



**CENTRUM KULTURY**  
MĚSTA PÍSEK



2020

**VÝROČNÍ ZPRÁVA**

# Obsah

|                                                      |         |
|------------------------------------------------------|---------|
| Základní údaje .....                                 | 4       |
| Účel organizace a její činnost .....                 | 5       |
| Předmět činnosti .....                               | 5       |
| Doplňková činnost .....                              | 5       |
| Kulturní objekty .....                               | 6       |
| Kulturní dům .....                                   | 6       |
| Divadlo Fráni Šrámka .....                           | 6       |
| Kino Portyč (kino a galerie) .....                   | 6       |
| Letní kino .....                                     | 6       |
| Koncertní síň Trojice .....                          | 6       |
| Hudební a Schrenkův pavilon v Palackého sadech ..... | 6       |
| Organizační struktura .....                          | 7       |
| Činnost v roce 2020 .....                            | 8       |
| Kulturní program v roce 2020 .....                   | 8       |
| Kulturní dům .....                                   | 8       |
| Divadlo Fráni Šrámka .....                           | 9       |
| Senior Point .....                                   | 9       |
| Kino Portyč .....                                    | 10      |
| Letní kino .....                                     | 10      |
| Galerie Portyč .....                                 | 11      |
| Koncertní síň Trojice .....                          | 11      |
| Palackého sady a venkovní akce .....                 | 12      |
| Firemní identita a propagace .....                   | 12      |
| Hospodaření .....                                    | 13      |
| Záměry na rok 2021 .....                             | 14      |
| <br>                                                 |         |
| Fotografie z akcí 2020 .....                         | 14 - 15 |
| Výběr z plakátů roku 2020 .....                      | 16 - 18 |
| Kulturní přehledy & ČasoPísky .....                  | 19      |



Vážení přátelé,

rok 2020 byl vskutku neobyčejný. Ekonomický a kulturní růst společnosti v posledních letech nás poněkud uvrhl do falešné jistoty, že tento trend je jaksi samozřejmý. Asi málokdo si připustil, že by se situace mohla radikálně změnit. Katastrofický scénář, který je ke zhlédnutí v nějakém akčním filmu, jenž vám čas od času promítáme v Kině Portyč, se bohužel přenesl do našich životů, a tak celý svět musel čelit reálné hrozbě covidové pandemie. Závažnost, která nemá v posledních dekádách obdoby, se notně podepsala také na kulturní sféře. Kvůli přísným opatřením, včetně tvrdého lockdownu, jsme významně omezili a část roku i zcela zastavili provoz jednotlivých středisek. Nekonalý se koncerty a divadelní představení, kino zůstalo zavřené a my operativně přecházeli na home office a velkou část aktivit přenesli do on line prostoru. Celou situaci podobně popisujeme v této výroční zprávě. Ale každá negativní záležitost s sebou nese i nějaká pozitiva. Pandemie se stala výzvou. Důležitou roli tohoto období sehrál náš Senior Point jako informační a poradenské místo pro starší spoluobčany, kteří byli jednou z nejpostiženějších skupin. Pomáhali jsme při trasování hygienické stanice, šli roušky a hledali nové způsoby, jak kulturu dostat k divákovi. Zrealizovali jsme několik úspěšných on line přenosů a pořadů, ve kterých chceme pokračovat i v dalším období. Díky získanému času, který jinak věnujeme produkci kulturních programů a služeb, jsme se mohli více věnovat údržbě a správě našich zařízení a nemovitostí. Příkladem může být zdařilá rekonstrukce zadního traktu Divadla Fráni Šrámka. To vše se mohlo uskutečnit jen díky proaktivnímu přístupu všech pracovníků Centra kultury, za což jim vřele děkuji. Velké díky také patří našemu zřizovateli městu Písek, které vytváří příznivé podmínky pro fungování kultury. A samozřejmě poděkování patří i našim divákům a návštěvníkům, kteří dorazili v době různých omezení nebo s pochopením přijali, že se musela celá řada akcí často i několikrát odložit. Byť situace s covidem není ani v těchto chvílích zcela pod kontrolou, věřím, že se postupně naplno vrátíme k naší činnosti a budeme se společně těšit z našich programů.



## Základní údaje

|                   |                                                               |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| Název:            | Centrum kultury města Písek                                   |
| Sídlo:            | nábřeží 1. máje 1605, Budějovické Předměstí, 397 01 Písek     |
| IČO:              | 71294619                                                      |
| Právní forma:     | příspěvková organizace                                        |
| Datum vzniku:     | 1. července 2015                                              |
| Statutární orgán: | Mgr. Josef Kašpar, ředitel                                    |
| Web:              | www.centrumkultury.cz                                         |
| E-mail:           | pisek@centrumkultury.cz                                       |
| Telefon:          | +420 382 734 711                                              |
| Zřizovatel:       | Město Písek, Velké náměstí 114/3, Vnitřní Město, 397 01 Písek |
| IČO:              | 00249998                                                      |

## Účel organizace a její činnost

Centrum kultury města Písek je příspěvkovou organizací Města Písku, jejímž hlavním účelem činnosti je poskytování služeb v oblasti kultury a uspokojování kulturních a společenských potřeb a zájmů široké veřejnosti, vytváření optimálních podmínek k rozvoji kultury, kulturních a kulturně společenských aktivit občanů a jejich sdružení a propagace kultury, a to včetně propagace kultury v rámci cestovního ruchu. Vedle této činnosti vytváříme řadu aktivit, které zajímají návštěvníky, jsou pro město aktuální, potřebné. Napomáháme vzniku řadě aktivit a spolupracujeme s občany, sdruženími a institucemi na Písecku.

Zřizovací listinou ze dne 3.12.2015 pak Město Písek, jako jediný zřizovatel Centra kultury města Písek, taxativně vymezuje konkrétní body předmětu činnosti a oblasti doplňkové činnosti, které vedou k naplnění hlavního účelu, pro který byla tato příspěvková organizace zřízena.



### Předmět činnosti

- zajišťování a organizace kulturních a kulturně společenských služeb a činností, zejména filmových a divadelních představení, koncertů, festivalů, přehlídek
- zajišťování a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností
- zajišťování a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a neziskových organizací
- poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor
- vydávání neperiodických publikací ve smyslu zákona č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů
- spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení
- spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností z partnerských vztahů města Písku
- pronájem nebytových prostor pro kulturní a společenské účely na dobu, která nepřesáhne 30 dnů, bez souhlasu zřizovatele

### Doplňková činnost

- zpracování a šíření reklamy včetně výlepové služby
- zprostředkování obchodu a služeb
- dlouhodobé pronájmy prostor předaných ke správě a užívání
- krátkodobé pronájmy prostor pro jiné než kulturní a společenské akce
- služby spojené s pronájmem nebytových prostor
- výroba, rozmnožování, distribuce, prodej, pronájem zvukových a zvukově obrazových záznamů
- výroba a výtvarné řešení scény, rekvizit a kostýmů





# Kulturní objekty

Príspevková organizace Centrum kultury města Písek využívá ke své činnosti několik kulturních objektů, které jí byly pře-dány k využívání zřizovací listinou. Jedná se o Kulturní dům, Divadlo Fráni Šrámka včetně zázemí pro Senior Point, Koncertní síň Trojice a objekt Portyč, ve kterém se nachází kino a galerie. Dále využívává k pořádání venkovních akcí prostor Výstaviště a Palackého sadů včetně Hudebního a Schrenkova pavilonu.



