

Výročná a hodnotiaca správa za rok 2022

Divadla ASTORKA Korzo '90

Počet zamestnancov divadla v roku 2022

celkom : 46

z toho:

odborní zamestnanci / riaditeľ, ekonomicko -prevádzkový manager/ : 2

umelecký zamestnanci / herci, režiséri, dramaturgička, šepkárka, inšpicientka/: 24

ekonomicko - prevádzkoví zamestnanci : 20

/mzdová účtovníčka, všeobecná účtovníčka správa majetku - údržbár, náborový pracovník, propagačný pracovník, pokladníčka, garderóbierka, rekvizitárka, upratovačka, 3 vrátnici, správca, tajomníčka pre veľké divadlo, tajomníčka pre A2, vedúca predstavenia - inšpícia/

Z uvedeného počtu Divadlo ASTORKA Korzo '90 zamestnáva 43 zamestnancov na plný úväzok a 3 zamestnanci pracujú na 0,50 % úväzku.

Nové divadelné inscenácie v roku 2022

V roku 2022 Divadlo ASTORKA Korzo '90 pripravovalo nové divadelné inscenácie hier slovenských a zahraničných autorov a ich výnimočnosť popri umeleckej hodnote spočíva aj v tom, že doteraz na Slovensku neboli uvedené. Vznikli ako slovenské (*Jeden nemecký život*, *Halpern a Johnson*) dokonca aj ako svetové premiéry (*Dni a noci vášne*, *Posledná barónka*). Inscenácie mali výbornú divácku, aj kritickú odozvu, *Jeden nemecký život* dostal pozvanie na festival Dotyky a spojenia 2022 v Martine a *Halpern a Johnson* na Kremnické gagy 2022. V druhom polroku sa ukončil skúšobný proces divadelnej inscenácie *Nevesta* podľa prózy Ladislava Grosmána, spisovateľa, ktorý Československo preslávil *Obchodom na korze*. *Nevesta* vznikla takisto ako svetová premiéra. Aj táto inscenácia má výborný divácky ohlas, rovnako ako pozitívne hodnotenia odbornej divadelnej verejnosti. Dramaturgická rada festivalu Nová dráma/New Drama 2023 vybrala inscenáciu na festival ako jednu z najlepších slovenských inscenácií roku a sezóny.

Z piatich uvedených titulov v prvom polroku sú tri od slovenských autorov.

Posledná barónka a *Nevesta* odrážajú závažné dejinné medzníky našej krajiny.

Dramatický historický vývoj na Slovensku od konca rakúsko-uhorskej monarchie po 70. roky 20. storočia v hre *Posledná barónka*, na pozadí udalostí aristokratickej rodiny Czóbelovcov a Mednyánszkých, ostrove kultúrnosti a vzdelanosti na Spiši.

Nevesta zobrazuje udalosti pred prvým transportom 1000 židovských dievčat do koncentračného tábora a život slovenskej židovskej komunity po vyhlásení tzv. Židovského kódexu.

Divadelná hra britského dramatika *Christophera Hamptona* *Jeden nemecký život* o živote v Tretej ríši ponúkala zaujímavý ponor do myslenia jednoduchého človeka v kritických štádiách politických zvrátov.

1. Nové divadelné inscenácie

Roman Polák **DNI A NOCI VÁŠNE**

Scéna a kostýmy: Barbora Šajgalíková

Réžia: Roman Polák

Účinkujú: Ady Hajdu, Anežka Petrová a. h.

Premiéra: **14. 2. 2022**, Štúdio A2 – nové župné divadlo, Mickiewiczova 2

Roman Polák ako autor, aj ako režisér, nezaprie svoju fascináciu švédskym režisérom

Ingmarom Bergmanom a jeho hra je majstrovskou štúdiou extrémnej zmesi lásky a nenávisti dvoch životných partnerov.

Christopher Hampton **JEDEN NEMECKÝ ŽIVOT** (A German Life)

Na základe života a svedectva Brunhilde Pomsel

Preklad: Anna Lara a Ľubomír Feldek

Dramaturgia: Andrea Domeová

Scéna: Juraj Poliak

Kostýmy: Marija Havran

Hudba: Pjoni

Pohybová spolupráca: Stanislava Vlčeková

Réžia: Alena Weisel Leľková

Účinkujú: Zita Furková a Zuzana Porubjaková/Michaela Trokanová a. h.

