

Výroční zpráva 2019

**Dům kultury Uherský Brod, příspěvková organizace
Mariánské náměstí 2187, Uherský Brod 68801, IČ 00227986**

V Uherském Brodě 31.března 2020

Obsah:

1)Úvod

2)Plán Domu kultury

3)Stav

4)Návštěvnost

5)Organizační struktura

6)Zaměstnanci Domu kultury

7)Závěr

1)Úvod

Tato výroční zpráva přináší informace o Domu kultury Uherský Brod, příspěvkové organizaci za rok 2019.

Dům kultury Uherský Brod je příspěvková organizace města Uherský Brod, která byla založena za účelem poskytování veřejných kulturních služeb občanům a návštěvníkům města. Formálně vznikla transformací původního (odborového) Domu kultury dne 10. 3. 1993. Postupně byla činnost Domu kultury rozšířena o provozování městského kina (1995) a městské knihovny (2012). Dům kultury spravuje rovněž hvězdárnu, planetárium a galerii. Takto široce postavená instituce patří mezi největší svého druhu v celém regionu, čemuž odpovídá i její možný regionální a nadregionální přesah.

Sídlem instituce a zároveň největším kulturním domem ve městě je objekt vystavěný v letech 1978 – 1985 podle návrhu architekta Františka Jelínka. Městské kino na sídlišti Máj působí v objektu z roku 1977, který byl v roce 2010 zrekonstruován a zmodernizován. Městská knihovna, pojmenovaná po uherskobrodském rodákovi a významnému českému spisovateli Františku Kožíkovi, sídlí v objektu bývalého panského sídla rodu Kauniců. V témže objektu je umístěna i městská galerie. Hvězdárna postavená v letech 1958 – 1961 stojí mimo městskou zástavbu na severním okraji města. Planetárium otevřené v roce 2015 je součástí hlavního objektu Domu kultury.

Ing. Radek Srnec, BBA

ředitel Domu kultury Uherský Brod - příspěvková organizace

2)Plán Domu kultury

Dům kultury Uherský Brod je velice důležitá kulturně společenská instituce, která obsahem své činnosti cílí nejen na občany Uherského Brodu, ale má vytvářet a vytváří nabídku i pro návštěvníky města. Soustředí se na zájem diváka a podle toho vybírá program. Spolkům vytváří prostředí k nácvikům a vystoupením.

Knihovna Františka Kožíka měla ve svém knižním fondu řadu svazků, které nebyly vypůjčeny po dlouhý čas. Snaha o co největší počet knih, jejichž skladování nebylo řešeno, nahradil nový cíl. Oslovit čtenáře kvalitním výběrem knih, o který je zájem.

Dům kultury Uherský Brod vždy byl a bude hlavním poskytovatelem kultury v Uherském Brodě a regionu. Cílem je přinášet kvalitní a oblíbené pořady a žánry. Rozhodně se však nestaví do pozice jediného kulturního zařízení ve městě. Vždy bude prostor pro další organizátory kulturního dění, kteří s pomocí Města Uherský Brod, kulturní komise či pouze komerčně budou přinášet a úspěšně realizovat projekty.

3)Stav

Od změny řízení od července 2017 do konce roku 2018 se podařilo stabilizovat celkovou situaci DK. Ta byla zapříčiněna trestním oznámením na ředitele DK a DK-právníckou osobu. Rok 2019 byl z pohledu hospodářského výsledku velice úspěšný. Již v roce 2018 se podařilo stabilizovat hospodářsky a ekonomicky organizaci. Výsledkem roku 2019 se prezentuje organizace jako ekonomicky a personálně zdravá organizace.

Zákonná tvorba fondu investic se daří podle plánu, je posílen i rezervní fond.

4)Návštěvnost

Zaměření se na diváka, nabídka zajímavých programů, aktivní přístup vedoucí kina Máj spolu s vhodnou reklamou zvýšilo návštěvnost všech částí Domu kultury a tyto se stávají vyhledávanými místy.

5) Organizační struktura

Organizační struktura byla změněna a přizpůsobena lepšímu a pružnějšímu řízení. V roce 2019 byly posíleny pozice zabezpečujících pracovníků. Schéma struktury platné od 1. ledna 2019 je uvedeno jako příloha 1 a bylo naplněno. V roce 2020 se plánuje vyřešit personální obsazení Hvězdárny a planetária a tuto instituci více zpopularizovat.

6) Zaměstnanci Domu kultury

Dům kultury zaměstnává celkem 22 zaměstnanců s celkovým přepočteným úvazkem 21,25. Kromě zaměstnanců na pracovní poměr doplňuje kolektiv dalších 24 zaměstnanců na dohody o pracích konaných na základě smlouvy o pracovní činnosti či smlouvy o provedení práce.

7) Závěrem

Díky svědomité každodenní práci všech zaměstnanců Domu kultury Uherský Brod p.o. , jejich zkušenostem, citlivému přístupu a správnému využívání všech možností jsme se stali jedním z nejvyhledávanějších a nejnavštěvovanějších kulturních zařízení v regionu.

Všem zaměstnancům Domu kultury patří za jejich práci dík.

Ing. Radek Srnec, BBA

ředitel DK UB

Příloha 1) Organizační struktura:



