

Čtvrtletník Kultury a sportu 2019 | jaro



Foto: Martin Kábrt

Červenokostelecké děti jsou na startu

František Němec: Kníže mezi herci

Generál Jan Kratochvíl: Po stopách jednoho osudu



František Němec Kníže mezi herci

Naprostý profesionál. Vzdělaný, kultivovaný, noblesní. Dokonale řemeslně vybavený. Kníže mezi herci. To jsou přívlastky, které dávají divadelní i filmoví odborníci Františku Němcovi, kmenovému herci činohry Národního divadla a Divadla Ungelt. Františku Němcovi bylo vloni sedmdesát pět let. A v dubnu se představí ve hře Pardál v Červeném Kostelci.

František Němec se narodil 9. srpna roku 1943 v Sezimově Ústí dvěma členům místního ochotnického spolku. Maminka zde hrála a tatínek jí k tomu svítil: byl elektrikář a v divadle pracoval jako osvětlovač. Malý František si jeviště okusil v souboru, v němž působili jeho rodiče, a po absolvování gymnázia vystudoval DAMU (1964).

Svoji první profesionální roli dostal ve Šrámkově hře Měsíc nad řekou v libeňském Divadle S. K. Neumana,

dnešním Divadle pod Palmovkou. „Bylo to takové šup do vody a plav,“ uvedl František Němec ve svém rozhovoru pro server Novinky.cz. Letos už to je od onoho „plaveckého výkonu“ padesát pět let.

„Když jsem četl scénář Jak vytrhnout velrybě stoličku, nepředpokládal jsem, že film uspěje. Až do chvíle, kdy jsem uviděl Tomáše Holého...“

V polovině šedesátých let dostal pro svou hereckou kariéru zásadní nabídku k angažmá v Městských divadlech pražských, kde zůstal téměř dvacet let.

Od roku 1982, tedy v současnosti již třicet pět let, je členem činoh-

ry Národního divadla, kde se uvedl ničím menším než titulními rolemi Shakespearova Hamleta a Goethova Fausta. Od té doby do dneška zde ztvárnil desítky rolí. O svém herectví řekl: „Přiblíží-li se člověk vnitřně k postavě, překvapí sebe sama nějakým novým pocitem, který by v sobě nečekal a ani nehledal. Takováhle podivuhodná chvíle vás zaskočí, je to jako když dostanete ránu elektrickým proudem. To jsou závratné okamžiky, pro které zůstávám v divadle.“

Ve stejném roce, kdy nastoupil do Národního divadla, začal působit také jako pedagog na pražské DAMU, kde učil až do r. 1990, kdy sám odešel. Od r. 2007 hraje také v malém Divadle Ungelt, zaměřujícím se především na komorní hry.

V roce 1989 obdržel titul zasloužilý umělec. Další významné ocenění, Cenu Thálie, dostal v r. 1998 za roli dirigenta Wilhelma Furtwänglera ve Harwoodově hře Na miskách vah. Za roli sira Cecila ve hře Ledňáček v Divadle Ungelt získal Cenu Sazky a Společnosti Divadelních novin za nejlepší herecký výkon v sezoně 2007/2008.

Do povědomí široké veřejnosti se dostal především díky svým filmovým a televizním rolím. Mezi diváčky nejúspěšnější patřily seriály Byl jednou jeden dům, Nemocnice na kraji města či Dobrá čtvrť a dále samozřejmě filmy Jak vytrhnout velrybě stoličku a Jak dostat tatínka do polepšovny. O těchto filmech říká: „Přiznám se, že když jsem ten scénář četl poprvé, vůbec jsem nepředpokládal, že by film mohl mít tak obrovský úspěch. Až do okamžiku, kdy jsem uviděl Tomáše Holého...“ Hlas Františka Němce můžeme slyšet také z dabovaných filmů a seriálů a rádia.

Zrekapitulovat život tak činorodého herce, jakým je František Němec, by vyžádalo ještě mnohem více

prostoru. Ze seznamu jeho rolí člověk žasne. A žasnout třeba budete i vy – při sledování napínavé tragikomedie Pardál v Divadle J. K. Tyla v Červeném Kostelci. *Tomáš Kábrt*

František Němec je knížetem mezi herci. Vzdělaný, kultivovaný, noblesní. V mých očích náš nejlepší současný herec. Má lidskou i hereckou inteligenci, empatii, humor, je dokonale řemeslně vybavený. Nikdy se nepodbízí ani neopakuje, což souvisí s tím, že své role si pečlivě vybírá. Je mi ctí, že patří ke kmenovým hvězdám mého divadla.

