

KULTURNÍ ČASOPÍSEK

2020~2021

KINO PORTYČ

GALERIE PORTYČ

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA

KULTURNÍ DŮM

SENIOR POINT

LETNÍ KINO

VENKOVNÍ AKCE

TROJICE

VIRÁLNÍ ROK 2020

JAZZ WORLD PHOTO

PORTYČ SPECIÁL

SLOVO ÚVODEM



Milí přátelé,

máme za sebou poněkud zvláštní rok. Místo naplánovaných koncertů, divadelních představení nebo festivalů, které každoročně pořádáme, jsme se řečeno s lehkou nadsázkou účastnili jakéhosi jam sessionu, který byl dost často postaven na velké improvizaci vyžadující flexibilní a operativní přístup. Příkladem může být letní scéna v zahradě, přesunutí výstav z Galerie Portyč do momentálně nevyužitého sálu Kulturního domu, on-line přenosy z Divadla Fráni Šrámka nebo nedávná výpomoc našich zaměstnanců hygienické stanici v podobě trasování. Bohužel málokdo z nás má křišťálovou kouli, ze které bychom mohli vyčíst budoucí vývoj pandemie a s ní spojená opatření. Přesto i v této době plánujeme nová představení a věříme, že se nakonec uskuteční. Dovolte mi, abych vám za celé Centrum kultury města Písek popřál štěstí a pevné zdraví v novém roce. Zároveň chci vyjádřit naději, že se situace s koronavirem umírní a znovu se tak budeme moci potkávat nejen na kulturních akcích.

Josef Kašpar

josef.kaspar@centrumkultury.cz

OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2020

Kulturní dům

V loňském roce jsme v tuto dobu měli za sebou bujaré novoroční oslavy a všichni jsme si užívali vrcholící plesové sezóny. V tancích jste se mohli zdokonalit na Tanečním večeru nebo Tanečních pro mírně pokročilé, které jsme pravidelně pořádali v Kulturním domě. Pro aktivní seniory byly připraveny pravidelné lekce Country tancování a Seniorské večery.



Nabídka plesů byla opravdu bohatá a bylo z čeho vybírat. Užít jste si mohli ples zdravotníků, sportovní či jinak zaměřený. XX. ples města Písku se konal 1. února a byl opravdu povedený. Taneční parket rozzářil vítězný pár taneční soutěže StarDance Jiří Dvořák a Lenka Nora Návorková, k tanci i poslechu zahrál Metroklub Big Bang a jako host vystoupila kapela Beatles Revival. Celým večerem provázel Vladimír Hron. V závěru plesové sezóny všechny překvapila epidemická situace, která se začala nepříznivě vyvíjet a přinesla různá omezení.

Nestačili jsme dokončit ani probíhající lekce jógy, na kterých jste si pravidelně každé pondělí protahovali ztuhlé tělo. Všechny akce se rázem zrušily a my jsme začali domlouvat nové termíny akcí, které se kvůli pandemii nekonaly. Šli jsme roušky pro píseckou porodnici, věnovali se údržbě budovy a plánovali Písecké kulturní léto s bohatým multižánrovým programem, který jsme připravili tak, abychom vám opět přinesli řadu očekávaných hudebních zážitků a také mnoho překvapení. Nechyběly tradiční podvečerní koncerty, které jsme tentokrát situovali do zahrady Kulturního domu.

Na prvním koncertě, který se zde odehrál, vystoupil mimořádně talentovaný kytarista a skladatel Jack Moore, syn legendárního irského kytaristy Garyho Moorea. Na své si přišli i milovníci jazzové hudby, 4. ročník jazzového festivalu Jazz in Písek se na zahradě Kulturního domu uskutečnil za účasti vynikajících zahraničních umělců i českých muzikantů. Program Píseckého kulturního léta zahrnul i mnoho dalších koncertů, představila se různorodá škála hudebních skupin jako folková skupina Bonsai č. 3, country kapela Sem Tam, písecká Cohiba nebo talentovaná písničkářka Eliška Kotlínová. Sotva utichly melodie, rozběhla se



v Kulturním domě Letní taneční škola. Celkem šedesát tři dívek ve věku od čtyř do čtrnácti let hledalo indicie k osvobození Perlové panny, lovilo zlatou rybku a pilně se učilo tanec Rudého diamantu, který si společně všechny zatančily na závěrečném Rubínovém bále. Nechybělo ani vyrábění a výlety do přírody. V srpnu jsme podráždili vaše chuťové pohárky, na gastronomickém festivalu jste si pochutnali na specialitách z celého světa.

