetní pěvkyně a herečka, pedagožka, držitelka Ceny Thálie

Kateřina Holánová, herečka, držitelka Ceny Thálie

Roman Vencel, herec, režisér, dramatik, šéf Činohry Moravského divadla Olomouc

Zdeněk Janál, šéfdramaturg Činohry Divadla J. K. Tyla v Plzni

Miroslav Král, scénograf, dramaturg

Jan Anděl (tajemník poroty)

Výsledková listina 4. ročníku Divadelního salonu paní Ljuby

<u>Výsledková listina</u>	
<u>DIPLOMY</u>	
Cenu za roli Ruth v inscenaci DS Právě začínáme <i>Holky z kalendáře</i> získává Eva Bartošová	Děkujeme sponzorům SDN Neratovice  Ministerstvo kultury  město Neratovice  NIPOS Artama 
Cenu za roli Chris v inscenaci DS Právě začínáme <i>Holky z kalendáře</i> získává Klára Šimicová	
Cenu za roli Annie v inscenaci DS Právě začínáme <i>Holky z kalendáře</i> získává Jana Keilová	
Cenu za realizaci kostýmů v inscenaci <i>Holky z kalendáře</i> získává DS Právě začínáme	
Cenu za autorsko-režijní koncept a výtvarné řešení v inscenaci DS Vojan <i>Popelka: Bylo, nebylo?</i> získává Tomáš Čivrný	
Cenu za roli Roberta v inscenaci DS Vojan <i>A do pyžam!</i> získává Tomáš Čivrný	
Cenu za roli Brigitte (služky) v inscenaci DS Vojan <i>A do pyžam!</i> získává Žaneta Bergmanová	
Cenu za režii v inscenaci DS Vojan <i>A do pyžam!</i> získává Jaroslav Vondruška	
Cenu za scénografii v inscenaci <i>Co se stalo o Vánocích?</i> získává DS Slánská scéna	
<u>ČESTNÁ UZNÁNÍ</u>	
Za herecký výkon v inscenaci DS 1. neratovické divadelní <i>Paní z ledu</i> získává Marie Živná	
Za roli Káje v inscenaci DS 1. neratovické divadelní <i>Paní z ledu</i> získává Martin Peprný	
Za herecký výkon v inscenaci DS 1. neratovické divadelní <i>Paní z ledu</i> získává Marta Veselá	
Za režii inscenace DS Právě začínáme <i>Holky z kalendáře</i> získávají Jana Šůvová a Klára Šimicová	
Za roli Macechy v inscenaci DS Vojan <i>Popelka: Bylo, nebylo?</i> získává Marcela Zajíčková	
Za roli Žanety v inscenaci DS Vojan <i>Popelka: Bylo, nebylo?</i> získává Žaneta Bergmanová	
Za hudební a pěvecké nastudování v inscenaci <i>České Vánoce</i> získává DS Skaláček Tisá	
Za roli Bernarda v inscenaci DS Vojan <i>A do pyžam!</i> získává František Černý	
Za roli Jacqueline v inscenaci DS Vojan <i>A do pyžam!</i> získává Milena Pohořalá	
Za pěvecké nastudování v inscenaci <i>Charleyova teta</i> získává DS Jiřího Voskovce	
Za roli Franty v inscenaci DS Slánská scéna <i>Co se stalo o Vánocích?</i> získává David Šarboch	
Za roli Vypravěčky v inscenaci DS Slánská scéna <i>Co se stalo o Vánocích?</i> získává Hana Kunertová	
Za hudební a pěvecké nastudování v inscenaci <i>Co se stalo o Vánocích?</i> získává DS Slánská scéna	
<u>CENA STAROSTY MĚSTA</u>	
získává DS Slánská scéna za inscenaci <i>Co se stalo o Vánocích?</i>	
<u>CENA MARIE A FRANTIŠKA ŽIVNÝCH</u>	
získává Tereza Robochová za roli Gerdy v inscenaci DS 1. neratovické divadelní <i>Paní z ledu</i>	
<u>POSTUP NA NÁRODNÍ PŘEHLEDKU</u>	
Porota vybrala představení PANÍ Z LEDU k postupu na národní přehlídku POPELKA RAKOVNÍK .	
Porota vybrala představení POPELKA: BYLO, NEBYLO? na národní přehlídku POPELKA RAKOVNÍK a KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ TÝDEN ve Vysokém nad Jizerou.	

Výsledková listina 4. ročníku soutěžní přehlídky Divadelní salon paní Ljuby 2024

4.3 Nové Turistické informační centrum Neratovice v roce nula

Velkou novinkou v organizační struktuře i v pestrosti poskytovaných služeb se v roce 2024 ve Společenském domě stalo nové neratovické turistické informační centrum. Nefalšované turistické „íčko“ takové, jaké znáte z mnoha jiných měst v naší zemi. V průběhu postupného vzniku našeho nového oddělení, věnovaného informování všeho druhu a podpoře a propagaci zajímavostí a turistických cílů v našem regionu, jsme se občas setkali s názorem, že Neratovice přeci nejsou žádným turistickým cílem, že u nás není vůbec nic zajímavého. My ale s takovým názorem hluboce nesouhlasíme. Neratovice i okolní obce, celý neratovický region, nabízejí nespočet pozoruhodných míst, historických památek, příběhů z dávné i nedávné minulosti, turistických zajímavostí nebo přírodních krás. Stačí je jen sesbírat a nabídnout ostatním k poznávání. A právě to bude nejdůležitějším úkolem nového infocentra, které od letošního června najdete na neratovickém náměstí v hlavní vstupní hale Společenského domu. Tam, kde jste doposud byli zvyklí jen na původní návštěvnickou recepci a vstupenkovou pokladnu, vás do budoucna kromě obligátního prodeje vstupenek a předplatného čekají mnohem rozsáhlejší, svým záběrem komplexnější a kvalifikované služby z oblasti turismu a mimo jiné i třeba prodej upomínkových předmětů a v hlavní turistické sezóně i pravidelný víkendový provoz.

V mnohých městech podobná centra již dávno a většinou i dobře fungují, v Neratovicích se však jedná o naprostou novinku. Přestože tedy z kraje budeme tak trochu začátečníky, těšíme se, že budeme služby „íčka“ postupně zkvalitňovat, rozšiřovat a rozvíjet i za pomoci kolegů z obdobných zařízení v našem blízkém i vzdálenějším okolí a věříme, že díky takto postupně navazovaným kontaktům a zkušenostem se neratovické infocentrum brzy stane nejen platným, certifikovaným a také uznávaným členem Asociace turistických informačních center České republiky (ATICR), ale především základním a vyhledávaným informačním bodem neratovické veřejnosti i návštěvníků našeho města.



Turistické informační centrum Neratovice

4.4 Letní kino zažilo rekordní sezonu

Několikaletá postupná revitalizace neratovického letního kulturního areálu v přírodě byla v roce 2024 v podstatě dokončena. Poslední etapou této rekonstrukce se staly nové dlážděné a mlatové povrchy vstupní části letního kina. Díky nově navázané spolupráci s místní organizací Českého zahrádkářského svazu, jehož areál sousedí s areálem letního kina byla vybudována spojovací brána ve společném oplocení, která umožní pohodlný přístup k jevišti i pro těžkou a rozměrnou techniku. Zároveň byly na jevišti - v prostoru před projekční stěnou instalovány speciální konstrukce, které umožňují rychlou instalaci divadelních horizontů a zavěšování kulís a významně tak rozšířili možnost využívat neratovické letní kino jako letní divadelní scénu pod širým nebem.

Neratovické letní kino v roce 2024 v období 3. 7. - 31. 8. při celkem 58 filmových, koncertních i divadelních představeních navštívilo téměř 7200 diváků a celková tržba ze vstupného se přiblížila dvěma milionům. Tato čísla znamenají velký odskok od výsledků minulých let a potvrzují, že neratovičtí obyvatelé si svoje letní kino opravdu oblíbili. Znovu se tedy potvrdilo, že areál Letního kina je možné v prázdninových měsících využívat jako vyhledávanou kulturní scénu nejen pro filmové projekce, ale i pro koncerty a divadelní představení pod širým nebem a že o tento způsob letního kulturního vyžití je v Neratovicích čím dál větší zájem.

4.5 Lípa- místo zasvěcené ostráleným ochotníkům i mladým

Do své správy převzal Společenský dům objekt historického divadla Lípa v roce 2021. Během tříletého provozování v něm bylo postupně kompletně rekonstruováno jeviště (nové výkryty, jevištní textilie, na míru vytvořený systém divadelních tahů a závěsů, osvětlovací a zvukové systémy). Vyměněn byl také hlavní zdroj vytápění objektu, nově jsou vytápěny i divácké toalety, instalován lokální zdroj TUV a celý objekt byl opatřen novým světelným označením, vizuálně sjednoceným s ostatními objekty SD. V divadle, provozovaném primárně jako působiště místních uměleckých souborů, (Lípa je domovskou scénou divadelního souboru „Havlíček“ manželů Živných, loutkového souboru „Javajka“, 1. Neratovické divadelní společnosti a skupiny historického šermu

„Armatus“) byla hrozící generační krize odvrácena novou provozní koncepcí a Lída je aktuálně nejen scénou, na které účinkují místní i hostující ochotnické soubory, ale také divadelním „studiem“ studentů a žáků dramatických oborů GFP a ZUŠ Neratovice. I nejmladší generace neratovických divadelních nadšenců tak má možnost navázat na činnost svých předchůdců a vstřebávat génia loci v místech, kudy po desítky let kráčela historie neratovických ochotníků, v reálných, inspirativních kulisách skutečného divadla. Všichni, kteří v Lídě působí mohou při své umělecké činnosti využívat nového divadelního osvětlení, jevištních textilií a výkrytů nebo důmyslného, Lídě na míru navrženého a vyrobeného systému divadelních tahů a závěsů, neboť kvůli nízké výšce jeviště nebylo možné při rekonstrukci využít standardní jevištní vybavení. Nutno podotknout, že tyto opravy, nákupy jevištního zařízení a modernizace v hodnotě stovek tisíc korun byly realizovány v rámci rozpočtu Společenského domu a neznamenal tak pro rozpočet města žádné navýšení ani zátěž.

Nejen ostřílení neratovičtí ochotníci, ale i nová krev v podobě nejmladších neratovických učedníků a tovaryšů divadelní múzy Thálie se jsou zárukou, že o smysluplnost využití a budoucnost nejstarší neratovické divadelní scény se není třeba obávat.



5. Podrobněji o jednotlivých okruzích činnosti SD v roce 2024

5.1 Koncerty a hudební akce

V roce 2024 se na různých scénách Společenského domu konalo celkem 25 hudebních pořadů. Navštívilo je 3699 diváků. Dalších odhadem 108000 diváků navštívilo několik zdarma a volně přístupných dalších hudebních akcí, které Společenský dům pro neratovickou veřejnost v roce 2024 pořádal a při kterých díky volnému vstupu nelze vstupenkovým systémem evidovat přesnou návštěvnost. Jedná se například o koncerty z cyklu „Kulturní léto u kašny“, bluesový festival TERASA Blues, koncerty z cyklu Neratovický Advent apod.