*Milan Hein, umělecký ředitel
Divadla Ungelt*

Divadlo Ungelt: Pardál

Pátek 22. března od 19 hod.
Divadlo J. K. Tyla
Vstupné: 390 Kč
Stará žena autem srazí zapomenutlivého muže, který je tolik podobný jejímu zesnulému manželovi. Je už opravdu nesvéprávná, jak říká její synovec? Anebo je všechno úplně jinak? Napínavá tragikomedie, v níž se skutečnost skládá do nečekaných a dojemných obrazců nesmrtelné lásky.



Městský dechový orchestr od Šupicha po dnešek

Orchestr měl ve své historii opravdu štěstí na zdatné kapelníky. Po bratřech Hanušových, o nichž jsme psali v minulém čísle, se hudby ujal Adolf Šupicha (1899–1946). V době nástupu za kapelnický pult měl přes své relativně mládí již bohaté muzikantské zkušenosti. Působil jako sbormistr Záboje, v roce 1924 úspěšně navštívil operu Prodaná nevěsta, na kontě měl i zahraniční angažmá. S dechovým orchestrem se pouštěl do náročného repertoáru a sám pro kapelu upravoval a skládal. Zavedl také oblíbené proménádní koncerty na náměstí. Aktivita hudebníků se však neomezovaly pouze na dechovku, při městské hudbě působil též symfonický orchestr či jazzové uskupení „Franta Rámus“.

V roce 1946 však Adolf Šupicha náhle podlehl srdeční chorobě. Jeho nástupcem se stal o deset let mladší Josef Zavřel (1909–1987), který v orchestru již řadu let působil po boku Šupicha jako dirigent. V čele orchestru stál tři desetiletí. Za jeho působení

sklízela hudba úspěchy na festivalech a soutěžích, uskutečnila zájezdy do NDR, Polska, a dokonce i do Velké Británie, což nebyla v době „železné opony“ žádná maličkost.

„Aktivity hudebníků
v první polovině
20. století se neomezovaly
pouze na dechovku,
při městské hudbě působil
též symfonický orchestr
či jazzové uskupení „Franta
Rámus“.

Od roku 1977 vedl orchestr učitel Antonín Herman, další z kulturních osobností našeho města s neuvěřitelně širokým záběrem (působil jako sbormistr Záboje a chrámového sboru, primáš Hadaře, dirigent dětského pěveckého sboru a žakovského orchestru, herec...). Po Hermanovi nastoupil Oldřich Rousek, spolu s ním působil v orchestru jako dirigent Mi-

roslav Srna. Orchestr podnikl další zájezdy do zahraničí, kromě opakovaných návštěv Velké Británie to byla Francie, Německo, Švýcarsko. V roce 1995 Oldřich Rousek ze zdravotních důvodů místo v čele orchestru opustil a neměl žádného přirozeného nástupce. A protože neštěstí nechodí nikdy samo, umírá v témže roce významný člen městské hudby a zároveň vedoucí žakovského orchestru Oldřich Runkas. S jeho odchodem se komplikuje dosud příkladná a samozřejmá spolupráce mezi orchestrem a uměleckou školou.

Činnost orchestru v dalších letech zajišťovali střídavě čestný kapelník Antonín Herman, hudební skladatel Miroslav Císař, hráči orchestru Michal Vacek a Lucie Petithanová, dirigent vojenské posádkové hudby Richard Czuczor a Miloš Srna. V roce 2009 se kapela ocitla dokonce zcela bez dirigenta.

Toto neblahé provizorium naštěstí skončilo v roce 2010, kdy se před orchestr postavila Hanka Řezníčková Kukulová.

Letos je to již desátá sezóna pod její taktovkou. Počátky ale nebyly jednoduché. Na rozjezd se jí podařilo přesvědčit několik mladých hráčů, aby pomohli doobsadit orchestr, což mu výrazně prospělo. I díky spolupráci s jinými tělesy či hosty se rozší-

řila posluchačská základna. Významnou byla také spolupráce s úpickým kapelníkem a aranžerem Zdeňkem Möglichem.

Strategická spolupráce se ZUŠ se podařila nastartovat bohužel až v roce minulém. Žestové oddělení pod vedením J. Vogela je nadějí na omlazení orchestru a pokračování ve stošestapadesátileté tradici. V ZUŠ vznikají nové orchestry, které zatím musí podpořit MDO, ale za pár let to bude jistě naopak.