Léto se pomalu přehouplo do podzimu, a to je pro zahrádkáře ta nejlepší doba začít s přípravami na další sezónu. A právě o tom, jak mít užitek a radost i z té nejmenší zahrádky a jak na to, aby vaše ovocná, zeleninová a okrasná zahrádka vzkvétala, jsme si povídali na první ukázkové přednášce zahradnického kulturního kalendáře Taje a krásy zahradničení. Poté co jsme oslavili malý písecký svátek kreativity s Fler Jarmarkem, stalo se z Kulturního domu dočasné call centrum. Pracovníci Centra kultury města Písek se podíleli na trasování kontaktů nakažených koronavirem. Během několika dní jsme byli na písecké hygienické stanici vyškoleni a obvolávali a trasovali osoby, které přišly do kontaktu s nemocnými. Věříme, že se epidemická situace brzy uklidní a opět se budeme s vámi setkávat na našich akcích.



Divadlo Fráni Šrámka

Rok 2020 byl pro divadlo výjimečný ve více směrech. Pro diváky jsme připravili tři předplatitelské skupiny a program byl doslova nabitý skvělými a úspěšnými inscenacemi. Také byla připravena celá řada zajímavých koncertů jako byl ten bratří Ebenů, The Backwards, Petra Janů s kapelou nebo také hudebně-taneční irská show Rincoirí. Ale pak vstoupil do divadelního života nouzový stav nařízený vládou ČR a zastavil provoz nejen divadla, ale celé republiky, celého našeho světa. Písecké divadlo přesto uvnitř žilo, pracovalo se a tvořilo.



Na celkovém zvyšování komfortu pro naše diváky pracujeme neustále, o divadelních prázdninách v nitru Divadla Fráni Šrámka hráli hlavní roli technici, malíři, zedníci a pokrývači. Přes léto zde probíhaly drobné stavební práce, výmalba, údržba a mnoho dalších prací. Na první pohled se může zdát, že divadlo je krásné a žádnou rekonstrukci nepotřebuje, jsou zde na místě nějaká ale...

Celkovou rekonstrukcí prošlo Divadlo Fráni Šrámka „nedávno“ v letech 2009—2010. To je doba, kdy bylo divadlo naposledy vymalováno, a proto si jistě zasloužilo novou



výmaltbu. S tím souvisely i další práce v podobě opravy střechy a omítky. Mezi každoroční údržbové práce patří i broušení a nátěr podlahy na jevišti, revize jevištních tahů, elektroinstalace a požárních zařízení, ale také generální opravy hudebních nástrojů – vše, na co přes rok v naplněném programu nemáme čas, vylepšujeme o letních prázdninách.

Během podzimu se také pracovalo na zadním traktu divadla, kde došlo k výměně oken. Také celá část dostala novou střechu, jak můžete vidět na fotce.

Právě pro vás, naše návštěvníky, se snažíme interiér divadla zvelebit tak, abyste si mohli v čistém a příjemném prostředí vychutnat divadelní i hudební zážitky, o které jste v loňském roce přišli. Kromě těch několika živých představení a koncertů jako byli The Backwards „před korunou“ a nebo třeba Věra Martinová a Ewa Farná (které své koncerty stihly těsně před druhou vlnou), jsme vám nabídli on-line přenos z Noci divadel, koncertu Hudební kytice pro Otakara Ševčíka a teď o vánočním čase Tichou noc z Písku v podání Virtuosi di Písek. Přesto není nad to, setkat se s vámi v hledišti našeho divadla. A proto vám děkujeme za trvalý zájem a přízeň.



Trojice

V koncertní síni se odehrálo nevyčísitelné množství koncertů vážné hudby a proběhlo zde mnoho slavnostních obřadů. Leden pravidelně patří Tříkrálovému koncertu a flétnovému souboru Fautores Flautae, ale jak tomu bude v letošním roce, není vůbec jasné.

Pojďme alespoň zavzpomínat na proběhlý koncert v podání souboru Musica Dolce Vita, který v pořadu „Listky do památníku“, kromě nádherné české hudby, přiblížil dobu, kdy žily naše prababičky. V únoru jste si určitě nenechali ujít famózní varhanní koncert českého hudebníka Adama Viktory, který přijel do Písku společně s vyhledávanou sopranistkou Gabrielou Eibenovou. Po vynucené několikaměsíční pauze se začátkem prázdnin začaly z Trojice znovu linout líbezné tóny.

První dva týdny v červenci patří tradičně mladým a nadějným houslistům, kteří se do Písku sjíždí nejen ze všech koutů naší země, ale i ze zahraničí. Již po třicáté třetí se účastníci kurzu zdokonalovali ve hře na housle pod vedením pana profesora Jindřicha Pazdery, který kurzy zakládá a vyučuje na nich od úplného začátku.

Určitě vás také nadchl Svatojánský hudební festival nebo koncert souboru Prague Philharmonia Wind Quintet, který se postaral o nevšední zážitek společně s hercem Janem Čenským. Ten přednesl verše francouzských básníků s šarmem sobě vlastním.

Co se týká naplánovaného a neuskutečněného Píseckého nokturna, doufejme, že se uskuteční hned jak to bude možné. Stejně tak jako všemi oblíbené Rybovy mše, ale to už se opravdu budeme muset nechat překvapit...





Galerie Portyč

Během loňského roku bylo v Galerii Portyč uspořádáno devět různorodých výstav. Od exkluzivní putovní fotografické výstavy **Jazz World Photo 2019**, přes imresionistické krajiny Antonia Lopoma, výstavu obrazů **Stromovi** Nadi Zimmerlové, která kvůli krizovému opatření trvala pouze týden. O něco lépe a hlavně déle už na tom byla výstava z Ateliéru, kterou připravila Dáša Švecová a tradiční výstava členů Fotoklubu Písek.

V červenci se uskutečnila originální výstava s názvem **Stopy v Písku**, na které se podíleli zaměstnanci Centra kultury, ale jinak, než jste byli zvyklí. Tentokrát jsme to byli my, autoři a vystavovatelé, my, jak jste nás možná neznali. My, kteří jsme se snažili zanechat výtvarné, fotografické, umělecké a jiné stopy. Vyvrcholením desetiletí působení Prácheňské umělecké besedy byla jubilejní desátá výstava jejich členek a členů v písecké Galerii Portyč.

Také zářijová výstava ve spojení fotografa a grafika Františka Domina a Jaroslava Nováka se ukázala jako velmi zajímavá. **Fantastický steampunk** od Anety Švecové měl nakročeno



na nešední výstavu obrazů, šperků z hodiniek a fotografií, ale opět kvůli covidovému opatření se podařilo otevřít pouze na jeden týden. Výjimečný stav se promítl i do výstavy Skupiny TeriFoto Sokola Písek a samostatné výstavy Rudolfa Webera. Obě mohly být zhlédnuty pouze on-line na webových stránkách Centra kultury.

Poslední akcí roku byla fotografická výstava k životnímu jubileu Ladislava Teringla, kterou jsme umístili na Velký sál do Kulturního domu. V loňském roce jsme spustili nový web galerieportyc.cz, na kterém najdete všechny možné informace o aktuálních i nadcházejících výstavách.



Senior Point

Stejně jako ve všech ostatních kulturně-vzdělávacích organizacích, byla činnost Senior Pointu v Písku v roce 2020 ovlivněna pandemickou situací. Do čtvrtého výročí své existence (zahájili jsme 15. prosince 2016) „skočil“ Senior Point rovnýma nohama.