## Kulturní dům

Kulturní dům v Písku lze využít ke koncertům, konferencím, plesům, divadelním představením, přednáškám, ale i jako pro-stor pro zkoušky zájmových kroužků. Disponuje několika prostory k různému využití. Velký sál je možné přizpůsobit na stání (kapacita 850), na sezení (kapacita 204) či elevací na divadelní / konferenční sál (kapacita 459). Hudební sál je s celkovou kapacitou 120 míst na sezení ideální volbou pro komorní koncerty, přednášky či školení. Klub Uhelna je prostorem převážně pro klubové koncerty s 46 místy k sezení, ale používá se i jako hudební zkušebna s nástrojovým vybavením. Loutkový sál s 82 místy k sezení nabízí možnost pro přednášky, dětská divadelní představení či komornější akce. V.I.P. salonek nabízí komfortní prostředí pro 15—20 osob například za účelem školení, ale i rodinného či firemního setkání.

Pro občerstvení návštěvníků Kulturní dům disponuje několika bary a restaurací. Restaurace se stala nedílnou součástí Kul-turního domu. Nejenže je restaurace otevřena během týdne, ale i při akcích je vždy zajištěno občerstvení. Naším cílem je, aby se návštěvníci v Kulturním domě cítili co nejlépe, aby vedle kulturního prožitku se na chvíli zastavili s přáteli, dali si skleničku vína, dobré jídlo a zažili kulturně-společenský zážitek.

## Divadlo Fráni Šrámka

Divadlo Fráni Šrámka se žánrově specializuje na činoherní představení, koncerty, opery, operety, balet a klubové pořady. Hlediště pojme celkem 397 diváků.

V objektu divadla je také pravidelně využívána klubovna, kde se konají přednášky a menší společenské akce a setkání. V roce 2019 klubovnu často využíval také v Divadle Fráni Šrámka sídlící Senior Point pro nejrůznější přednášky a setkání.

## Kino Portyč

Kino Portyč, jak již z názvu vyplývá, je využíváno převážně k promítání filmů, ale díky prostornému jevišti lze kino Portyč využít také pro besedy, přednášky, koncerty a zábavné programy. Hlediště pojme 340 diváků. V říjnu 2019 byl otevřen v Kině Portyč nový sál, který je kromě promítání filmů vhodný také pro tvůrčí dílny, přednášky a školení. Je určený pro 40 diváků.

Foyer kina je pravidelně využíváno pro výstavy.

## Galerie Portyč

V zadním traktu budovy Kina Portyč, se samostatným vchodem ze zadní části objektu, se nachází výstavní a prodejní galerie s celkovou plochou 260 m².

## Letní kino

Letní kino je svou kapacitou významným objektem pro pořádání venkovních kulturních akcí. Hlediště pojme 500 sedících diváků nebo až 2000 stojících.

## Koncertní síň Trojice

Koncertní a výstavní síň Trojice je využívána ke koncertům vážné či jazzové hudby, svatebním obřadům a slavnostním akcím města a škol. K sezení je zde celkem 178 míst. Částečně funguje koncertní síň Trojice i jako výstavní síň, neboť zde jsou vysta-veny umělecké předměty ve vlastnictví CkmP a zapůjčené od umělců vystavujících v Galerii Portyč.

## Hudební a Schrenkův pavilon v Palackého sadech

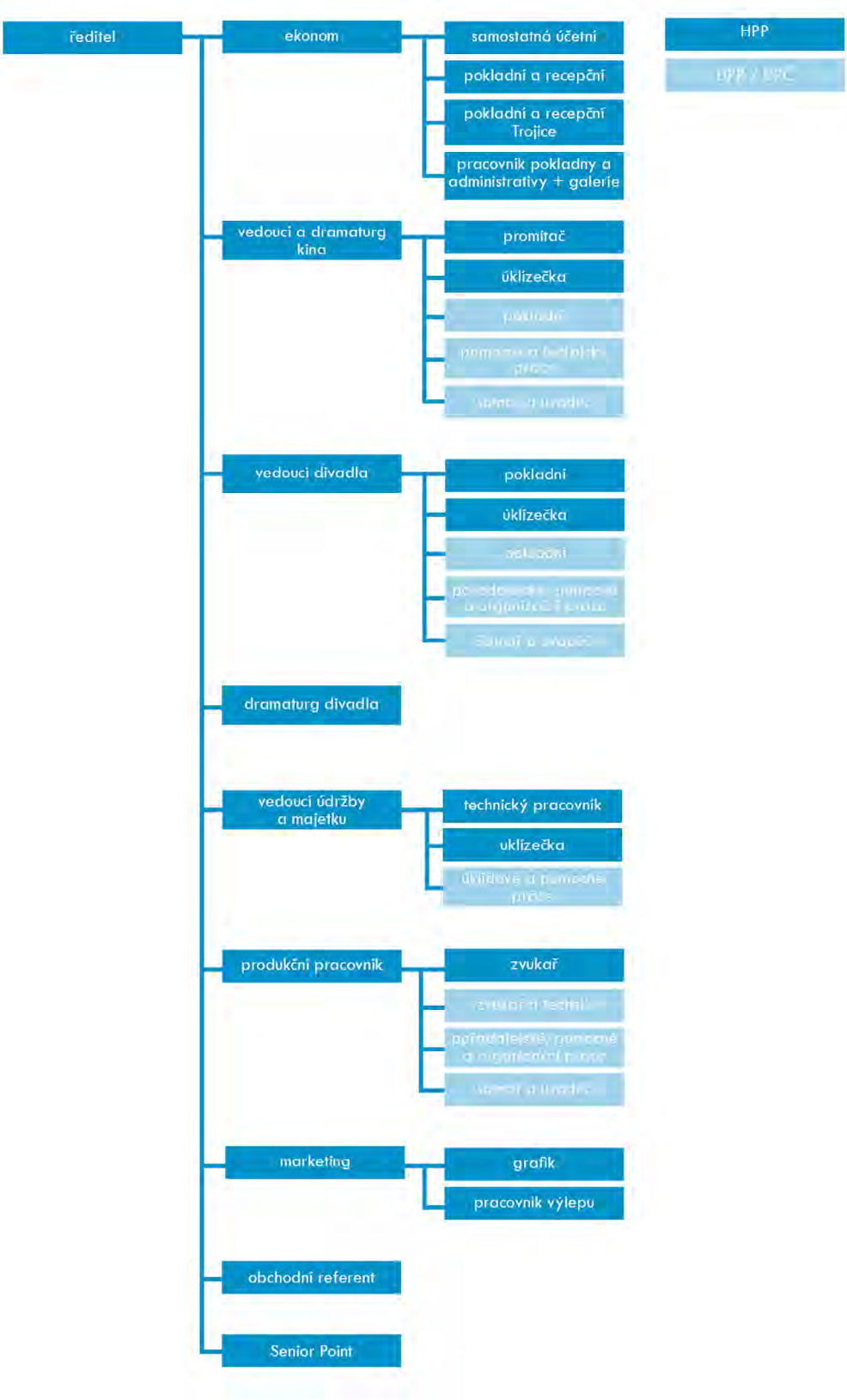
Hudební pavilon je v letních měsících využíván jako kryté jeviště při kulturních a společenských akcích. Schrenkův pavilon je využíván k doprovodným aktivitám, např. pro tvůrčí dílny či vystoupení místních sborů při větších akcích.