Premiéra: **25. 2. 2022**, Štúdio A2 – nové župné divadlo, Mickiewiczova 2

Príbeh podľa skutočnej jednej zo sekretárok Josepha Goebbelsa. Žena, ktorá v mladosti pracovala v srdci Tretej ríše pre jedného z najmocnejších nacistov a napriek tomu „nič netušila“ o vojnových hrôzach a žila svoj jednoduchý život plný drobných radostí a drobných starostí.

Silvester Lavrík: **POSLEDNÁ BARÓNKA**

Dramaturgia: Andrea Domeová

Scéna: Daša Krištofovičová

Kostýmy: Katarína Hollá

Hudba: Ivan Acher

Réžia: Ondrej Spišák

Účinkujú: Marta Sládečková, Fany Horváthová a. h., Sarah Arató, Boris Farkaš, Tomáš Turek a. h., Marián Labuda, Róbert Jakab, Miroslav Noga, Matej Landl, Lukáš Latinák

Premiéra: **12. 4. 2022**, Námestie SNP 33

Voľne inšpirované rovnomenným dokurománom. *Posledná barónka* popri príbehu o výnimočnej žene, maliarke Margite Czóbelovej, neteri Ladislava Mednyánszkého, hovorí o vzťahu Slovákov k vlastnej krajine a o zodpovednosti za ňu. Inscenácia má zvláštnu, uhrančivú atmosféru, plnú výtvarných obrazov, ktoré sú inšpirované tvorbou Ladislava Mednyánszkého, Margity Czóbelovej a Ferdinanda Katonu.

Lionel Goldstein: **HALPERN A JOHNSON (Halpern & Johnson)**

Preklad: Alexandra Ruppeldtová

Dramaturgia: Andrea Domeová

Kostýmy: Katarína Hollá

Hudba: Michal Novinski

Réžia: Ondrej Spišák

Účinkujú: Milan Kňazko a. h. a Vlado Černý

Premiéra **14. 5. 2022**, Námestie SNP 33

V hre je vtip v správnom pomere namiešaný s melanchóliou a je skutočným hereckým koncertom dvoch bardov slovenského divadla.

Ladislav Grosman: **NEVESTA**
Dramatizácia: Juraj Nvota a Jakub Nvota
Dramaturgia: Andrea Domeová
Scéna a kostýmy: Mona Hafsahl
Hudba: Milan Vyskočáni
Pohybová spolupráca: Jakub Jablonský
Réžia: Juraj Nvota
Premiéra **07. 10. 2022**, Námestie SNP 33

Účinkujú: Zuzana Konečná, Szidi Tobias, Miroslav Noga, Sarah Arató, Marián Labuda, Ady Hajdu, Pavol Šimun, Zita Furková, Krištof Tobiáš a. h./Tomáš Turek, Peter Šimun, Juraj Kemka

Titulná postava – „nevesta“ je ironický i dojemný názov pre dievčinu, ktorá má podľa vtedajších časov (1942) najlepšie roky za sebou, ale stále je slobodná. Starosti rodičov a okolitej rodiny sa vystupňujú, keď podľa nariadenia úradov, majú byť všetky nevydaté dievčatá zhromaždené na jednom mieste a šepká sa, že by mali ísť na práce na vzdialené gazdovstvá. Aby sa niečomu takému vyhli, usporiadajú rodiny 17-tich dievčat fiktívne svadby, narýchlo v jeden deň. Dnes už vieme, že išlo o prvý transport židovských dievčat z Popradu do koncentračného tábora, ktorý prežilo približne 20 dievčat.

3. Iné scénické aktivity, host'ovania, podporené divadelné zoskupenia

Krysthalia

ZOČI VOČI SZEMTŐL SZEMBEN

Autorská inscenácia Kristíny Kilo a Réky Derzsi.

Vizuálna koncepcia Kristián Németh a Martin Hrča

Štúdio A2 – nové župné divadlo, Mickiewiczova 2

19. 5., 22. 5., 23. 5., Štúdio A2 – nové župné divadlo, Mickiewiczova 2 - **podporené divadelné zoskupenie**

Túlavé divadlo

Jakub Nvota TRTÚD

Projekt Túlavého divadla s aktuálnymi a novými dialógmi, piesňami a forbínami.