Od ledna do půlky března se konaly pravidelné akce jako přednášky, právní poradny, filmová představení, zpívání Sensesession, Pletky s Vlastou, kurzy jógy i angličtiny. Kontaktní místo Senior Pointu, které sídlí v Divadle Fráni Šrámka, nabízelo seniorům zdarma informace z celé řady oblastí, vyřízení celorepublikově platného Seniorpasu, možnost práce na počítači a zároveň i nadále sloužilo jako další předprodejní místo vstupenek.

Od září se Senior Point po vynucené pauze znovu otevřel, ale jen na krátko. Přesto jsme stihli několik pořadů a zájezdů. Spolupráce s ostatními organizacemi byla nejen nadále udržována, ale na podzim jsme nabídli našim klientům službu Diakonie Českobratrské církve evangelické – Pečuj doma, která podporuje neformální pečující, tedy ty, kteří se starají doma o svého blízkého. Více informací o tomto projektu najdete na webu pecujdoma.cz. Celkem využilo nabídky služeb Senior Pointu a předprodeje vstupenek ke dvěma tisícům klientů.

Přejeme si, aby rok 2021 byl po všech stránkách lepší a my, abychom mohli opět pomáhat a těšit seniory z Písku a okolí.



Kino Portyč & Letní kino

Kino je nedílnou součástí kultury v našem městě. Kromě sledování filmových představení se zde pořádají koncerty, přednášky, výstavy a besedy. Novinkou roku 2020 bylo založení filmového klubu Samotáři, který nabízí filmy z distribuce v České republice, včetně filmů ze zlatého fondu kinematografie, které jsou určeny pro užší okruh diváků. Pro tyto filmové nadšence jsme připravili hned tři představení týdně. Ostatní diváci se těšili na plánované premiéry českých i zahraničních filmů, na některé si však ještě musíme počkat.

Během měsíce března jsme se všichni nedobrovolně stali účinkujícími v nekonečném příběhu Covid-19. Když diváci nesměli do kina, vaše kino přišlo k vám do obýváku... aneb, Kino Portyč se stalo součástí virtuálního projektu **#vašekino**. Denně jsme vám nabízeli projekce od českých distributorů a producentů. „Kino Portyč opět startuje,“ hlásali jsme s radostí začátkem května na všechny strany. Ale každá strana má rub a líc. Diváci se do sálů vrátili, ale otevření kin s sebou přinesla nová pravidla jak pro provozovatele, tak pro návštěvníky. Všichni jsme museli dodržovat nařízená opatření, která jsme společně zvládli. Proto jste si také mohli vychutnat filmové zážitky v Letním kině, které nabízelo, kromě široké škály filmových novinek, další akce pod širým nebem.

V rámci Píseckého kulturního léta zavítala do píseckého „letňáku“ metalová legenda Arakain, špičkové rockové kapely Dymytry, Traktor a Alkohol. Unikátní inscenaci Kaleidoscope přivezl do Písku kulturní nový cirkus, Cirk La Putyka.

V říjnu měl probíhat třetí ročník hraných, dokumentárních a animovaných filmů – Filmový Písek, jehož součástí měla být i prezentace studentských filmů. Neměly chybět ani projekce filmů XVIII. Mezinárodního festivalu outdoorových filmů s nádhernými záběry, napětím i příběhy.

Dělilo nás několik dní od vypuknutí této významné události, ale člověk miní, život mění, a Filmový Písek s bohatým doprovodným programem pro všechny generace, včetně dlouho očekávané premiéry filmu Karel, jsme museli odložit. Nyní doufáme, že se s vámi setkáme co nejdříve.

POZVÁNKA NA VÝSTAVU



Jazz World Photo 2020

Nenechte si ujít třicetku nejlepších fotografií z jazzového světa. Jedná se o vítězné fotografie mezinárodní soutěže Jazz World Photo z ročníku 2020. Do tohoto ročníku světové fotografické soutěže Jazz World Photo 2020 zaregistrovalo své snímky 347 fotografů ze 41 zemí světa.

