

MARTIN HUBA
T.G. MASARYK

JAN BUDAŘ
KAREL ČAPEK

JSOU OTÁZKY,
NA KTERÉ JE TŘEBA
HLEDAT ODPOVĚĎ
V KAŽDÉ DOBĚ.

HOVORY S TGM

BEEDIN FILMS · KAREL JANEŽKA · FANTOMAS PRODUCTION · PFX · model film „HOVORY S TGM“ · REŽIE: MARTIN HUBA, JAN BUDAŘ
VÝROBNÍ PRODUSENT: LUDĚK KALECHÁŘ · ASISTENT: JAN ŠERON · HÁDKY: ZUZANA PAULOVÁ · JURA ŠTEINER · KOSTYMY: KATARINA ŠTRBOVÁ · BIELKOVÁ · STYL: MARTIN PALBOŠ · ZVUK: JOSEF MAŽEK
KAMERA: JAN MALÝ · SCÉNÁŘ: PAVEL HOGATÍR · REŽIE: JAKUB ČERNÝ

V KINECH OD
18. ŘÍJNA 2018

BEEDIN FILMS

FANTOMAS PRODUCTION

PFX

uf

STYL

KOSTYMY

STYL

STYL

STYL

STYL

STYL

STYL

STYL

STYL

STYL

STYL

Radost

Radost

Radost

Radost

Radost

Radost

Radost

Radost

Radost

Radost

HOVORY S TGM

O HOVORECH S TGM

Z útržků rozhovorů dokázal Karel Čapek poskládat živý obraz člověka, na kterého bychom neměli zapomenout. Tomáš Garrigue Masaryk byl opravdu osobností, jakých máme v našich dějinách jen poskovnu.

Byl velkým zastáncem demokracie a zároveň jejím důsledným kritikem. Nebyl tolik naivní, aby neviděl

chyby, které tento systém má, ale přesto považoval pестrost názorů za to nejceňnější. Nechtěl, aby se na chodu státu podílelo jen několik „vyvolených“, ale požadoval, aby ruku k dílu přiložil každý z nás. Usiloval o politiku rozumnou a poctivou.

IDEA FILMU

Film vypráví o T.G. Masarykovi a Karlu Čapkoví, dvou mimořádných mužích, nejlepších z těch, jací u nás kdy žili. O tom, že první republika, kterou symbolizovali, měla hluboký obsah a myšlenkový smysl. Ale také o tom, že emoce mohou být někdy silnější než myšlenka, i u výjimečných lidí.

A je to také film o tom, jaký je poměr literatury a života: o tom, že první odráží druhé, ale že to není samozřejmost, naopak. Dostat se ke své vnitřní pravdě je ta nejtěžší věc na světě.



SYNOPSE

Toho dne 26. září 1928, o kterém film vypráví, je zaslouženým vrcholem onoho státu i obou těchto mužů. Z vrcholu zároveň vede cesta pouze dolů. V tom filmu něco důležitého končí a cosi jiného, zatím tušeného, začíná. Je to zlomový rozhovor československých dějin, na kterém nic nemění, že nemá svědky. Naopak. Je to parádní chvíle těch dvou. A vynikající příležitost pro dva prvotřídní herce, jediné, kteří v tom filmu hrají. A také pro zámek a park ve slovenských Topoľčiankách, místě, které měl prezident Masaryk ze všech nejraději, trávil zde každoročně své letní dovolené a označoval je za druhé hlavní město ČSR.

Během 90 minutového rozhovoru projdou oba účastníci troji proměnou. Rozhovor začne jako filosofický a politický z pozice učitele a žáka, přiblíží především Masarykovy, ale také Čapkovy myšlenky. Středová část hovoru pak bude intimní a vztahová, odkryje se při ní skutečný vztah mezi oběma muži i jejich vazby k lidem, bližším i vzdálenějším. Na základě tohoto vzájemného poznání bude moci být závěrečná, opět filosofická a politická část hovoru hlubší než část úvodní. Čapek se promění z žáka v rovnocenného partnera, čímž je řečeno: demokracie v ČSR neskončí s Masarykem, naopak, mladá generace získala sílu pozdvihnout ji na novou úroveň.

SLOVO PRODUCENTA JAKUB ČERVENKA

Myšlenka natočit „Hovory s TGM“ mne napadla z mnoha důvodů, ale jeden z hlavních je ten, že je již mnoho negativního v naší společnosti a bylo by fajn připomenout opět myšlenky demokracie, tolerance, pravdy a lásky k sobě samým a okolí. T. G. Masaryk a Karel Čapek jsou velikáni naší země a myšlenky zaznamenané v Hovorech (3. spis Myšlenky a život) jsou

i dnes nadčasové a veliké.

Projekt by měl připomenout základy na nichž byla naše republika vystavěna. Rád bych, aby film vytvořil určitý most myšlenek doby minulé, které se dají promítnout do přítomnosti a budoucnosti.

SLOVO AUTORA PAVEL KOSATÍK

Téma Hovorů s TGM je pro mě osobním tématem. Kniha s tímto názvem nastoluje základní otázky, které se týkají české demokracie a klade je nikoli jako otázky dobové a historicky podmíněné, ale jako otázky nadčasové, možná věčné. Tematizuje věci, které musí každá generace znovu pochopit, v něčem obdobně jako předkové (vstup

do tradice) a v něčem nově (vlastní vývojový vklad). Hovory s TGM má smysl vnímat jako občanský a demokratický test v jakékoli době, tedy i v roce 2018.

Ti dva, Masaryk a Čapek, jsou tím nejlepším, co tady bylo.