# Organizační struktura

Ředitelem Centra kultury města Písek je od počátku fungování Mgr. Josef Kašpar. V závěru roku 2020 pracovalo v organizaci 23 kmenových zaměstnanců, s odpovídajícím vzděláním a také zkušenostmi v oboru. V průběhu roku bylo uzavřeno 58 dohod o provedení práce na organizační a technické zabezpečení kulturních akcí.

V minulých letech nastavená organizační struktura se ukázala jako efektivní s jasně stanovenými pravidly podřízenosti a od-povědnosti na klíčových pozicích.

Pokračuje se v pravidelných poradách vedení, které přispívají ke zlepšení komunikace mezi jednotlivými úseky a k plynulé-mu chodu organizace.





# Činnost v roce 2020

V roce 2020 se v prostorách spravovaných Centrem kultury města Písek konalo 1679 akcí, z nichž 1494 dramaturgicky, technicky a propagačně organizovalo přímo CkmP. Zbýlých 185 akcí připravovaly jiné subjekty, pro které CkmP zajišťovalo technické a propagační služby. Všechny akce celkem navštívilo více než 54 tisíc návštěvníků. Rok 2020 byl pro nás všechny ovlivněn celosvětovou pandemickou situací. Covid-19, který plošně paralyzoval dosavadní každodennost, zasáhl i do chodu naší organizace. Mimořádná protiepidemická opatření ovlivnila to, co děláme a museli jsme si také osvojit nové formy práce a zařadit mezi běžný způsob práce streamované koncerty a pořady či virtuální výstavy. Také jsme poskytovali služby pro veřejnost a pomáhali písecké hygienické stanici s trasováním osob. V období, kdy jsme nemohli hrát a přivítat v divadle naše diváky, se nám podařilo realizovat rozsáhlou rekonstrukci zadního traktu divadla.

## Kulturní program v roce 2020

Výběr kulturního programu zaměřujeme na uspokojení kulturních potřeb všech věkových kategorií od nejmenších dětí až po seniory, s dosahem nejen pro občany Písku, ale i spádových oblastí (především Strakonicka a Tábor).

Dramaturgie pokrývá většinu hudebních žánrů od klasické hudby, přes pop, rock, folk, jazz až po operu. Vybíráme divadelní a taneční akce tak, abychom byli schopni nabídnout představení od klasického divadla pro alternativní scénu, od baletu až po dětská taneční vystoupení.

V roce 2020 se kvůli restriktivním opatřením zavedeným v důsledku pandemie covidu uskutečnila pouze část naplánovaných akcí. V programu nechyběly tradiční akce (ples města, Pískoviště, Šrámkův Písek, městská slavnost Dotkni se Písku, Mezinárodní houslové kurzy Otakara Ševčíka, Mezinárodní folklórní festival, dětské letní tábory, jazzový festival a festival Filmový Písek a další), ale zařazovali jsme akce nové, které by výrazným způsobem rozšířily nabídku CkmP. Ne všechny však byly kvůli pandemii zrealizovány.

## Kulturní dům



Kulturní dům je nedílnou součástí společenského dění v našem městě. Začátek roku byl v Kulturním domě, tak jako každoročně, ve znamení plesové sezóny. Pravidelně se zde konají maturitní plesy středních škol, ale také další tradiční písecké plesy jako Myslivecký ples, Trubačský ples, Seniorský ples, plesy zdravotníků, sportovců a další. Nabídka plesů byla opravdu bohatá a bylo z čeho vybírat. Mezi plesy nechyběl již dvacátý Ples města Písku, který se konal 1. února a byl opravdu povedený. Taneční parket rozzářil vítězný pár taneční soutěže StarDance Jiří Dvořák a Lenka Nora Návorková, k tanci i poslechu zahrál Metroklub Big Bang a jako host vystoupila kapela Beatles Revival. Celým večerem provázel Vladimír Hron.

V závěru plesové sezóny všechny překvapila epidemická situace, která se začala nepříznivě vyvíjet a přinesla různá omezení. Nestačili jsme dokončit ani probíhající lekce jógy, na kterých si její příznivci mohli pravidelně každé pondělí protáhnout ztuhlé tělo. Všechny akce se rázem zrušily a my jsme začali domlouvat nové termíny akcí, které se kvůli pandemii nekonaly. Šili jsme roušky pro píseckou porodnici, věnovali se údržbě budovy a plánovali Písecké kulturní léto s bohatým multižánrovým programem, který jsme připravili tak, abychom opět přinesli řadu očekávaných hudebních zážitků a také mnoho překvapení. Nechyběly tradiční podvečerní koncerty, které jsme tentokrát situovali do zahrady Kulturního domu. Na prvním koncertě, který se zde odehrál, vystoupil mimořádně talentovaný kytarista a skladatel Jack Moore, syn legendárního irského kytaristy Garyho Moorea. Na své si přišli i milovníci jazzové hudby, 4. ročník jazzového festivalu Jazz in Písek se na zahradě Kulturního domu uskutečnil za účasti vynikajících zahraničních umělců i českých muzikantů. Program Píseckého kulturního léta zahrnul i mnoho dalších koncertů, představila se různorodá škála hudebních skupin jako folková skupina Bonsai č. 3, country kapela Sem Tam, písecká Cohiba nebo talentovaná písničkářka Eliška Kotlíková. Sotva utichly melodie, rozběhla se v Kulturním domě Letní taneční škola. Celkem šedesát tři dívek ve věku od čtyř do čtrnácti let hledalo indicie k osvobození Perlové panny, lovalo zlatou rybku a pilně se učilo tanec Rudého diamantu, který si společně všechny zatančily na závěrečném Rubínovém bále. Nechybělo ani vyrábění a výlety do přírody. Léto se pomalu přehouplo do podzimu, a to byla pro zahrádkáře ta nejlepší doba začít s přípravami na další sezónu. A právě o tom, jak mít užitek a radost i z té nejmenší zahrádky a jak na to, aby ovocná, zeleninová a okrasná zahrádka vzkvétala, bylo povídání na první ukázkové přednášce zahradnického kulturního kalendáře Taje a krásy zahradničení. Poté, co jsme oslavili malý písecký svátek kreativity s Fler Jarmarkem, stalo se z Kulturního domu dočasné call centrum. Pracovníci Centra kultury města Písek se podíleli na trasování kontaktů nakažených koronavirem. Během několika dní byli na písecké hygienické stanici vyškoleni a obvolávali a trasovali osoby, které přišly do kontaktu s nemocnými. Tuto činnost vykonávali až do konce roku.

