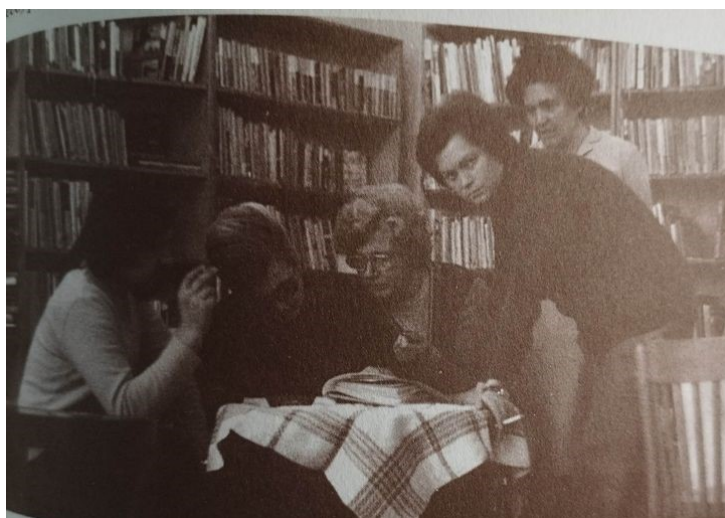


Říjen



Z knihovny se jí podařilo udělat místo, kde mladá generace herců mosteckého divadla účinkovala v literárně-dramatických večerech, pásmech poezie, představovala divadlo malých forem a hrála různá experimentální představení. Výrazná osobnost mosteckého kulturního života šedesátých let 20. století, básnířka, spisovatelka a redaktorka EVA OUBRAMOVÁ (1939 - 1997) v mostecké knihovně pracovala jako metodička.

V DĚTSKÉM ODDĚLENÍ KNIHOVNY pracoval svérázný herec Alois ČECH, v letech 1945 - 1954 člen činohry Divadla pracujících Most a též pomocný režisér. Knihovnou ovšem prošli i mnozí další, např. Mgr. Ivan Víšek, bývalý vedoucí Státního okresního archivu v Mostě nebo baletka Sylvie Hanzlíková, která pracovala i v hudebním oddělení. (Na nepřiliš kvalitní fotografii zleva právě I. Víšek, L. Johnová a stojící E. Oubramová v litvínovské knihovně).



Mezi významné osobnosti knihovny patří nepochybně i v letech 1967 - 1972 její ředitel MILAN ČERNÝ (nar. 1938). Před svým jmenováním pracoval jako "provozně politický vedoucí" Správy městských kin v Mostě. Pamětníci ho hodnotili jako nejprogresivnějšího v historii knihovny. Je - mj. - znám tím, že velkoryse nechal probourat stěny v budově knihovny a zavést volný výběr literatury.

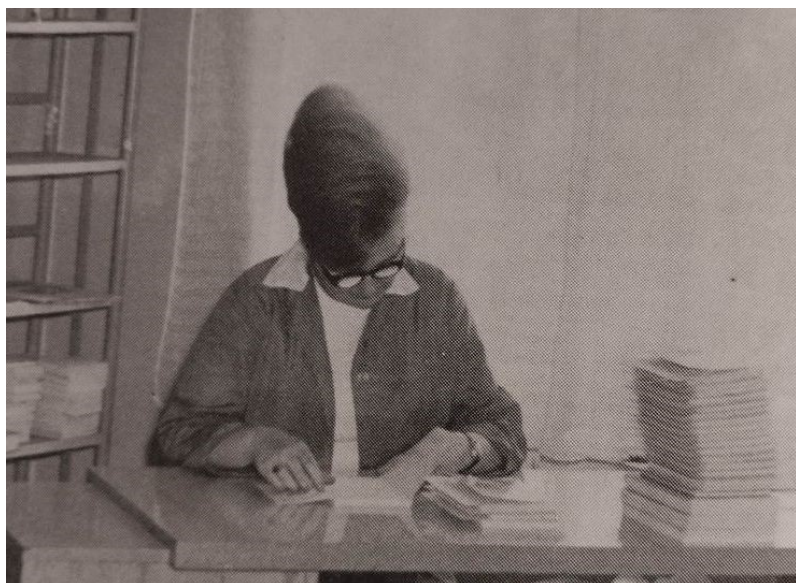
Milan ČERNÝ usiloval také o publikační činnost knihovny. Byl iniciátorem vydání Malého průvodce Okresní knihovnou v Mostě a prvního čísla časopisu Knihovník v roce 1968 (vyšlo ale jen jediné číslo). A jako ředitel se samozřejmě musel věnovat i personální práci - vizte foto.