Desáté výročí pod taktovkou ženy orchestr oslaví v sobotu 25. května v přírodním areálu u Divadla J. K. Tyla v Červeném Kostelci koncertem „Ein Kessel Buntes“, na který jste srdečně zváni! Program s hosty, občerstvení i vyžití pro nejmenší budou pestré. Proto neváhejte a přijďte se pobavit.

*Za Městský dechový orchestr
Červený Kostelec Jan Kafka*

Ein Kessel Buntes

*Koncert MDO k deseti
letům pod taktovkou Hany
Řezníčkové Kukulové
Sobota 25. května – přírodní
areál u Divadla J. K. Tyla*





Generál Jan Kratochvíl Po stopách jednoho osudu

Tento rok uplyne 130 let od narození legionáře, červenokosteleckého občana a divizního generála Jana Kratochvíla, jehož život je takřka kronikou prvního i druhého československého odboje.

Plukovník z Horní Radechové

Jan Kratochvíl, rodák z Horní Radechové a absolvent náhodského gymnázia a C. k. vysoké školy technické v Praze, neušel, stejně jako mnoho ostatních mladých mužů, povolávacímu rozkazu a narukoval do rakousko-uherské armády.

Během první světové války tak začíná jeho slibná vojenská kariéra. Již v říjnu 1914 se – ke svému štěstí – dostává do ruského zajetí. Zde se stává úspěšným rozvědčíkem a nedlouho poté se úspěšně etabluje v řadách československých legií v rámci 2. čs. střeleckého pluku, kde velice brzy do-

sahuje důstojnické hodnosti. Následně se jako velitel čety a roty účastní bojů na transsibiřské magistrále proti bolševikům.

Po válce zůstává v armádě a stává se důstojníkem z povolání. Roku 1929, tedy ve čtyřiceti letech, dosahuje hodnosti plukovníka. Velí rotě, praporu a nakonec pluku, ale tři roky působí i na Ministerstvu národní obrany v Praze.

Zpět na bojiště

Prakticky ihned po okupaci se zapojuje do odboje. Nejdříve ve strukturách ilegální Obrany národa, avšak již v létě 1939 odchází do Polska a ještě před vypuknutím války do Francie. Během ústupových bojů v červnu 1940 velí na frontě pěšímu pluku 1. Hodnocení jeho nadřazených nešetří superlativy.

Po evakuaci do Velké Británie je určen přednostou III. odboru Ministerstva národní obrany v Londýně. Místo toho,

aby se spokojil s „teplým“ a dostatečně vlivným místem, snaží se, aby byl opět pověřen velením bojového útvaru. Je poměrně málo známou skutečností, že ve svých třiapadesáti letech absolvoval fyzicky mimořádně náročný „assault“ kurz, kam byli posíláni především nejodolnější mladí vojáci. Byl v tomto směru mezi vyššími důstojníky naprostou výjimkou, za což si oprávněně vysloužil obdiv britských instruktorů.

I proto je v lednu 1943 jmenován velitelem Čs. samostatné brigády ve Velké Británii, na tomto místě však dlouho nezůstává. V březnu téhož roku je odeslán do SSSR, aby se stal velitelem vznikajícího armádního sboru. Nešťastně se tak stává součástí sporů o jeho vedení. Přestože ze stra-

„Ve svých 53 letech absolvoval fyzicky mimořádně náročný ‚assault‘ kurz pro nejodolnější mladé vojáky, čímž si vysloužil obdiv britských instruktorů.“

ny sovětského velení není proti jeho osobě oficiálních námitek, rozplétá se tichý politický boj mezi Londýnem a Moskvou o tento bezesporu důležitý post. Proto je mu nejprve umožněno vykonávat velení pouze záložního pluku. V květnu 1944 jej však prezident Edvard Beneš konečně stanovuje velitelem nově vzniklého 1. čs. armádního sboru v SSSR.

Před Svobodou a po něm

V čele sboru bohužel stojí pouze čtyři měsíce. Tedy do osudné karpatsko-dukelské operace, jež měla pomoci Slovenskému národnímu povstání. Ambiciózní plán ruského velení počítal s čelním průlomem německé obrany na úpatí Karpat za pomoci slovenských pěších divizí, které vyrazí napro-

ti a otevřou tak karpatské průsmyky. Tento plán při svém vzniku bohužel zcela nedbal na realitu zářijových dnů. A to i přesto, že sověti byli informováni o tom, že slovenské divize byly odzbrojeny německými jednotkami. Plán pětidenní operace byl schválen. Z pěti dnů se protáhl na dny jednapadesát.

Již prvního dne bylo jasné, že se nepodaří časový harmonogram operace dodržet. Jednotkám sovětské 38. armády a 1. čs. armádního sboru se podařilo proniknout jen několik kilometrů do německého obraného pásma. Jak bylo v Rudé armádě zvykem, bylo třeba najít „viníky“ nezdaru. Maršál Koněv tak po dvou dnech odvolává velitele 25. tankového sboru a také generála Kratochvíla. Na jeho místo jmenuje brigádního generála Ludvíka Svobodu, čímž ovšem výrazně překračuje své pravomoci.

S koncem války je Jan Kratochvíl jmenován velitelem II. armádního sboru v Hradci Králové a povýšen do hodnosti divizního generála. Válečný život se podepsal na jeho zdraví, a tak v prosinci 1947 odchází na zdravotní dovolenou, ze které je v dubnu 1948 Ludvíkem Svobodou odeslán do výslužby.

Zbytek života tráví v ústraní v Červeném Kostelci, kam se odstěhoval za svým bratrem. Jeho žena zemřela v roce 1942 v koncentračním táboře Osvětim. Generál Kratochvíl umírá v zapomnění 15. března 1975 a jeho pohřeb, sledovaný Státní bezpečností, proběhne bez vojenských poct.

Ondřej Gelbíč

Pietní akt

Neděle 17. března od 15 hod.
U hrobu generála Jana
Kratochvíla



Kladské pomezí rozvíjí region už více než dvacet let

Branka, o. p. s., je nezisková organizace, založená v roce 1997, jejímž cílem je rozvíjet šetrným způsobem cestovní ruch v oblasti nazývané Kladské pomezí. Ta zaujímá rozlohu bývalého okresu Náchod a zasahuje do okresu Trutnov v oblasti Jestřebích hor. Název vychází z historie, kdy tudy procházela důležitá obchodní stezka spojující Prahu s polským Kladskem.

Zaměření organizace

Zakladatelem Branky je Svaz cestovního ruchu Kladské pomezí, sdružující více než čtyřicet měst, obcí a soukromých subjektů. Město Červený Kostelec je jedním z jeho zakládajících a stále aktivních členů. Díky jeho spolupráci a podpoře je možné realizovat různé aktivity vedoucí k rozvoji regionu, ve kterém žijeme.

Mezi hlavní činnosti organizace patří marketing a komunikace, propojování veřejného a soukromého sektoru, tvorba produktů cestovního ruchu a koordinace činnosti subjektů působících

v bích v cestovním ruchu. Organizace se v minulosti podílela především na komplexní tvorbě a značení cyklostezek, každoročně je zajišťován provoz cyklobusů a úprava lyžařských běžecích tratí, před třemi lety byla také investorem při stavbě tří rozhleden. Díky podpoře z evropských fondů se

„Červený Kostelec je jedním ze zakládajících členů Svazu cestovního ruchu Kladské pomezí.“

podarilo během posledních pěti let realizovat projekty za více než 16 milionů korun.

Jaké turistické produkty můžeme konkrétně využít?

Toulavý baťoh je název turistického produktu, který nabízí několik desítek tipů na výlety pro rodiny s dětmi. Dlouholetými partnery jsou také Domek Boženy Němcové a Kemp Brodský. Další ojedinělý turistický produkt se jmenuje Čapek. Přehledným způsobem představuje dílo a životní osudy slavných sourozenců. Na stránkách www.karelcapek.cz si můžeme přehrát filmy inspirované tvorbou Čapků, zjistit kudy putoval klobouk v Pohádce tulácké a další zajímavosti.

Druhý ročník Festivalu zážitků nabídne po celý červenec a srpen zábavně-naučný program na každý den v týdnu. Představí způsob obrany měst od dob středověku přes raný novověk až po druhou světovou válku. Celkem osmi zážitků se budou moci návštěvníci zúčastnit na české i polské straně regionu - za každého počasí a zdarma. V příštím roce ožije díky Festivalu zážitků také Domek Boženy Němcové. Spolu s dalšími devíti aktivitami představí aktivity na téma tradice regionu.

Všechny informace k poznávání našeho krásného regionu najdete na www.kladskepomezí.cz.