## Divadlo Fráni Šrámka

V rámci hlavní dramaturgie Divadla Fráni Šrámka se snažíme každou sezónu uvádět ve večerních pořadech všechny divadelní žánry, hrajeme také nedělní pohádky pro rodiče s dětmi. Nedílnou součástí jsou i dopolední představení pro školy všech stupňů. Vedle pohádek pro mateřské školy a menší školáky zařazujeme klasické tituly dramatické literatury pro starší děti i středoškoláky spolu s naučnými přednáškami a cestopisy. Divadlo Fráni Šrámka se také zapojuje do Noci divadel. V roce 2020 jsme připravili virtuální procházku z prostor divadla, kam nemá divák běžně přístup. Netradiční pohled do zákulisí a zajímavé povídání připravil Tomáš Jiřík, provozní vedoucí a jevištní mistr. Běžně uvádíme koncerty jak klasické, tak populární hudby. Vystupují zde i ochotnické soubory. Divadlo Fráni Šrámka je rovněž partnerem Šrámkova Písku, který je už mnoho let výjimečnou divadelní přehlídkou. Celostátní přehlídka experimentujícího divadla umožňuje nahlédnout do divadelní práce amatérských souborů z různých koutů republiky. Nechyběly semináře s divadelními odborníky a doprovodný program. Již 59. Šrámkův Písek proběhl ve dnech 26. až 28. června na několika místech města, včetně Divadla Fráni Šrámka. Také se uskutečnily Mezinárodní letní kurzy profesora Otakara Ševčíka pro mladé houslisty, jejichž pořadatelem je Divadlo Fráni Šrámka. Houslovým kurzům, kterých se zúčastnily více jak dvě desítky dětí z celé naší republiky i ze zahraničí, patří tradičně první dva týdny v červenci. Již po třicáté třetí se vedení a výuky ujal vynikající a oblíbený profesor Jindřich Pazdera, který kurzy v Písku založil. Tradičně měly velký úspěch jednotlivé koncerty v Trojici, které vyvrcholily Závěrečným koncertem.

Pro Divadlo Fráni Šrámka byl rok 2020 výjimečný ve více směrech. Pro diváky jsme opět připravili tři předplatitelské skupiny a program byl doslova nabitý skvělými a úspěšnými inscenacemi a celou řadou zajímavých koncertů, ale vstoupil do toho novovýstavový stav nařízený vládou ČR a zastavil provoz divadla, celé republiky, celého našeho světa. Písecké divadlo přesto uvnitř žilo, pracovalo se a tvořilo. Na celkovém zvyšování komfortu v nitru Divadla Fráni Šrámka hráli hlavní roli technici, malíři, zedníci a pokrývač. Přes léto zde probíhaly drobné stavební práce, výmalba, údržba a mnoho dalšího. Na první pohled se může zdát, že divadlo je krásné a žádnou rekonstrukci nepotřebuje, jsou zde na místě nějaká ale... Celkovou rekonstrukcí prošlo Divadlo Fráni Šrámka v letech 2009 – 2010. To je doba, kdy bylo divadlo naposledy vymalováno, a proto si jistě zasloužilo novou výmalbu. Mezi každoroční údržbové práce patří i broušení a natěr podlahy na jevišti, revize jevištních tahů, elektroinstalace a požárních zařízení, ale také generální opravy hudebních nástrojů – vše, na co přes rok v naplněném programu nemáme čas, vylepšujeme o letních prázdninách. Během podzimu se pracovalo na opravě zadního traktu divadla, koncem prosince 2020 byla oprava dokončena a předána. O tom, že zadní trakt byl v havarijním stavu, vypovídá i rozsah oprav – proběhla demontáž starého krovu a střešní krytiny, která byla nahrazena novou, bylo třeba celou budovu odizolovat a udělat novou omítku. Na konci objektu byla přistavěna nová zeď. Také proběhla výměna oken, nyní má budova 21 nových dřevěných oken a dvojce velké vchodové dveře. Díky rekonstrukci divadla jsme objevili zajímavý prostor dvora, kde by se mohly pořádat malé akce.



## Senior Point

Stejně, jako ve všech ostatních, kulturně-vzdělávacích organizacích, byla činnost Senior Pointu v Písku v roce 2020 ovlivněna pandemickou situací. Do čtvrtého výročí své existence (zahájení provozu 15. prosince 2016) „skočil“ Senior Point rovnýmá nohama. Od ledna do půlky března se konaly pravidelné akce jako přednášky, právní poradny, filmová představení, zpívání Sensession, Pletky s Vlastou, kurzy jógy i angličtiny. Kontaktní místo Senior Pointu, které sídlí v Divadle Fráni Šrámka, nabízelo seniorům zdarma informace z celé řady oblastí, vyřízení celorepublikově platného Seniorpasu, možnost práce na počítači a zároveň i nadále sloužilo jako další předprodejní místo vstupenek prodávaných přes webové stránky Centra kultury - [www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz).

Od září se Senior Point po vynucené pauze znovu otevřel, ale jen na krátko. Přesto jsme stihli několik pořadů a zájezdů. Spolupráce s ostatními organizacemi byla nejen nadále udržována, ale na podzim jsme nabídli našim klientům službu Diakonie Českobratrské církve evangelické - Pečuj doma, která podporuje neformální pečující, tedy ty, kteří se starají doma o svého blízkého. Více informací o tomto projektu najdete na [www.pecujdoma.cz](http://www.pecujdoma.cz). Celkem využilo nabídky služeb Senior Pointu a předprodeje vstupenek ke dvěma tisícům klientů.



## Kino Portyč

Kino Portyč je kulturní zařízení Centra kultury města Písek, které je k dispozici obyvatelům a návštěvníkům města každý den mimo dovolené v obvyklé délce 4 týdnů v prázdninových měsících. V budově kina se nachází zrenovovaný prostor s možností zakoupení občerstvení s neustále se měnícím nabízeným sortimentem, který reaguje na přání návštěvníků kina a na sezónní trendy. Nabídka je srovnatelná s nabídkou sítí multikin, ale za příznivější ceny.

Vzhledem k tomu, že od roku 2019 je v Kině Portyč i druhý sál pro 40 diváků, každý všední den nabízíme tři filmové tituly, o víkendu si diváci mohou vybrat ze šesti titulů. Část haly kina je určena ke galerijním účelům. Výstavy se zde pořádají během celého roku. Kino Portyč je také pronajímáno jiným subjektům ke konání kulturně vzdělávacích akcí. Celoročně je program kina Portyč sestaven tak, aby naplnil „veřejnoprávní“ úlohu tohoto kulturního zařízení. Značná část programu je tradičně určená dětem a mládeži. Z celkového počtu uvedených titulů je minimálně 50% určeno této cílové skupině.



Základní hrací profil:

- Pondělí – Pátek - 17:30, 19:30, 20:00
- Sobota, neděle, svátky - 15:00, 15:30, 17:30, 18:00, 20:00, 20:30
- 2x v měsíci (čtvrtek) - 10:00 představení pro seniory za zvýhodněné vstupné.

Kino Portyč je nedílnou součástí kultury v našem městě. Kromě sledování filmových představení se zde pořádají koncerty, přednášky, výstavy a besedy. Novinkou roku 2020 bylo založení filmového klubu Samotáři, který nabídl filmy z distribuce v České republice, včetně filmů ze zlatého fondu kinematografie, které jsou určené pro užší okruh diváků. Pro tyto filmové nadšence jsme připravili hned tři představení týdně. Ostatní diváci se těšili na plánované premiéry českých i zahraničních filmů, kterých se však nedočkali. Během měsíce března jsme se všichni nedobrovolně stali účinkujícími v nekonečném příběhu Covid-19. Když diváci nesměli do kina, vaše kino přišlo k vám do obýváku...aneb, Kino Portyč se stalo součástí virtuálního projektu #vašekino. Denně jsme nabízeli projekce od českých distributorů a producentů. „Kino Portyč opět startuje,“ hlásali jsme s radostí začátkem května na všechny strany. Ale každá strana má rub a líc. Diváci se do sálů vrátili, ale otevření kin s sebou přinesla nová pravidla jak pro provozovatele, tak pro návštěvníky. Všichni jsme museli dodržovat nařízená opatření, která jsme společně zvládli. V říjnu měl probíhat třetí ročník hraných, dokumentárních a animovaných filmů – Filmový Písek, jehož součástí měla být i prezentace studentských filmů. Neměly chybět ani projekce filmů XVIII. Mezinárodního festivalu outdoorových filmů s nádhernými záběry, napětím i příběhy. Dětilo nás několik dní před vypuknutím této významné události, ale člověk miní, život mění, a Filmový Písek s bohatým doprovodným programem pro všechny generace, včetně dlouho očekávané premiéry filmu Karel, jsme museli odložit.