Z žánrového pohledu lze hudební produkce ve Společenském domě již tradičně rozčlenit do přibližně třech základních kategorií – popové a mainstreamové (ve kterých letos jednoznačně v divácké návštěvnosti dominovaly květnový koncert Marie Rottrové, prázdninový megakoncert Pražského Výběru v letním amfiteátru, koncert folkové legendy Žalman a spol. či oblíbený prosincový koncert Šťastné a veselé swingové vánoce) a klubové koncerty v Neratovickém jazzklubu, které mají svoji jazzovou a folkovou linii.

Další vybrané koncerty:

- Revival Swing Praha
- SOLIDEO
- Krása Smetanovy hudby
- Eva Olmerová 90
- Vánoční saloon Fešáků
- Dan Bárta a Illustratosphere: Němá éra tour



Vyjmečný koncert skvělé zpěvačky Marie Rottrové



Koncert Pražského Výběru v letním kině měl obrovský ohlas



Pavel Žalman a spol. vystoupili v divadelním sále



Dana Burešová a koncert Krása české opery



Spojení hudebního festivalu TERASA Blues a oblíbeného Festivalu piva přilákalo do Smetanových sadů tradičně stovky nadšených diváků



Dan Bárta a Illustratosphere



Vzpomínkový koncert na legendární Evu Olmerovou



Vánoční Salon Fešáků tentokrát se speciálním hostem – dcerou Michala Tučného Michaelou

5.2 Divadelní představení

34 divadelních představení pro dospělé navštívilo 4656 platících diváků. Divadelní představení pořádaná Společenským domem se konala nejen v malém divadelním a velkém sále SD, ale též v sále městského kina, nově také v areálu letního kina a Komorním divadélku Lípa. Zvlášť představení pořádaná v sále kina neratovičtí diváci velmi oceňují, především proto, že díky stupňovitému hledišti kina je výborná viditelnost a slyšitelnost i v zadních řadách. Kdyby bylo možné sloučit výhody kina (elevace hlediště) a velkého sálu SD (divadelní hlediště s osvětlením, tahy, portály i zázemím), získaly by Neratovice rázem plnohodnotnou divadelní scénu vyhovující i nejnáročnějším divadelním produkcím. Z večerních divadelních představení byly letos nejvíce navštíveny hry Štěstí, Garderobiér, což bylo mimochodem jedno z posledních představeních Karla Heřmánka či celkem třikrát reprízovaný populární cimrmanovského titulu Dobytí severního pólu, inscenovaný členy divadelního spolku neratovických veslařů.

S velkým zájmem veřejnosti se setkal také 4. ročník soutěžní přehlídky amatérských divadel Divadelní Salon paní Ljuby, na který ve čtyřech

listopadových dnech přijelo o postup do celostátního kola soutěžit celkem 7 souborů, kteří se neratovické veřejnosti postupně představili na jevištích Divadelního sálu a Velkého sálu. O významu přehlídky svědčí i to, že její uspořádání podpořilo svým grantem i Ministerstvo kultury ČR a to ve 100% možné výši.

Další vybraná představení:

- Úvěr
- Hvězdné manýry
- Úhlavní přátelé
- Dámy vpřed



Martin Zounar a Filip Blažek v divadelní komedii Úvěr



Garderobiér s nezapomenutelným Karlem Heřmánkem v hlavní roli



David Gránský a Patrik Děrgel v komedii Dámy vpřed!



Skvěle herecky obsazené divadelní představení Úhlavní přátelé



Jan Kačer v pořadu Je nám ctí...



One man show Vladimíra Hrona



Kandrásek - 1.ročník národní přehlídky monologů a dialogů mladých soutěžících



Slam poetry v jazzovém klubu se těší velké oblibě

5.3 Péče o nejmenší diváky, rodiny s dětmi, handicapované spoluobčany a seniory

Společenský dům v roce 2024 uspořádal 51 divadelních představení pro děti, jak ve formě dopoledních představení pro školy, tak jako víkendová odpolední představení pro širokou dětskou veřejnost. Část těchto představení byla zdarma volně přístupná.

V nabídce pro seniory našli dříve narození neratovičtí občané i v roce 2024, oblíbená taneční odpoledne „Dostaveníčko s Bonusem“. Hojně navštěvovaná byla neratovickým seniorům věnovaná filmová představení z cyklu BIO SENIOR. Podle aktuální nabídky filmových novinek a zajímavých titulů v portfoliích jednotlivých filmových distributorů tak mohli neratovičtí senioři navštívit městské kino za dotované vstupné 2-3x v měsíci.

Zajímavou možností, podporující návštěvnost kulturních pořadů různými cílovými skupinami se staly kromě výše uvedených cyklů pro konkrétní divácké skupiny také různé bonusové programy a slevy. O abonentním cyklu se v této zprávě píše na jiném místě. Další možností, která finančně zvýhodňuje konkrétní divácké skupiny je až 50% sleva pro studenty a seniory na vybraná představení, kterou je možné využít při nákupu vstupenek v den konání představení nebo zvýhodněné hromadné, tzv. rodinné vstupné, které mohou u vybraných představení využívat rodinné vícečlenné rodinné kolektivy. Další možností, jak kulturní zážitky za zvýhodněnou cenu zpřístupnit i třeba těm, kteří si do Společenského domu zatím cestu nenašli, je nově zavedená možnost „dárkového předplatného“, jímž mohou rodinní příslušníci či přátelé obdarovávat své blízké, což bývá zvláště například v předvánočním období často využíváno.

Významnou diváckou, a také spolupracující skupinou jsou členové neratovické odbočky Svazu tělesně postižených, kteří kromě hojné návštěvnosti na dramatických a hudebních produkcích Společenského domu též připravili část expozice velké vánoční výstavy Tajemný český Advent a vánoce.