Účinkujú: Adela Mojžišová, Štefan Martinovič, Štefan Richtárech, Radovan Hudec, Zuzana Kyzeková, Lucia Hurajová, Daniela Šencová, Jakub Ružička, Pavol Buocik, Michal Spielmann, Kamil Žiška/Kamil Mikulčík

Réžia: Jakub Nvota •

27. 2. 2022, Štúdio A2 – nové župné divadlo, Mickiewiczova 2 - **host'ovanie**

AL Production

Tatranský poetický biftek

Sólo pre jedného herca a viacerých slovenských básnikov. Lukáš Latinák ako autor a protagonista večera prevedie divákov svojimi skúsenosťami s povinným čítaním, rozprávkami, slovenskou poéziou s praktickými ukážkami.

27. 5. 2022, Štúdio A2 – nové župné divadlo, Mickiewiczova 2 **host'ovanie**

AD VISION Consulting

Willy Russell SHIRLEY VALENTINE

Preklad: Alexandra Ruppeldtová •

Úprava: Ivan Balada, Zuzana Kronerová, Zuzana Bakošová

Dramaturgia: Zuzana Bakošová-Hlavenková

Scéna: Jaroslav Malina •

Kostýmy: Mona Hafsahl •
Hudba: Michal Novinski • T
Texty piesní: Jakub Nvota
Réžia: Ivan Balad'a
Účinkuje Zuzana Kronerová
22. 2., 24. 3., 24. 4., 25. 5., 24. 6., 25. 9., 30. 10., 29. 11., 11. 12. 2022
Štúdio A2 – nové župné divadlo, Mickiewiczova 2 - **host'ovanie**

6. 6. a 7. 6. 2022 predstavenie Divadla na Jezerce **GIN GAME**, s Milanom Kňazkom a Jiřinou Bohdalovou (ASTORKA) - **host'ovanie**

8. 6. 2022 monodráma v spolupráci s maďarským veľvyslanectvom v rámci týždňa maďarskej kultúry v Bratislave – predstavenie divadla Vígszínház „**Moja rodná dedina**“ (ASTORKA) - **host'ovanie**

17. 10. 2022 monodráma – koncert v spolupráci s Bulharským kultúrnym strediskom „**To čudovisko zvané život**“ (ASTORKA) - **host'ovanie**

12. 11. 2022 **KRÍDLO** divadelné predstavenie v rámci podujatia FESTIVAL SLOBODY – víkend zatvorených hraníc (STUDIO A2) - **host'ovanie**

13. 11. 2022 divadelné predstavenie **DOMOV** v rámci FESTIVAL SLOBODY (ASTORKA) – **host'ovanie**

Iné scénické aktivity

16. 11. 2022 o 19.00 hod. – scénické čítanie s hudbou **Červený balón** s podtitulom "Let', vietor, na Ukrajinu." V predvečer výročia Nežnej revolúcie sme si pripomenuli, aká je sloboda vzácna a demokracia krehká. Prečítali, na harmonike zahrali a zaspievali z "facebookového denníka" Ľubomíra Feldeka, ktorý si vedie od 24. februára 2022. Poézia klasikov v jeho prebásnení sa striedala s originálnymi aforizmami, veršami či postrehmi. Večerom sprevádzali Zuzana Konečná, Juraj Kemka, Peter Šimun, Halyna Kapralova, Marcela Cmorejová, Katarína Feldeková a Ľubomír Feldek.

24. 3. 2022 **SOUND OF PEACE tribute to Ukraine** – benefičný koncert na podporu Ukrajiny (ASTORKA)

29. 6. 2022 **JAZZ V DIVADLE** – koncert David Doruška, Piotr Wylezl, Jeff Ballard (ASTORKA)

24. 10. 2022 **OZ Bratislavské rožky** – prezentácia novej knihy (STUDIO A2)

12. 12. 2022 **Vianočný koncert**- R. Autner, M.Geišberg (ASTORKA)

Účasť na divadelných festivaloch:

27. 8. 2022 Kremnické gagy 2022 s inscenáciou Halpern s Johnson

20. 10. 2022 Slovenské kortyny s inscenáciou Sen svätéhojanskej noci

Zájazdová činnosť :

10. 11. 2022 Divadlo Andreja Bagara v Nitre s inscenáciou Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho

25. 11. 2022 Divadlo u Greškov s inscenáciou Halpern a Johnson

XVI. FESTIVAL ASTORKA 2022:

V roku 2022 sa Festival nekonal.