Největší počet přihlášených byl tradičně z Evropy, ale nechyběly ani fotografie z dalších částí světa. Osmičlenná porota, v níž zasedli respektovaní fotografové z několika zemí, ale také zpěvák a fotograf Dan Bárta, hodnotila snímky anonymně, nezávisle na sobě, stejně jako tomu bylo v předchozích letech. Z důvodu bezpečnostních opatření souvisejících s celosvětovou hrozbou nákazy covid-19 se nemohlo uskutečnit slavnostní vyhlášení vítězů. Poprvé se tak vyhlášovalo pouze online na webu a sociálních sítích JWP. Ceny vítězům, v podobě fotografických objektivů pocházejících z dílny úspěšného designéra Jana Cinčery, byly předány v září na Fomei Top v Hradci Králové. V sedmileté historii se podruhé na prvním místě umístila žena, Kasia Idzskowska z Polska s fotografií Russella Halla, kterou pořídila na Manhattanu v New Yorku. Druhou a třetí příčku obsadili Jura Třos z České republiky a Serge Heimlich z Francie.

Autory fotografií jsou fotografové (a nemusí být profesionální) z celého světa, kteří se snažili zachytit prchavý okamžik uměleckého výkonu jazzového hudebníka při jeho živé produkci na podiu. Váš pro hudbu je patrná z každého záběru.

Výstava Jazz World Photo cestuje po celém světě, nepropásněte možnost tyto krásné fotografie vidět u nás v Písku. V Kulturním domě bude výstava k vidění od 7. ledna.

DVOJÚČELOVÉ KINO PORTYČ



Biograf! Pro spoustu lidí vskutku kouzelné slovo. Historie promítání filmů začíná koncem 19. století ve Francii, kdy bratři Lumiérové otevřeli v roce 1895 své kino Cinématographie Lumière. V našich zemích se poprvé promítalo o rok později v Karlových Varech.

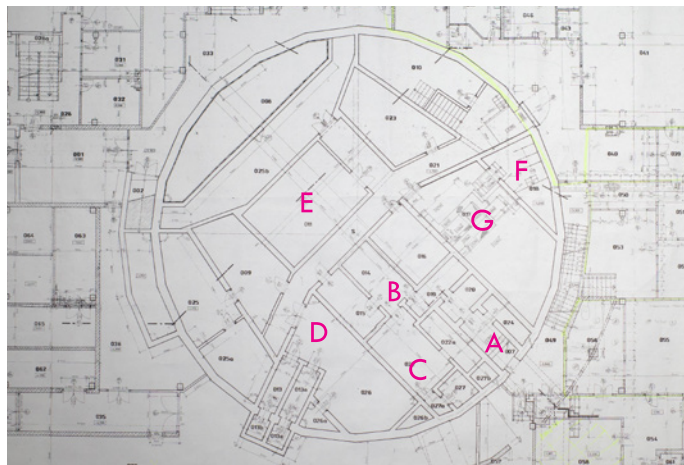
A jak to bylo v Písku? K onomu pamětihodnému skutku došlo v roce 1911 — tehdy v hospodě U tří ostrořelců, umístěné pod zbytky Putimské brány (dnes tam nalezneme dům skautů), zahájilo provoz kino honosně nazvané The Royal Biograph. Malkusovo „stálé“ kino několikrát změnilo své stanoviště: zájemci je mohli nalézt v zahradě u „předměstské“ hospody Na Štychu, poté se přestěhovala do hospody U zlatého kola na Malém náměstí. Po první světové válce Malkus definitivně zakotvil v Gregorově ulici, kde otevřel Bio Malkus, avšak kino v příštích letech změnilo několikrát provozovatele i název Sokol, Lido-bio apod. Dnes se na tomto místě nachází Hotel Biograf.

Druhým píseckým podnikatelem, který si rovněž sjednal filmařskou živnost, byl Eduard Vaněk, který nakonec zakotvil na Fügnerově náměstí, kde otevřel kino Edison, později Orbis. Dnes na tomto místě nalezneme modlitebnu českobratrské církve evangelické. Ani toto kino nepřežilo meziválečné období.