Spolupráce se základními a středními školami v našem městě vyústila v založení Klubu mladého neratovického diváka, v rámci kterého mohou divadelní představení z naší nabídky nebo podle jejich vlastního výběru

navštěvovat studenti a jejich pedagogové. Ve spolupráci s učiteli příslušných předmětů pro ně dramaturgie také vyhledává a zajišťuje konkrétní tituly, které vhodně doplňují vzdělávací programy a výukové osnovy jednotlivých předmětů. Nejintenzivnější je taková spolupráce se ZŠ 28. října, Gymnáziem Fr. Palackého či SOŠ Neratovice, věříme však, že i ostatní školy se do tohoto zajímavého programu brzy zapojí.



Letní diskotéka v amfiteátru Letního kina



Pravidelná dětská představení bývají ve Společenském domě vždy hojně navštěvovaná



Podivný případ se psem – mnohokrát reprízované představení pro neratovické školy

5.4 Městské kino

Městské kino promítalo v roce 2024 v období 1 - 6/2024a 10 - 12/2024, Letní kino pak v období od 26.6 do 31.8. Celkem 274 filmových představení navštívilo celkem 16.205 diváků. V září 2024 proběhla rekonstrukce kinosálu, městského kina. V jejím rámci byly původní dřevěná sedadla hlediště nahrazena novými pohodlnými křesly, realizována nová podlahová krytina sálu a rekonstruováno jeviště (podlaha a obložení) a také vyměněna stará, původní samotová opona projekčního plátna.

Nejnavštěvovanější filmy roku 2024:

- Vlňy
- Zápisník alkoholičky
- V hlavě 2
- Ježek Sonic 3

Při běžném filmovém provozu pokračovaly i projekce oblíbené cykly BIO SENIOR a Filmový klub.

Filmový klub 2024

Počet představení 12

Počet diváků 288



Nejnavštěvovanější filmem roku 2024 se staly Vlňy



Tereza Ramba excelovala ve filmu Zápisník alkoholický

5.5 Výstavní a kurátorská činnost

V roce 2024 připravil Společenský dům 9 volně přístupných výstav a expozic. Většina z nich se těšila velkému diváckému zájmu, a to nejen jako doplněk dalších pořadů Společenského domu. Velký ohlas sklídila výstava mapující tvorbu slavného fotografa Tarase Kuščynského a jeho dcery Radky Cíglarové s názvem „Taras, Radka, fotografie...“ nebo tříměsíční výstava „Se školou do pohádky“, vzniklá ve spolupráci se všemi pracovišti neratovické mateřské školky Harmonie, ve které děti nejrůznějšími výtvarnými technikami ztvárňovaly své dojmy a inspirace z dětských představení, které ve Společenském domě navštěvují. Bohatě navštívená pak samozřejmě byla i tradiční vánoční výstava vánočních betlémů, zvyků a dekorací pod názvem „Tajemný český Advent a vánoce...“.

Především malým návštěvníkům ale i jejich rodičům byla určena výstavy papírových modelů Neratovický papír nebo půvabná výstava historických hraček, kočárků a panenek, uspořádaná ve spolupráci s Klubem sběratelů panenek ČR. Z dalších pak nesmíme zapomenout zmínit výstavu „Svátek světla“ mladého neratovického fotografa a cestovatele Vladimíra Dolanského, „Ne ruka, to duše maluje“ Šárky Dvorské, která přes svůj značný fyzický handicap tvoří svá díla ústy, nebo soubornou výstavu „Společnou cestou“, mapující tvorbu členů Sdružení výtvarníků

ČR. Adventní čas pak patřil jako každoročně venkovní expozici unikátního proutěného Betlému. Tato venkovní výstava, při setmění nasvícená a přístupná bez omezení byla i letos podbarvena hudebním doprovodem staročeských vánočních zpěvů a koled a též každou denní půlhodinu i naučným zvukovým komentářem.



Jeden z betlému vánoční výstavy

5.6 Akce ve veřejném prostoru

I v roce 2024 Společenský dům zaměřil svoji pozornost na pořádání mnoha oblíbených akcí ve veřejném prostoru. V první květnový večer proběhl tradiční prvomájový kulturně poetický večer u kamenné skulptury MILUJI na paměť velkého českého básníka Karla Hynka Máchy, v červnu v parku u městského kina bluesový festival TERASA Blues spolu s Festivalem piva v Neratovicích. V letních měsících se na neratovickém náměstí uskutečnil další ročník promenádních koncertů pro veřejnost „Kulturní léto u kašny“.

Záříjové povodně, které na rozdíl od těžce postižené Moravy Čechy sice tolik nezasáhly, přišly bohužel přesně o víkendu, ve kterém se měl konat další ročník největší neratovické akce pro širokou veřejnost Neratovický Salon2024. Povodňové ohrožení a krizový stav však konání této oblíbené kulturní akce bohužel neumožnilo. A tak zatímco sportovní přehlídka „Sportem pro život“ byla v omezeném rozsahu realizována v náhradním říjnovém termínu, kompletní program zrušeného Neratovického Salonu 2024 si budou moci diváci užít až v následujícím roce 2025.

Tradiční prosincový cyklus „Neratovický Advent“ a jeho nejoblíbenější část - zahajovací Svatobarborský vánoční jarmark a s ním spojené rozsvícení vánočního stromu stejně tak i další adventní akce, tedy například odhalení unikátního proutěného Betlému, koncert vánoční hudby v lobkovickém kostele v podání členů skvělé skupiny Solideo i v Neratovicích tolik populární předvánoční koncert Šťastné a veselé swingové vánoce však v roce 2024 proběhly již v celém svém obvyklém rozsahu.