Nominácie a ocenenia:

Cena Literárneho fondu

- Marta Sládečková získala Výročnú cenu v oblasti divadla za vynikajúci herecký výkon v inscenácii Posledná barónka

- Zita Furková získala prémie Literárneho fondu za vynikajúci výkon v divadelnej inscenácii Jeden nemecký život

Návštevnosť na podujatiach celkom:

Počet podujatí celkom: **175**

Repertoárové predstavenia doma: **158**

Repertoárové predstavenia na zájazdoch: **4**

Hostia : **20**

počet návštevníkov na divadelných predstaveniach: 18759 osôb

celková návštevnosť na všetkých podujatiach: **19584 osôb**

Získané granty z Fondu na podporu umenia:

Žiadosť č. 21-113-03809

Program: 1.1.3 Tvorba a uvedenie javiskového diela – zriaďované divadlá

Názov projektu: Tvorba a naštudovanie divadelnej inscenácie „Posledná barónka“

Projekt podporený finančnou čiastkou 35.000,00 €

Finančné prostriedky boli poslané na účet v roku 2021 a použité v roku 2022.

Informácie o hospodárení Divadla ASTORKA Korzo '90:

1. Dlhodobý hmotný majetok k 31. 12. 2022 bol vo výške : **405.488,76 €**
2. Krátkodobé pohľadávky DAK '90 boli vo výške: **0 €.**
3. Krátkodobé záväzky **351,09 €**, záväzky voči dodávateľom vo výške **47.106,55 €** a zamestnancom vo výške **37.342,70 €.**
4. Bankové úvery k 31. 12. 2022 DAK '90 nemá.
5. Finančné prostriedky pozostávajúce zo zostatku na BÚ **7.042,38 €** - predstavujú nevyčerpané tržby a výnosy z predaja vstupeniiek a zo zájazdovej činnosti.
6. Celkové náklady v roku 2022 boli v sume **1 586.678,27 €.**

Pozostávali z nasledovných položiek:

Spotreba materiálu a energie **58.328,11 €**

Služby **618.794,34 €**

Osobné náklady **857.856,16 €**, z toho:

mzdové náklady **615.683,83 €** a OON **2.547,52 €**

zákonné poistenia **203.691,62 €**

tvorba SF, odchodné, príspevok na stravovanie **35.933,19 €**

Dane a poplatky **5.560,24 €**

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť: **0 €**

Odpisy **41.100,79 €**

Finančné náklady **2.005,49 €**

Splatná daň z príjmov - nemáme

7. Celkové výnosy v roku 2022 boli v sume **1 559.989,18 €**

Pozostávali z nasledovných položiek:

Tržby z predaja služieb, bulletinov /dom. scéna, zájazdy a iné – hostia, A2/, plán bol 160 000 €, skutočnosť bola **282.058,38 €**

Prevádzková činnosť: ostatné výnosy/granty, odpisy, dar, rezerva, odchodné/ **9.151,12 €.**

Transfery z BSK: schválený na rok 2022 bol vo výške **1 000.000,00 €** a upravený o:
- o **159.712,00 €** na výdavky na 4 nových zamestnancov na nezaplatené pohľadávky a dofinancovanie prevádzky (RO č.110 zo dňa 29.3.2022),

- o **17.072,30 €** na úhradu odmien zamestnancov v súlade s Kolektívnou zmluvou (RO č.168 zo dňa 3.5. 2022),

- o **8.424,66 €** na nákup diaľkového ovládania spínacích okruhov(RO 210 zo dňa 2.6.2022)

- o **8.268,00 €** na nákup reklamných monitorov a panelov (RO č.494, zo dňa 25.11.2022)

- o **1.849,50 €** na úhradu- refundáciu 90 % zľavy na lístky do divadla pre zariadenia sociálnych služieb (RO č.556 zo dňa 16.12.2022)

- o **14.141,40 €** na spolufinancovanie časti odmien vyplatených v zmysle nariadenia vlády a na úhradu nákladov spojených s divadelným predstavením „Víkend zatvorených hraníc“ (RO č. 533 zo dňa 12.12.2022)

Na bežné výdavky nám bol rozpočet navýšený o **201.777,86 €.**

Na kapitálové výdavky nám bol rozpočet navýšený o **7.690,00 €** (spínacie okruhy a reklamné monitory)

8. Divadlo ASTORKA Korzo '90 dosiahlo v roku 2022 záporný výsledok hospodárenia vo výške **26.689,09 €.**