Mám velké podezření, že zpěvák Ondřej Hejma ve známé písni "Sametová" se zřejmě musel nechat inspirovat přiloženou fotografií z doby ředitelování M. Černého. Text, kde použil slova "Úsmevy sekretářek", plně koresponduje se situací, zachycující nejen úsměv, ale i láskyplný a oddaný pohled paní sekretářky ...

Na vskutku historické fotografii z konce šedesátých let minulého století lze poznat další z osobností, které prošli knihovnou. Uprostřed (v brýlích a v bílém) stojí LIBUŠE JOHNOVÁ, jež začala pracovat v knihovně již jako studentka v r. 1962, aby o deset let později se stala její ředitelkou (1972 - 2003).





Velkou zásluhou Libuše JOHNOVÉ je, že stála u zrodu bibliograficko - informační služby, která měla v "předpočítačové" době značný význam. Stejně tak prokázala mimořádné organizační schopnosti, když knihovnu úspěšně provedla lety provizorií až do nové budovy. (Na fotografii L. J. ve studovně).

Tenkrát ještě nikdo nevěděl, že v r. 2016 vyjde Obecné nařízení Evropské komise o ochraně osobních údajů (známé pod zkratkou "GDPR"), takže nikdo neřešil zveřejnění plakátu se jmény a pozicemi pracovníků a pracovníků v tehdejší Okresní knihovně. Tím se ovšem ulehčilo jeho zveřejnění v rámci cyklu historických střípků ke století knihovny...

Zaměstnanci Okresní knihovny v Mostě na jednotlivých úsecích její činnosti v roce 1971:			
Ředitel knihovny		s. MILAN ČERNÝ	
Půjčovna pro dospělé čtenáře:		Nákup, zpracování a evidence knižního fondu:	
Zástupce ředitele a vedoucí oddělení styku se čtenáři		s. Ludmila Zavadová	s. Jitřina Hanusová
		s. Hana Hausnerová	s. Jarmila Melkesová
		s. Vlasta Smotlachová	
Půjčovna pro mládež		s. Marie Krátká	
Čítárna		s. Eva Vondráková	
Studovna, bibliograficko-informační služba		s. Libuše Jahnová	
Hudební oddělení		s. Jan Hlůžek	
Půjčovny knih v Novém Mostě:		Metodický úsek:	
Pobočka č. 2,		Metodik pro činnost lid. knihoven: s. Petra Seipalová	
blok 90, třída Budovatelů		Metodik pro činnost školních,	
Pobočka č. 3,		odborových knihoven-organizační příp.	
ulice Obránců míru		kult. pořadů pro veřejnost: s. Jaroslava Havlíková	
		Ústřední nákup a zpracování knih	
		pro lidové knihovny: s. Radka Šimová	
		Hospodářské oddělení	
		s. Irena Kocourková	
		s. Silvie Hanzlíková	



12. června v r. 1973 do mostecké knihovny zavítal známý malíř, grafik a ilustrátor RADEK PILAŘ (1931 -1993), který - jak se uvádí v dobovém tisku - "... dětem poutavě vyprávěl o sobě, o své práci a pilně přitom maloval...".