Šťastné a veselé swingové vánoce s hvězdným obsazením

5.7 KULTURNÍ LÉTO U KAŠNY V ROCE 2024 JIŽ PO PÁTÉ

V průběhu dvou prázdninových měsíců Společenský dům pro všechny Neratovičky uspořádal další ročník promenádních koncertů pro veřejnost „Kulturní léto u kašny“. Po celé prázdniny se tak za pěkného počasí opět pravidelně každý čtvrtek v prostoru u kašny na náměstí Republiky scházeli neratovičtí občané i náhodní kolemjdoucí, aby při poslechu vystoupení umělců napříč žánry a s občerstvením, zajišťovaným pracovníky blízké pizzerie Piazza, strávili se svými sousedy a známými příjemné odpoledne. Přestože se v tomto ročníku z důvodu deštivého počasí nepodařilo odehrát úplně všechny plánované koncerty, ohlas a popularita, které si 5. ročník „Léta u kašny“ znovu získal, svědčily o tom, že tento prázdninový cyklus natrvalo zakotvil v programové skladbě Společenského domu i v srdcích mnohých neratovických občanů. A určitě ne jen proto, že vstup na tyto koncerty byl pro všechny zdarma.

LÉTO U KAŠNY 2024

čt 4.7. PŘÍVORANKA

čt 18.7. EVERGREENY s Jakubem Machuldou

čt 1.8. Revival Swing Band Praha

čt 15.8. Staropražští heligónkáři

Kulturní léto u kašny 2024

čt 4.7. PŘÍVORANKA

čt 18.7. EVERGREENY s Jakubem Machuldou

čt 1.8. LENKA MALINOVÁ A REVIVAL SWING BAND PRAHA

čt 15.8. STAROPRAŽŠTÍ HELIGÓNKÁŘI

Koncerty začínají vždy v 17:30 a konají se za příznivého počasí.
Vstup na všechny koncerty zdarma. Změna programu vyhrazena.

Pořady v letním kině

pá 19.7. 20:00
PRAŽSKÝ VÝBĚR

po 19.8. 20:00
BLBEC K VEČERÍ

ne 25.8. 15:00
LETNÍ DĚTSKÁ DISKOTÉKA
S TLAPKOVOU PATROLOU

pá 30.8. 19:00
TURBO - TOUR 2024

Předprodej v recepci Společenského domu a na
www.spoldum.cz

Program LÉTA U KAŠNY a další koncerty a divadelní představení v Letním kině

5.8 Kurzy a zázemí uměleckých souborů

Součástí nabídky Společenského domu i v roce 2024 bylo pořádání hudebních a naučných kurzů. Jednalo se o výuku hry na kytaru lektora ing. Miroslava Cinibulka, tanečních kurzů pro mládež tanečního mistra Jana Ondera s partnerkou Natálií Otáhalovou a dvou běhů tanečních kurzů pro dospělé, které vedli Jan Kvasnička a Jan Onder.

Zázemí pro svoji pravidelnou zkouškovou činnost v prostorách Společenského domu našly umělecké soubory, které ve Společenském domě působí dlouhodobě, tedy špičkový swingový **Bigband Neratovice**, stále více, na různých přehlídkách, oceňovaný amatérský divadelní soubor **I. ND (Neratovická divadelní)**, vedený panem Miroslavem Králem, DS Havlíček manželů Živných, loutkový soubor JAVAJKA. Nepravidelně pak pro svoji zkouškovou činnost prostory Společenského domu využívali především divadelníci z Gymnázia Františka Palackého, děti ze Základní umělecké školy nebo skupiny místních amatérských romských hudebníků.

5.9 Vedlejší činnost Společenského domu

Součástí aktivit Společenského domu je kromě hlavní činnosti i činnost vedlejší, založená především na komerčním pronájmu. Vzhledem k permanentnímu výstavnímu programu ve foyeru i k celkové koncepci činnosti Společenského domu, se většina těchto aktivit odehrává v sále bývalého kulturního domu a přilehlých prostorách. Současně i nadále platí přijaté rozhodnutí nepronajímat prostory společností a subjektům založených na nedůvěryhodných praktikách či pro nás nepřijatelným programům (tzv. šmejdům, léčitelům, pochybným burzám, erotickým veletrhům atd.). Nahrazování objemu komerční vedlejší činnosti hlavní činností, se do určité míry stalo skutečností. Komerční pronájmy prostor se daří udržet na ekonomicky zajímavé úrovni i v situaci, kdy rok od roku stoupá mnohdy dumpingová nabídka obdobných objektů v okolí. Díky původní, hodnotné a zachovalé architektuře Společenského domu, bohaté nabídce rozmanitých interiérů a profesním kontaktům nového

vedení organizace se Společenskému domu podařilo proniknout do castingových katalogů několika lokačních agentur, což se postupně zúročuje v podobě vzrůstajícího zájmu filmových a produkčních společností. Příjmy z pronájmu prostor Společenského domu pro nejrůznější natáčení se tak stávají ekonomicky zajímavou součástí vedlejší činnosti organizace. Mezi významné aktivity tohoto typu v roce

6. Chronologický přehled činnosti v roce 2024

V lednu 2024 byla jako každoročně v plném proudu plesová sezóna. Kromě maturitních plesů a plesů různých spolků a organizací se v prvním měsíci roku 2024 uskutečnilo také mimořádně navštívené divadelní představení s Hynkem Čermákem a Lucií Vondráčkovou „Šťěstí“. Již několikátou reprízu v lednu ve Společenském domě zaznamenalo neratovickými školami opakovaně žádané psychologické drama „Podivný případ se psem“ a tradičně s velkým ohlasem se setkala také pravidelná lednová prezentace činnosti a nových maturitních oborů SOŠ a SOU Neratovice, které formou výstavy uspořádali studenti této významné neratovické střední školy.