Tehdy se píseční diváci dočkali otevření dvou moderně vybavených sálů, speciálně již určených pro promítání filmů. V Tyršově ulici byla k tamější sokolovně přistavěna budova kina Sokol, pozdější Svět (dnes divadlo Pod čarou). Na Velkém náměstí bylo zpřístupněno bio Koruna, později přejmenované na Oko. Obě kina fungovala více než půlstoletí, do doby, než bylo na konci 80. let vybudováno Kino Portyč.

Taková je tedy kinematografická tradice Písku... ale pro úplnost je třeba dodat, že od 60. let bylo v provozu ještě nekryté Letní kino, dovolující projekce 70mm filmů.

Výstavbu Kina a Galerie Portyč si ještě spousta Písečáků pamatuje, však je to teprve lehce přes třicet let. Mezi starým a novým mostem byla otevřena náplavka a sotva třetina původní Čechovy ulice, a pak už jen volné prostranství s běloskvoucí budovou kina, jak je vidět na horní fotografii píseckého fotografa Romana Jedličky, která vznikla za letu z balónu, který odstartoval z Velkého náměstí během prvních obnovených městských slavností v červnu 1993.



A protože bylo kino stavěno v samotném závěru studené války, kdy školní měření nosů kvůli plynovým maskám a pochodová cvičení (šlo se na vycházku v pláštěnkách, přičemž dvojice se musely držet za pytlíky) byla koloritem oněch šedých dnů, postavilo se rovnou jako dvojúčelové — tedy zároveň jako odolný vzduchotěsný protiatomový kryt. Kryt je ona kruhová část vložená do nepravidelného obdelníku celého půdorysu kina. To, co vidíte na plánu přízemí jsou technické místnosti ukryté pod hledištěm. Při poslední výmalbě kina jsme nechali odkryté pancéřové dveře vedoucí do hlediště/krytu, takže před každým promítáním si tyto dveře můžete v klidu prohlédnout. Co si ale běžně prohlédnout nemůžete je právě ono technické zázemí krytu a skrz něj vás nyní provedeme odspoda až po kopuli...



Při poplachu by ti šťastní, kteří by se do krytu mohli dostat, přišli tudy, kudy chodí běžní návštěvníci kina. Ve foyer je ještě stále „špinavá zóna“, ale v hlavním sále, za oněmi pancéřovými dveřmi, jste již v relativním bezpečí protiatomové kupole. Představte si ale, že byste se chtěli dostat do krytu nouzovým vchodem (přístup je ze severní strany kina — přibližně v místech s výtahem pro vozíčkáře), pokud byste se tedy dozvonili... ..ale nebojte se a pojďte dál:

KINO PORTYČ — KRYT



Hned za nouzových vchodem na vás čeká Odmořovací místnost B



Zásobárna pitné vody. E



Prachová komora — k hrubému vyčištění vzduchu. C



Skladiště pohonných hmot. F



Místnost s bojovou vдуchotechnikou. (Janka Radořín) D



Místnost elektrosoustrojí s agregátem Škoda. G

KINO PORTYČ — SÁL



Pohled do sálu. „Tajný“ vstup do technické části krytu je vlevo.

Černý obdelníček (pod šipkou) je ryska povodně 2002.



Pánské umývárny — ty jsou ukryté za „dřevěným“ ostěním sálu.



Pánské toalety, dodnes nepoužívané — taktéž za ostěním sálu.



Vrchol kupole nad sálem. Každá řada světel má svou lávku.



Promítací kabina (vně krytu). Filmová a digitální promítačka.

KINO & GALERIE PORTYČ



V kině máme díky našemu promítači a nadšenému sběrateli Janu Hanzovi skvělou expozici starých promítacích strojů, na kterých se mohly promítat 16mm, 35mm a 70mm filmy. Promítací stroje získal pan Hanza do své sbírky z různých objektů, ve kterých byla rušena kina v rámci digitalizace. Dvě promítačky jsou majetkem kina. Nejstarší promítací stroj je z roku 1939 (na horní fotografii ten hranatý vpravo).