V roce 2020 bylo v kině Portyč uskutečněno celkem 837 představení s celkovou návštěvností 15 255 diváků. Nejúspěšnějším filmem uvedeným v roce 2020 se stal film Příliš osobní známost. Následovalo strhující životopisné drama Šarlatán a pomyslnou bronzovou příčku obsadil český dokument V síti.

## Letní kino

Letní kino je v Písku v provozu od roku 1968. Svou kapacitou je významným objektem města pro pořádání kulturních akcí. Za 52 let provozování tohoto kina bez větších oprav lze označit tento prostor stále za navštěvovaný, jak z řad obyvatelů města a přilehlých obcí, tak i z řad návštěvníků města v letních měsících.

Od sezony 2018 je hlediště letního kina bez střechy na základě rozhodnutí statika. I když došlo k významným stavebním opravám a hlediště kina působí renovovaným dojmem, byla na rok 2020 naplánována kompletní rekonstrukce. Kino mělo dostat novou střechu, zázemí pro vystupující, promítárnu, pódium, plochu, na které jsou lavičky, ale také toalety či občerstvení a je třeba udělat kompletní rozvody. Rozpočet města počítal s dvaceti miliony na rekonstrukci areálu. Centrum kultury připravilo projektovou dokumentaci pro kompletní rekonstrukci, ale kvůli covidové pandemii byla odsunuta.

Největší podíl ve využití letního kina mají filmová představení. V roce 2020 bylo uskutečněno v letním kině celkem 95 představení. I v roce 2020 byla dramaturgicky každá sobota určena rodinám s dětmi. Značná část uvedených filmů byla určena mládeži. Celkem navštívilo letní kino 5 858 diváků. Tradicí se stalo každoroční promítání pro děti na začátku a na konci prázdnin za snížené vstupné.

Tradičně se letní kino stává místem konání akcí. V rámci Píseckého kulturního léta 2020 zavítala do píseckého „letňáku“ metalová legenda Arakain, špičkové rockové kapely Dymytry, Traktor a Alkehol. Unikátní inscenaci Kaleidoscope přivezl do Písku kultovní nový cirkus, Cirk La Putyka. O pořádnou dávku muziky a zábavy se postarali oblíbení moderátoři z rádia Kiss.

## Galerie Portyč

V průběhu roku 2020 měla být, stejně jako v předchozích letech, Galerie Portyč využívána pro pořádání výstav místních i mimopíseckých výtvarných umělců. Vernisáže se při otevření jednotlivých expozic vždy staly prostorem pro zajímavá setkání autorů, zástupců města a široké veřejnosti.

Polovina celkové plochy galerijního prostoru je určena k dlouhodobé prezentaci a prodeji výtvarných děl píseckých autorů i umělců jihočeského regionu. Druhá polovina galerie slouží jako výstavní plocha pro pořádání pravidelných měsíčních výstav.

Během roku 2020 bylo v Galerii Portyč uspořádáno devět různorodých výstav. Od exkluzivní putovní fotografické výstavy Jazz World Photo 2019, přes impresionistické krajiny Antonia Lopoma, výstavu obrazů „Stromoví“ Nadi Zimmelové, která kvůli krizovému opatření trvala pouze týden. O něco lépe už na tom byla výstava z Ateliéru, kterou připravila Dáša Švecová a tradiční výstava členů Fotoklubu Písek. V červenci se uskutečnila originální výstava s názvem „Stopy v Písku“, na které se podíleli za-městnanci Centra kultury, ale jinak než jste byli zvyklí. Tentokrát jsme to byli my, autoři a vystavovatelé, my, jak jste nás možná neznali. My, kteří jsme se snažili zanechat výtvarné, fotografické, umělecké a jiné stopy. Vyvrcholením desetiletí působení Prácheňské umělecké besedy byla jubilejní desátá výstava jejich členek a členů v písecké Galerii Portyč. Také zářijová výstava ve spojení fotografa a grafika Františka Domina a Jaroslava Nováka se ukázala jako velmi zajímavá. „Fantastický steampunk“ od Anety Švecové měl nakročeno na nevšední výstavu obrazů, šperků z hodinek a fotografií, ale opět kvůli covidovému opatření se podařilo otevřít pouze na jeden týden. Výjimečný stav se promítl i do výstavy Skupiny TeriFoto Sokola Písek a samostatné výstavy Rudolfa Webera. Obě mohly být zhlédnuty pouze on-line na webových stránkách Centra kultury. Poslední akcí roku byla fotografická výstava k životnímu jubileu Ladislava Teringla, kterou jsme umístili na Velký sál do Kulturního domu. Podařilo se nám spustit nový web [www.galerieportyc.cz](http://www.galerieportyc.cz), na kterém najdete všechny informace o aktuálních i nadcházejících výstavách.



## Koncertní síň Trojice

Koncertní síň Trojice se nachází v pietním parku, který byl dříve městským hřbitovem, v osvěceném kostele. Je vybavena kvalitním klavírem a k sezení nabízí návštěvníkům 178 míst.

V roce 2020 se zde konalo 49 akcí s návštěvností okolo 2 tisíc účastníků. Nejnavštěvovanější jsou koncerty vážné hudby, ale také koncerty hudby menšinových žánrů – folk, jazz, blues, šanson. Probíhají zde svatební obřady, slavnostní předání vysvědčení, imatrikulace, promoce i jiné významné akce.

V koncertní síni Trojice se odehrálo nevyčísitelné množství koncertů vážné hudby a proběhlo zde mnoho slavnostních obřadů. Leden pravidelně patří Tříkrálovému koncertu a flétnovému souboru Fautores Flautae. Za návštěvu stál i koncert v podání souboru Musica Dolce Vita, který v pořadu „Lístky do památníku“, kromě nádherné české hudby, přiblížil dobu, kdy žily naše prababičky. V únoru jste si určitě nenechali ujít famózní varhanní koncert českého hudebníka Adama Viktory, který přijel do Písku společně s vyhledávanou sopranistkou Gabrielou Eibenovou. Po vynucené několikaměsíční pauze se začátkem prázdnin začaly z Trojice znovu linout líbezné tóny. První dva týdny v červenci patří tradičně mladým a nadějným houslistům, kteří se do Písku sjíždí nejen ze všech koutů naší země, ale i ze zahraničí. Již po třicáté třetí se účastníci kurzu zdokonalovali ve hře na housle pod vedením pana profesora Jindřicha Pazdery. V rámci tohoto kurzu proběhlo několik vystoupení a všichni účastníci se s diváky rozloučili společným Závěrečným koncertem. Koncerty v průběhu houslových kurzů se konají právě v Trojici, aby mladí umělci mohli zažít atmosféru opravdové koncertní síně.

Určitě vás také nadchl Svatojánský hudební festival nebo koncert souboru Prague Philharmonia Wind Quintet, který se postaral o nevšední zážitek společně s hercem Janem Čenským. Ten přednesl verše francouzských básníků s šarmem sobě vlastním. Co se týká naplánovaného a neuskutečněného Píseckého nokturna, to jsme přesunuli na příští rok, stejně tak jako všemi oblíbené Rybovy mše.





Návštěvníci oceňují nejen zvuk kvalitního klavíru, ale hlavně varhany, které byly majetkem cestovatele Jiřího Hanzelky. Tento jedinečný nástroj oslovil uznávaného varhaníka a dirigenta Adama Viktoru, zakladatele Českého varhanního festivalu. Český varhanní festival usiluje o zlepšení postavení českých historických varhan, této nesmírně ohrožené evropské hodnoty, v očích široké veřejnosti. Varhany patří neodmyslitelně ke kulturnímu dědictví naší země, jsou jedinečným nositelem zvukového obrazu dob dávno minulých a zaslouží si mnohem více pozornosti, než se jim v dnešní době dostává. A právě unikátní varhanní koncert z písecké Trojice zařadil na rok 2021 do programu koncertů Českého varhanního festivalu, který je pořádán za finančního příspěvku Ministerstva kultury České republiky. Interprety jsou vždy vynikající profesionální varhaníci z Čech i ze zahraničí, kteří připravují jedinečné koncertní programy pro jednotlivé nástroje.

V koncertní síni trojice bývají také vystavována výtvarná díla umělců, kteří vystavují v galerii Portyč.

## Palackého sady a ostatní venkovní akce

Právě v roce 2020 si město Písek připomnělo 777 let od první písemné zmínky o městě. Písek se pyšní historickou tradicí, která sahá až do roku 1243. A právě celý „sedmičkový“ rok se měl nést v duchu těchto oslav. Toto výročí se mělo promítnout do všech významných kulturních akcí ve městě. Centrum kultury města Písek připravilo městskou slavnost Dotkni se Písku, která měla proběhnout tradičně druhý červnový víkend, z důvodu koronavirové pandemie byla odsunuta na nový podzimní termín. Vzhledem k nepříznivé epidemické situaci byla zrušena i tato, která se měla konat v září.

Přesto jsme v srpnu podráždili návštěvníkům chuťové pohárky, na gastronomickém festivalu si mohli pochutnat na specialitách z celého světa. Gastronomický festival se konal Na Výstavišti v Písku. Na své si přišel opravdu každý – od originálních mini koblížků přes jamajské kuře, vegetariánské burgery, ústřice a bujabézu, až po vzácnou pohoutku, kterou je šnečí kaviár nebo pro někoho i cvrčci na másle, grilovaná sarančata nebo švábi v těstíčku. Protože bylo velké teplo, návštěvníky osvěžilo Matcha Latte nebo třeba Matcha Cold Frappé a z čerstvého ovoce bez lepku a bez laktózy Oholená zmrzlina. Nechybělo ani francouzské víno, sýry a další pochutiny a nápoje. A protože podporujeme i domácí produkty, mohli návštěvníci ochutnat pivo z Píseckého pivovaru a Pivovaru Čížová. Ke skvělému jídlu a pití, kterého byl opravdu velký výběr, zahrálo živě duo přímo z tropické Kuby a kapela Mariachi, složená z mexických hudebníků. Latinské rytmy od Salsy, Bachaty až po Reggaeton doplnily atmosféru festivalu.



## Firemní identita a propagace

Logo Centra kultury města Písek bylo uveřejňováno na všech tištěných a propagačních materiálech a již z minulých let má poměrně dobrou rozeznatelnost u návštěvníků.

CkmP začátkem roku spolupracovalo s řadou regionálních i celorepublikových médií. Byly uzavřeny smlouvy o mediální spolupráci s lokálními médii (např. Jihočeské týdeníky, Písecký deník, Písecký svět, Český rozhlas České Budějovice, Budějcká Drbna, s provozovatelem Rock Rádía a Rádía Blaník společností Radiohouse a s provozovatelem Hitrádía Faktor společností Media Marketing Services, s provozovatelem Rádía Impuls a Rádía Kiss ze společnosti Media club).

Propagace velkých akcí byla připravena na krajské úrovni s rozšířením propagace do středních Čech a Prahy (billboardy, rádía Blaník a Impuls, regionální TV stanice v rámci Jihočeského kraje, ale i celostátní Nova Cinema, Magazín MF Dnes a další).

Pokračovali jsme v dříve navázané spolupráci s mnoha online médii zaměřujících se na kulturní dění (např. Kudyznudy.cz, kulturne.com, ireporter.cz, protisti.cz, rockmag.cz, eventaro.cz, kulturni-noviny.cz, informuji.cz, protisedi.cz, novinky.cz a mnoho dalších).

Důležitou součástí marketingových aktivit zůstal tisk a distribuce pravidelných měsíčních přehledů Kultura v Písku (plakát o velikosti A2) a tištěné verze měsíčního programu nazvanou Kulturní Časopísek. V dubnu a květnu jsme vydali speciální rozšířené vydání o Divadle Fráni Šrámka a koncertní síni Trojice – jednak z důvodu zrušení všech kulturních pořadů během koronavirové pandemie, a také proto, abychom našim návštěvníkům přiblížili tyto krásné a historické stavby i z pohledu méně známých.

Distribuce těchto materiálů probíhala jak v Písku, tak i ve větších městech v rámci Jihočeského kraje (Milevsko, Strakonice, Vimperk, Tábor, Blatná, Týn n. Vltavou apod.).

Vzhledem k vývoji epidemické situace jsme postupně spolupráci s médii omezili. Pandemie koronaviru zasadila české kultuře silnou ránu. Opatření spojená s nákazou přinesla nové formy činnosti. Nastalá situace citelně zasáhla do programování akcí, přesto se nám dařilo informovat návštěvníky o změnách v programu, zrušených či přeložených divadelních představeních, koncertech a dalších akcích.

Webové stránky [www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz), propojené s prodejním systémem Ticketware, fungovaly jako další důležitý propagační nástroj. Nejen s možností jednoduchého způsobu nákupu vstupenek na vybranou událost, v době pandemie i jako přehledný a bezpečný systém refundace on-line vstupenek. Na facebookovém profilu <https://www.facebook.com/centrumkulturmestapisek/> byly uveřejňovány akce, pozvánky, soutěže a fotoreportáže z již proběhlých akcí. Spravujeme samostatný facebookový profil také pro DFŠ <https://www.facebook.com/divadlofranisramka/> a pro kino Portyč <https://www.facebook.com/kinoportyc/>. Během roku jsme začali aktivně pracovat na instagramu <https://www.instagram.com/centrumkulturmestapisek/>. Pravidelná propagace akcí probíhala i formou mailingových zpráv přes zasílání vlastních Newsletterů. Píseckou kulturu bylo možné také sledovat na Jihočeské televizi. Ta pro Centrum kultury města Písek natáčela Písecký kulturní magazín, ve kterém jste mohli vidět reportáže z akcí, rozhovory o připravovaných koncertech, festivalech, výstavách, kurzech a dalších novinkách a nechyběly ani pozvánky na akce, které rozhodně neměly uniknout vaší pozornosti. Jeden z dílů byl také věnován historii i současnosti Divadla Fráni Šrámka. Jednotlivé díly můžete také sledovat na našem YouTube kanále, na Facebooku nebo v archivu na <http://www.ckmp.cz/video>. Důležitou aktivitou pro propagaci CkmP zůstává využívání trojstranných panelů v centru města a dalších výlepových ploch, na nichž jsou vylepovány plakáty na akce CkmP a dalších městských subjektů pořádajících kulturní akce.