V únoru 2024 plesová sezóna pokračovala největším neratovickým plesovým bestsellerem - 34. ročníkem oblíbeného Filmového plesu, na kterém se ve všech prostorách Společenského domu znovu sešlo přes 800 návštěvníků. Oblíbený Dětský karneval s populárními postavičkami z animovaných filmů spolehlivě naplnil velký sál našimi nejmenšími diváky stejně jako divadelní komedie Svatba bez obřadu pro změnu těmi dospělými. V únoru za pozornost určitě stál i další z našich komorních koncertů, věnovaný tentokrát nejznámějším kouskům ze slavných českých oper nebo mimořádně poutavá přednáška bluesmana a fotografa Matěje Ptaszka z jeho několikaletého pobytu v Kolubii.

V březnu 2024 se uskutečnilo nejen 5 plesů stále ještě probíhající plesové sezóny, ale také například představení svěží francouzské komedie Úhlavní přátelé s Nelou Boudovou a Terezou Kostkovou v hlavních rolích nebo pozoruhodná výstava mladého neratovického fotografa Vladimíra Dolanského Svátek světél. Senioři nejen z Neratovic a okolí se sešli na oblíbeném odpoledním Dostaveníčku s Bonusem, ale jedním z nejvýraznějších titulů březnového programu se bezesporu stal

klubový večer z cyklu „Je nám ctí...“ s hereckou a režisérskou legendou Janem Kačerem.

Duben 2024 hostil v prostorách Společenského domu nejen tradiční Festival tanečního mládí, regionální kolo soutěžní přehlídky tanečních kolektivů ve formacích, pořádané ve spolupráci s Českým svazem učitelů tance ale také národní soutěžní přehlídku monologů a dialogů pro děti a mládež, kterou Společenský dům pořádal ve spolupráci se Svazem českých divadelních ochotníků a s Ministerstvem školství a kultury vůbec poprvé. Dalšími hosty pak v dubnu na našich scénách byli jedni z nejoblíbenějších českých herců Karel Heřmánek a Josef Carda ve slavné divadelní hře Garderobiér, Michal Nesvadba se svým pořadem pro děti Michal k snídani nebo multitalentovaný zpěvák, bavič a entertainer Vláška Hron. Pozornost si jistě zaslouží i komorní koncert Krása klavíru, hudební setkání dvou špičkových českých klavíristek Kateřiny Valkovičové a Lucie Pirochové v Koncertním sále ZUŠ Neratovice u nejlepšího nástroje v našem městě s Dvořákem, Chopinem, Brahmssem i Gershwinem nebo krátká, zato však hojně navštívená výstava pořádaná ve spolupráci s Klubem sběratelů panenek.

Všechny Neratovičáky bez rozdílu věku pak jistě potěšila první akce ve veřejném prostoru - Street Food Fest.

V květnu 2024 do Společenského domu zavítaly naše herecké hvězdy první velikosti Martin Zounar a Filip Blažek v divácky mimořádně úspěšné komedii Úvěr o tom, že o peníze lze žádat mnoha způsoby. Již po šestadvacáté se Společenský dům stal dějištěm dalšího ročníku soutěží ve sportovních tancích dětí i dospělých O cenu města Neratovic ale také, tentokrát ale úplně poprvé, hostitelem dalšího diváckého megahitu - koncertu české Lady soul, zpěvačky Marie Rottrové.

Červen 2024 patřil ve Společenském domě zcela tradičně závěrečným akademiím neratovických škol. A také další veřejnosti volně přístupné akci - dalšímu ročníku festivalu TERASA Blues spojeného s Festivalem piva v Neratovicích, kam si k nové fontáně ve Smetanových sadech za krásného jarního počasí znovu našly cestu stovky spokojených návštěvníků. Červen byl také tentokrát poprvé měsícem, ve kterém v Komorním divadélku Lípa výsledky svého celoročního úsilí představili studenti a žáci dramatických oborů GFP Neratovice a neratovické ZUŠky.

Červenec a srpen 2024 byly ve znamení venkovních koncertů cyklu Kulturní léto u kašny a akcí pořádaných v amfiteátru letního kina, který v období 3.7. - 31.8. při celkem 58 filmových, koncertních i divadelních představeních navštívilo téměř 7200 diváků a celková tržba ze vstupného se přiblížila téměř dvěma milionům korun. Z filmů v něm diváky nejvíce zaujalo několik představení diváckého hitu sezóny Zápisník alkoholičky, legendy českého rocku Pražský Výběr či skupina TURBO nebo divadelní komedie Blbec k večeři slavného Divadla Bez zábradlí. Několik stovek malých i velkých návštěvníků si také nenechalo ujít Velkou dětskou diskotéku s oblíbenými postavkami z dětských animovaných filmů.

Září 2024 to měl být především další ročník oblíbeného multižánrového hudebního festivalu Neratovický Salon včetně s ním spojené sobotní přehlídky „Sportem pro život“. Neratovičtí občané si tak znovu po roce měli na neratovickém náměstí užít druhý zářijový víkend plný příjemné hudby a zajímavého programu. Mimořádná povodňová situace, která o tomto víkendu v celé naší zemi panovala, však všechny plány obrátila vniveč a zatímco sportovní akce „Sportem pro život“ se v omezeném rozsahu uskutečnila v náhradním, říjnovém, termínu, program Neratovického Salonu byl celý přeložen do následujícího roku.

V září byly také zahájeny celkem 2 běhy tanečních kurzů pro mládež Jana Ondera, v rámci našich abonentních divadelních cyklů byla uvedena brilantní komedie Kena Ludwiga Dámy vpřed nebo představena mimořádná výstava mistra černobílé fotografie a ženského aktu Tarase Kuščynského.

V říjnu 2024 rozhodně stojí za připomenutí koncert legendy české folkové scény Žalmana a spol: My vyhnaní z ráje, nabitý emocemi, pohodou a optimismem. V podobně optimistickém duchu se nesla další říjnová představení Společenského domu. Za všechny jmenujme další díl populární stan up performance Slam poetry exhibice, mimořádný koncert věnovaný nedožitým devadesátinám české legendy Evy Olmerové nebo tentokrát pro nejmenší diváky mimořádně navštívená poutavá inscenace Malého prince, jednoho ze stěžejních děl světové literatury vůbec. V netradičním prostoru jeviště velkého sálu se pak divákům komorních koncertů Společenského domu představilo Smetanovo trio s fenomenální klavíristkou Jitkou Čechovou.

Tradičním počinem **listopadu 2024** v programové nabídce Společenského domu byl již 4. ročník soutěžní přehlídky Divadelní salon paní Ljuby, v němž se o úspěšné hodnocení odborné poroty a možnost postupu na celostátní soutěžní přehlídky utkalo celkem 7 vynikajících amatérských souborů. O vysoké úrovni neratovické přehlídky svědčí nejen ohlasy mezi odbornou i laickou divadelní veřejností, ale též to, že se Společenskému domu povedlo na její uspořádání získat dotaci Ministerstva kultury ČR.

Úspěšné byli i bohatě navštívený koncert Němá éra tour charismatického Dana Bárty s jeho kapelou Illustratosphere, cestopisná přednáška dlouholetého neratovického fotbalového trenéra Jiřího Kafky z Gambie, nejmenší země černé Afriky, nebo první ročník degustační přehlídky Neratovický vinný košť, při kterém svoji produkci představilo sedm špičkových regionálních vinařů z mělnické vinné oblasti.

Prosinec 2024 byl ve znamení programů různým způsobem spojených s nadcházejícími vánocemi, sdružených do již více jak desetiletého volného cyklu Neratovický Advent. Na mysli máme především velkou výstavu betlémů, vánočních dekorací a výrobků s názvem Tajemný český Advent a vánoce, nebo tradičně hojně navštívený Svatobarborský vánoční jarmark s rozsvěcením vánočního stromu. V programu Neratovického Adventu ani letos nechybělo slavnostní odhalení neratovického unikátu - betlému z proutí, za který jeden z jeho autorů, scénograf Miroslav Král právě v roce 2023 obdržel Cenu města, nebo oblíbený koncert Šťastné a veselé swingové vánoce, s Bigbandem Neratovice, herečkami a zpěvačkami Danielou Šinkorovou a Lucií Černíkovou, oblíbeným moderátorem a bavičem Alešem Cibulkou, mladým zpěvákem s neuvěřitelným hlasovým rozsahem Martinem Růžou, s Janem Onderem, Veronikou Lálovou a dalšími populárními umělci. Zpestřením adventního času jistě bylo veřejné provedení Rorátů, tedy českých adventních zpěvů ze 16. století v předvečer Štědrého dne u proutěného betléma, stejně tak i v Neratovicích tolik oblíbený Vánoční saloon populárních Fešáků nebo již tradiční mikulášské pohádky s nadílkou v komorním divadélku Lípa. Na velkou část předvánočních pořadů byl díky speciální dotaci města vstup jako tradičně zdarma.

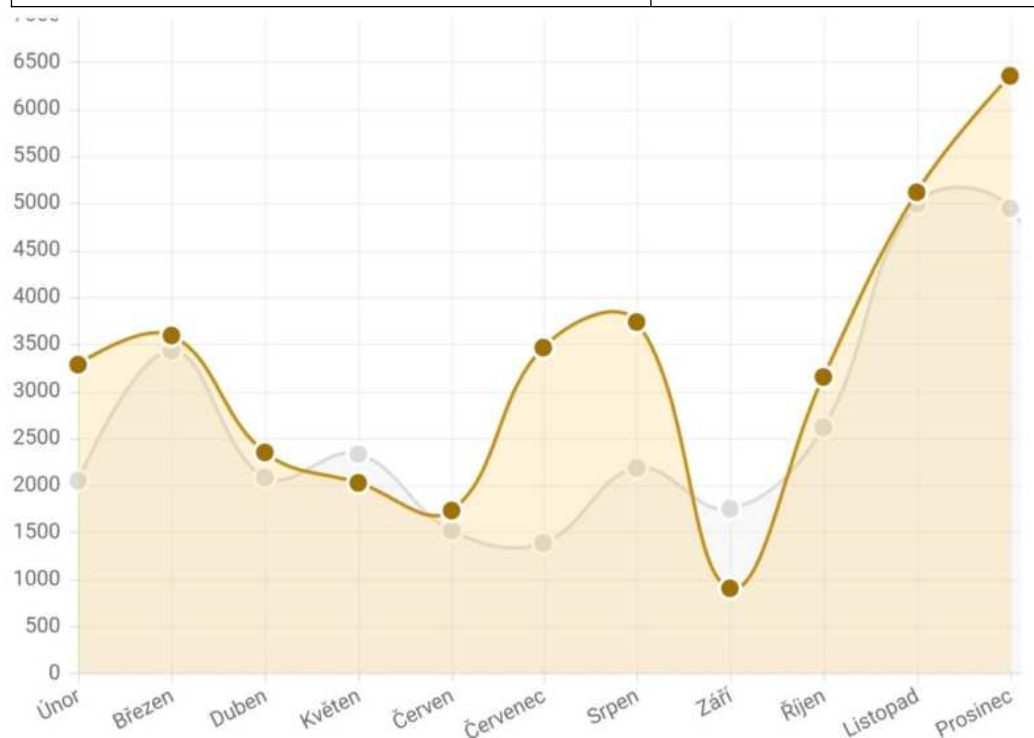
7. Závěrem: Rok 2024, nejúspěšnější rok v historii Společenského domu

Rok 2024 lze právem zapsat do historie neratovického Společenského domu. Nové formáty pořadů, rozšířené služby, zahájení provozu certifikovaného Turistického informačního centra, nové hlediště městského kina, koncerty největších českých superstar, nově navázaná spolupráce s jedním z nejslavnějších českých divadel, rekordní návštěvnost prodeje vstupenek... Podle našeho názoru není třeba o mnoho více důkazů, že i přes přetrvávající frustrující vnější vlivy (existenční a ekonomické obavy obyvatelstva, pokračující válka, restrukturalizace a propouštění v největším podniku) je neratovický „kulturák“ ostrůvkem jistoty a stability. Místem, kam si každým rokem nachází cestu víc a víc diváků, a kde se - a tomu všichni ve Společenském domě pevně věříme - cítí dobře a rádi se k nám vrací. A to je největší ocenění a uznání všech, kteří ve Společenském domě pracují. A také největší motivací do dalších let.

