

# Anton Erhard Martinelli (1684-1747): Vídeňský architekt ve schwarzenberských službách

Martin Šanda

Monografie věnovaná vídeňskému architektovi Antonu Erhardovi Martinellimu se zaměřuje na jeho působení ve službách Adama Františka ze Schwarzenbergu (zejména v letech 1722–1732) ve srovnávací perspektivě. Přináší rekonstrukci kontaktu „knížecího stavitele“ s jeho šlechtickým zadavatelem i aparátem panských služebníků, v první řadě místních hejtmanů a polířů. Jako základní zdroj informací jí posloužily hlavně uceleně dochované architektonické návrhy rezidencí, venkovských zámků, hospodářských budov i patronátních kostelů a far. Mimořádný rozsah těchto pramenů umožňuje Martinelliho vnímat jako zprostředkovatele impulzů umělecky exkluzivního prostředí císařské Vídně do prostoru českého barokního venkova.

Leitmotivem knihy je zdánlivě jednoduché metodické tázání: co vlastně vidíme, máme-li před očima plány, které podepsal, a budovy, jež mu připisuje dosavadní literatura?

Výsledná interpretace inspiruje k neobvyklému pohledu na středoevropskou architekturu 17. a 18. století.