Kultura je nenahraditelná součástí naší existence. Bez kultury nejsme lidé. Kultura není jen to, že jdeme večer do divadla nebo kina či výstavu. Kultura je způsob, jak spolu jednáme, jak se dokážeme domluvit a smluvené dodržet. S tím se nerodíme. To získáváme, učíme se. Z pohádek, z filmů, z muziky. Kultura je to, co nás odlišuje i spojuje. Kultura z nás dělá jedince.

V roce 2020 došlo z důvodu mimořádných vládních opatření k velkému omezení možnosti pořádat kulturní a společenské akce, což se negativně projevilo na počtu akcí pořádaných organizací. Dle možností jsme se alespoň soustředili na akce pořádané pro menší skupiny osob a v prosinci uspořádali dva on-line koncerty vážné hudby. První proběhl v Divadle Fráni Šrámka, druhý byl přenášen z Hudebního sálu Kulturního domu. Ve spolupráci s externími techniky firmy DR servis s.r.o. a kameramany se nám podařilo ukázat, že kultura byla stále s námi, a to i přes karanténní opatření. Naším cílem bylo, aby si lidé mohli doma u svých mobilních zařízení vychutnat zážitky, stejně jako na koncertu se vším všudy. Technici, stejně tak jako my, se museli vypořádat s novou zkušeností přenosu živého koncertu na internetové stránky a podle kladného hodnocení a odezvy ze strany diváků jsme rádi, že jsme vám udělali radost.

## Hospodaření

Centrum kultury města Písek v roce 2020 provozovalo jak hlavní, tak doplňkovou činnost dle platné zřizovací listiny a v minulých letech vždy hospodařila s kladným hospodářským výsledkem. Letošní situace poznamenaná pandemií výrazně změnila naše hospodaření, z důvodu zákazu konání kulturních akcí byl výsledek hospodaření záporný.

Organizace v r. 2020 vynaložila finanční prostředky na zajištění oprav a investic do svěřeného majetku ve výši 4.246 tis. Kč. Kromě běžných oprav svěřeného majetku byla opravena střecha kulturního domu, provedena výmalba Divadla Fráni Šrámka a zrealizována oprava fasády, krovu, střechy a izolace zadního traktu budovy.

Od zřizovatele města Písku v roce 2020 obdrželo Centrum kultury města Písek neinvestiční příspěvek na provoz ve výši 12.000 tis. Kč. Finanční prostředky, ušetřené na mzdách jak vlastních zaměstnanců, tak externích pracovníků, byly použity na financování energií.

Centrum kultury čerpalo neinvestiční účelové příspěvky pouze na ples města ve výši 200 tis. Kč, městská slavnost ani Filmový Písek se z důvodu koronaviru nekonal. Na Hudební Písek byl čerpán příspěvek ve výši 400 tis. Kč a na provoz Senior Pointu ve výši 80 tis. Kč.

Na zákonné revize byla vynaložena částka 550 tis. Kč, na běžné opravy 1.000 tis. Kč, výmalba divadla byla ve výši 500 tis. Kč, oprava střechy kulturního domu 300 tis. Kč a na opravu havarijního stavu zadního traktu divadla byl čerpán příspěvek ve výši 3.000 tis. Kč.

Centrum kultury získalo dotace od jiných zdrojů (Jihočeský kraj, KONABO, Státní fond kinematografie) v celkové výši 221 tis. Kč na projekty 33. ročníku mezinárodních kurzů prof. O. Ševčíka pro mladé houslisty, provoz Senior Pointu a provoz Kina Portyč.

Centrum kultury města Písek přijalo v roce 2020 dary v celkové výši 34 tis. Kč na pořádání 33. ročníku mezinárodních kurzů a provoz Senior Pointu.

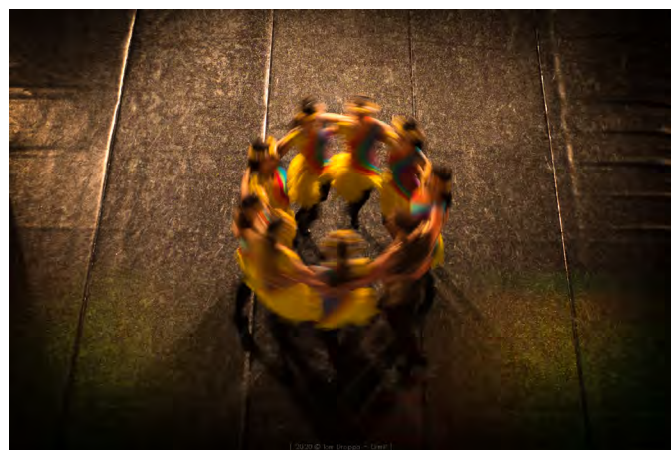
Celkové výnosy příspěvkové organizace dosáhly částky 31.309 tis. Kč, z toho výnosy z hlavní činnosti byly ve výši 330.241 tis. Kč a výnosy z doplňkové činnosti ve výši 1.068 tis. Kč. Náklady celkem v roce 2020 byly ve výši 31.665 tis. Kč.

Tržby z důvodu nepříznivé epidemiologické situace v roce 2020 vykazují meziroční propad o 11 mil. Kč, z toho největší propad tržeb byl u vstupného zejména z kina, vstupného do divadel, celoročního divadelního předplatného, kdy ze 14 představení mohlo být odehráno pouze 5, nemohly se konat maturitní plesy ani taneční kurzy. Další deficit v tržbách cca 1 mil. Kč u pronájmů byl způsoben zejména absencí stánkařů na venkovních akcích.