U každé promítačky je umístěn popis, takže určitě se vyplatí, abyste do kina na film přišli o něco dříve a tuto skvělou expozici si prohlédli na vlastní oči. Je zde totiž i promítačka z Divadla Fráni Šrámka (ano, i tam se promítalo) nebo třeba z parlamentu, popřípadě z obcí na Písecku, o kterých byste dnes už ani neřekli, že měli kdysi svoje vlastní kino. Pro milovníky staré techniky je to učiněné eldorádo.

Co ovšem jen tak neuvidíte, protože je to ukryté v hlubokých útrobach kina kdesi pod promítací kabinou, je dokonalý archiv filmových plakátů, kde jsou uloženy všechny plakáty od roku 2002 (bylo jich mnohem více, ale ty starší si vzala velká voda). Otcem této obsáhlé sbírky je taktéž náš milý promítač Jan Hanza. Kromě toho má v malém depozitáři ještě pár dalších promítaček, které po vyčištění možná také spatří světlo světa...



Archiv filmových plakátů pana Hanzy.

Součástí kina je na „odvrácené“ straně budovy taktéž galerijní prostor. Zde celoročně pořádáme výstavy především místních, ale i mimopíseckých výtvarných umělců a fotografů. Každý měsíc (pokud zrovna neřadí globální pandemie) zde uvádíme jednu výstavu (a případně druhou souběžnou v sousedícím foyer kina). Čeho si ale můžete všimnout kdykoliv, jsou ne zcela nápadná umělecká díla umístěná přímo v době výstavby objektu. V galerii tak můžete vidět nádherné vitráže z leptaného skla. Pískované sklo se částečně zachovalo i na vchodech do kina i galerie, část tabulí ovšem byla v průběhu let zničena vandaly. Kdo si vybavuje původní vzhled kina, kdy ještě na náplavce nebyl zakotvený „Titanik“, možná si vzpomene i na pískovcovou plastiku „Kulovitá existence“ od píseckého akademického sochaře Jiřího Prachaře, která po přestavbě zmizela z centrálního schodiště neznámou kam...

Je skvělé, že za víc jak 30 let se krom chřtené modernizace promítací techniky a poněkud nechtěné rekonstrukce po zatopení kina v roce 2002, naše kino slouží ke svému původnímu promítacímu účelu, od roku 2019 dokonce již ve dvou sálech. Doufáme, že jeho „druhý“ účel nebudeme muset nikdy využít...



Skleněná vitráž ve výstavní síni



Moderní promítací kabina s digitální promítačkou pro sál 2.

NAJDETE NÁS TAKÉ NA:



YouTube

Vstupenky na akce koupíte pohodlně on-line
nebo v pracovní dny (pokud ovšem nebude PES vrčet):
na pokladně KD (382 734 711) 8:00–16:00
na pokladně Senior Pointu 9:00–12:00

Inzerce, tipy nebo i vaše zajímavé články nám pošlete na:
marketing@centrumkultury.cz
uzávěrka na únor v pátek 15. ledna

Centrum kultury města Písek,
nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek

Kulturní ČasoPísek e. č. MK ČR E 23608 | 1000 výtisků

k dostání zdarma na všech pobočkách CkmP +
Až na půdu / Caffè Concurrence / Divadlo Pod Čarou
Finanční úřad / Johanka / Kavárna Čas nemám, ale...
Kozlovna u Plechandy / La Sabbia / Městská knihovna
Městský úřad / Natural / Nemocnice Písek / Pizzeria San
Marco / Poliklinika / Řecká restaurace Poseidon / První Písecká
Polívkárna / U Reinerů / Veget / Vykulená sova / ZUŠ

+ Mirovice: OÚ / ZŠ / COOP / hospoda / trafika u Jarušky
+ Strakonice: Velký tabák Maxim

www.centrumkultury.cz