Hospodářský rok 2024 byl pro organizaci bezprecedentně úspěšný a jsme přesvědčeni, že se tento trend, i díky bonusu postupně modernizovaných objektů, zařízení a přístupů, podaří do budoucna udržet.

Návštěvnost SD 2024	Počet diváků
Děti	5939
Dospělí	16177
KINO – městské, letní	16205
MEZISOUČET - placené vstupy	38321
Venkovní akce - neplacené vstupy	13500
CELKEM	51821

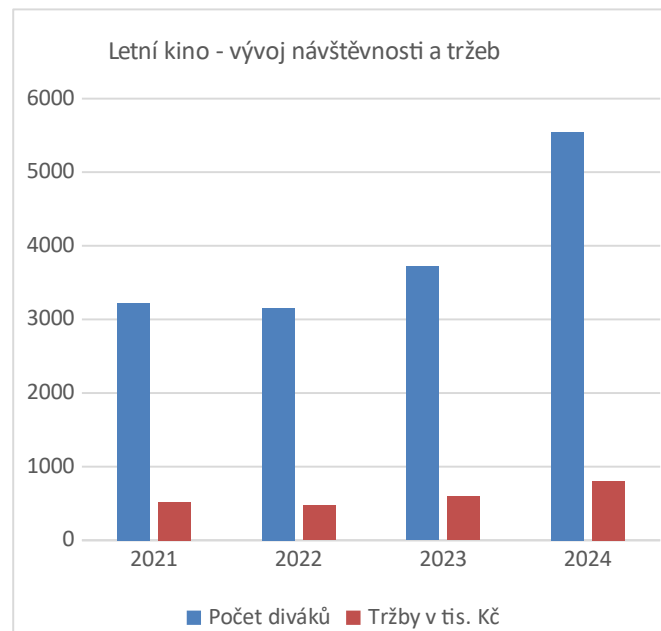
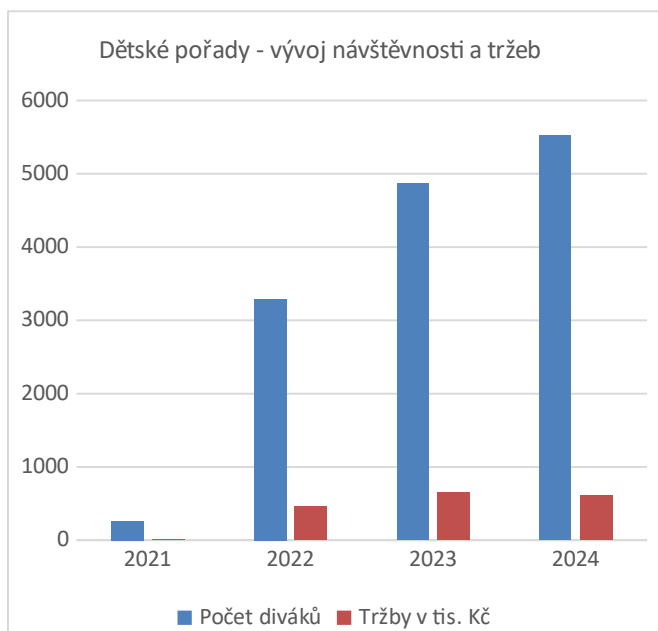
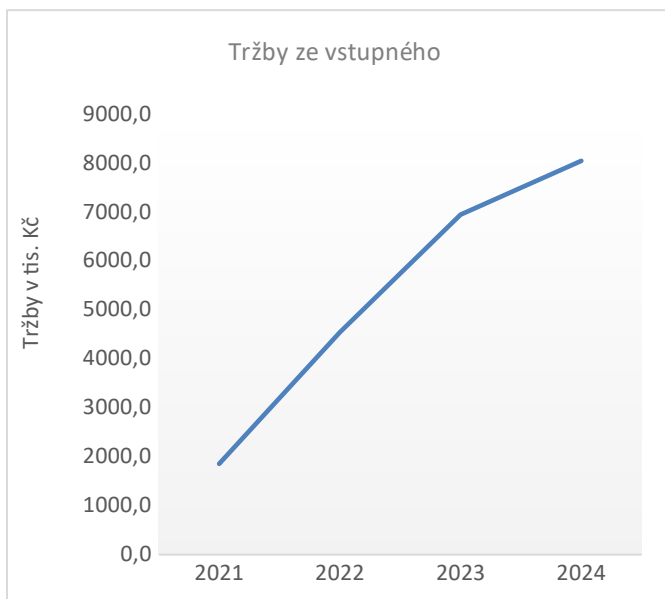
Druh akce Společenského domu	Počet akcí v roce 2024
Koncerty	25
Divadelní představení	34
Výstavy	9
Představení pro děti	51
KINO – městské, letní	316
Plesy, taneční zábavy	22
Pořady pro seniory	23
Jiné	16



Vývoj návštěvnosti SD (šedá 2023 - hnědá 2024)



Roční přehled návštěvnosti a tržeb Společenského domu



Výroční zprávu zpracovali:

Petr Svoboda

Milan Poříz

Vojtěch Šeda

Michaela Vaseková