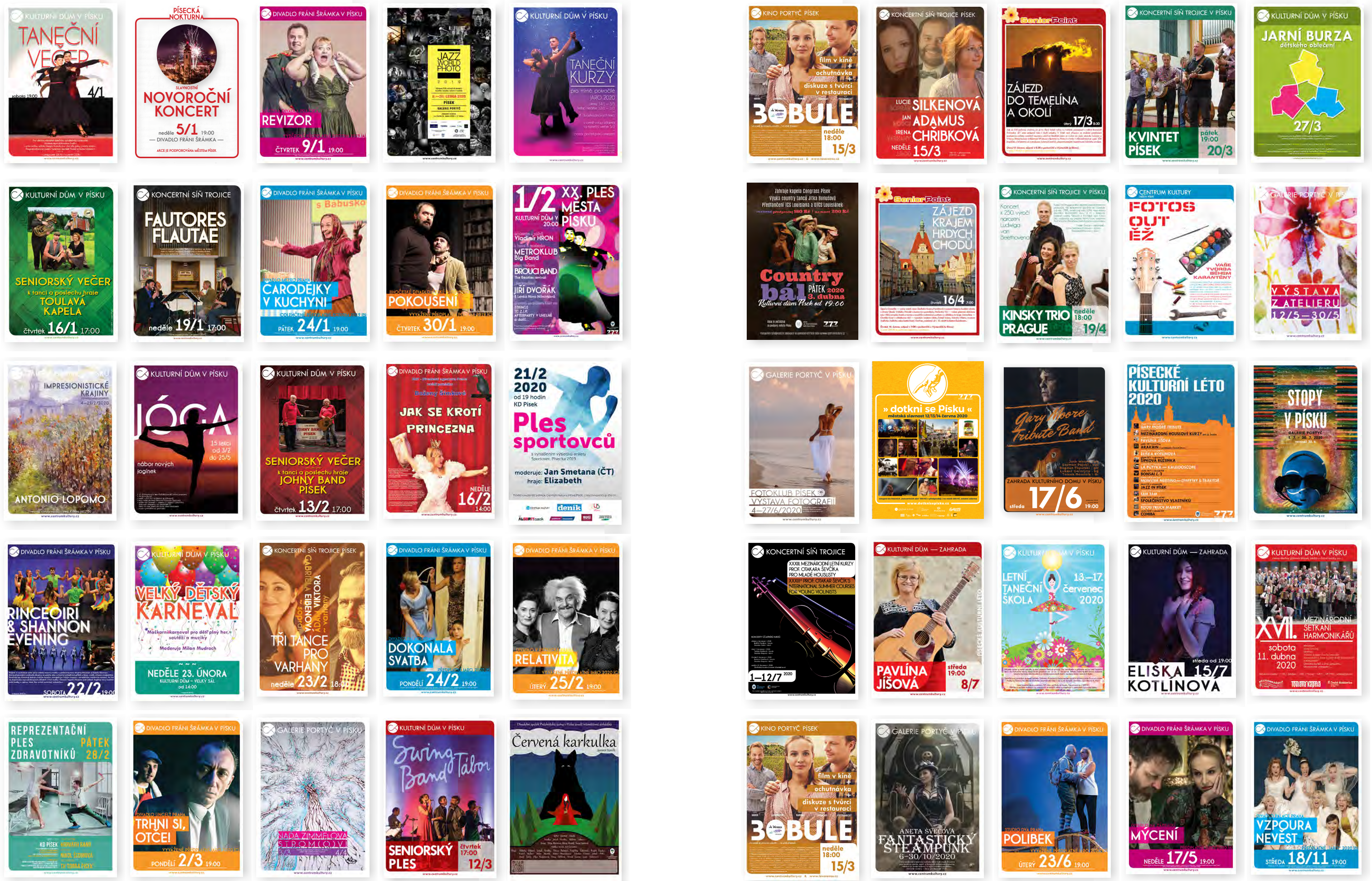


## Záměry na rok 2021

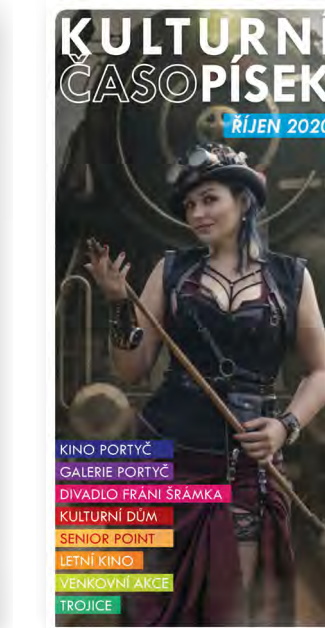
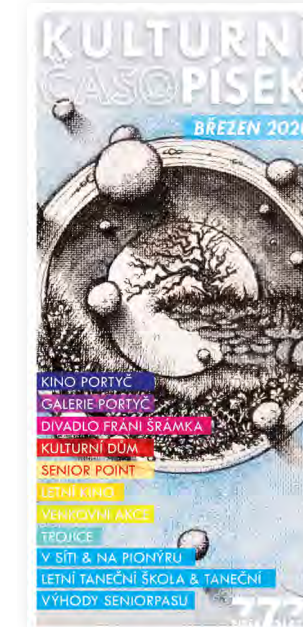
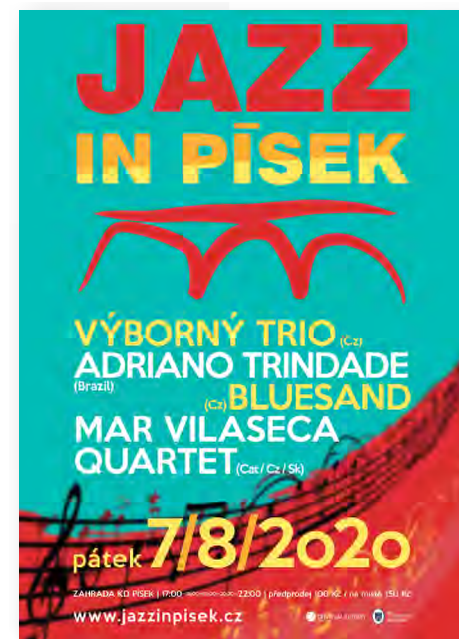
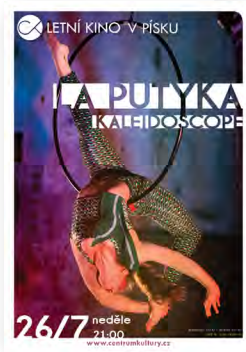
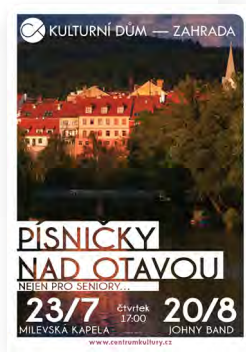
Záměrem příspěvkové organizace Centrum kultury města Písek je i v roce 2021 naplňovat dramaturgický plán pro všechny cílové skupiny svých návštěvníků, spravovat, a v rámci svých finančních možností také modernizovat, svěřený majetek, spolupracovat s ostatními subjekty kulturního života ve městě a servisně zajišťovat akce ostatních organizátorů, bude-li o to požádáno. I nadále chce Centrum kultury města Písek poskytovat kvalitní služby v oblasti kultury a kulturního dění v Písku. V oblasti provozu by Centrum kultury města Písek rádo uskutečnilo plánovanou rekonstrukci letního kina, včetně vylepšení technického vybavení letního kina. Co se týká dalších novinek v novém roce, v lednu plánujeme převzít od provozovatele divadelní klub Divadelka. Máme v plánu ho upravit tak, aby vznikl multifunkční prostor. Také plánujeme on-line koncerty z Divadla Fráni Šrámka a máme připravený nový koncept pro pořad STRČ HLAVU DO PÍSKU, do kterého budeme zvat zajímavé hosty. Koncem roku 2020 jsme se dohodli s nově vznikajícím očkovacím centrem OČKO na spolupráci. Dříve narození obyvatelé Písku, kteří budou mít zájem o očkování proti covid-19, ale nebudou mít možnost sami se registrovat on-line, mohou využít nabídky Senior Pointu, který s přihlášením do Centrálního registračního systému pomůže.













**[www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz)**

|                              |                                                                                                 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Autoři článků:</b>        | <b>Mgr. Josef Kašpar, Andrea Kovaříková,<br/>Ing. Romana Nohejlová, Mgr. Helena Titlbachová</b> |
| <b>Fotografie a grafika:</b> | <b>Ing. Tomáš Droppa</b>                                                                        |
| <b>Grafická úprava:</b>      | <b>Monika Veselá</b>                                                                            |
| <b>Tisk:</b>                 | <b>MORAVAPRESS s.r.o.</b>                                                                       |