Markéta Venclová, foto: Jan Zálíš

Nepřehlédněte!

Toulavý baťoh - projekt zaměřený na rodiny s dětmi www.toulavybatoh.cz

Festival zážitků - tematicky propojené prázdninové zážitky v osmi městech Kladského pomezí www.festivalzazitku.cz

Čapek - projekt představující život a dílo bratří Čapků www.karelcapek.cz

Web Kladského pomezí - regionální turistický web www.kladskepomezí.cz

TOULAVÝ BAŤOH

Nevíte KAM NA VÝLET s dětmi?

Když ...

- mají rády **POHYB, ZÁBAVU** nebo **POZNÁNÍ**
- sedí ještě v **KOČÁRKU** nebo už chodí **DO ŠKOLY**
- venku **PRŠÍ** nebo **JE KRÁSNE**

POZNÁVEJTE region Kladské pomezí
SBÍREJTE razítka
ZÍSKEJTE zajímavé ceny

Získejte RYCHLE a JEDNODUŠE SKVĚLÉ TIPY na výlety. Zapojte se do oblíbené regionální CESTOVATELSKÉ HRY.

Více informací získáte na www.toulavybatoh.cz



Červenokostelecké děti jsou na startu

Valí se to na nás ze všech stran: Úroveň pohybové průpravy českých dětí klesá. Za posledních třináct let počet registrovaných sportujících dětí klesl o sedmdesát tisíc. Jsme čtvrtý nejobzlednější národ na světě. Tělocvik je podle mínění rodičů zbytečný předmět. A co děti a kotrmelec? O tom se radši ani bavit nebude, protože většinou není o čem...

Děti na startu?

Děti na startu jsou celorepublikovým projektem Českého svazu aerobiku a fitness FISAF.cz, který byl založen za účelem všeobecné pohybové přípravy dětí předškolního a školního věku. Tento projekt je zaměřený na rozvoj základní pohybové motoriky, koordinace, obratnosti, rychlosti a síly. Především jde o to, aby se děti od čtyř do devíti let naučily ovládat pohyby vlastního těla, naučily se

správně běhat, skákat, udělat kotrmelec, padat nebo se nebát míče.

Právě správné osvojení všeobecné sportovní průpravy děti připravuje na pozdější zvládnutí jakékoliv sportovní

„K Dětem na startu se přidalo již dvě stě třicet sportovních středisek v celé republice.“

disciplíny. Činnosti jsou během hodin průběžně obměňovány a jsou dětem co nejvíce přizpůsobeny. Cílem projektu je, aby cvičení bylo pestré a zábavné a přivedlo ke sportu co nejvíce dětí bez ohledu na jejich tělesné proporce či pohybové nadání.

Děti na startu jsou v současnosti již velmi úspěšným projektem: v celé republice se cvičí ve dvě stě třiceti střediscích. Jedním ze zapojených měst je i Červený Kostelec.

V Červeném Kostelci učí děti čtyři vyškolení lektoři

U nás se k projektu v posledních dvou letech přidali čtyři sportovci působící v TJ Sokol Lhota. Prošli nezbytným školením a nabídli možnost dalšího pohybu všem, kdo mají zájem. A výsledek? Přes dvě stě padesát cvičících dětí v předškolním a školním věku.

Jak cvičení probíhá, si lze prohlédnout každé úterý od 15 do 16 hod. v tělocvičně ZŠ Lhota. Pro další informace lze kontaktovat Mgr. Sylvu Mudrochovou na tel. 775 047 755.

Pokud tedy zatím nejste rozhodnutí, jakému sportu se vaše dítě, kterému je od čtyř do devíti let, bude věnovat, popř. byste rádi podpořili pohybovou výchovu, kterou v diskutabilním rozsahu zajišťuje základní škola, díky projektu Děti na startu máte možnost.

Tomáš Kábrt, foto: Martin Kábrt



Desatero Děti na startu

1. Nikoho neporovnáváme
2. Při cvičení a u her nikdo nevyvádá – každý se vždy vrací do hry
3. Určeno pro všechny děti: šikovné – nešikovné, tlusté – hubené, talentované – netalentované
4. Spolupracujeme s trenéry ostatních sportovních oddělení
5. Vytváříme pozitivní vztah dětí ke sportu – normální je sportovat a hýbat se
6. Chceme zabránit předčasné specializaci dětí – rozvíjíme všestrannost
7. Správná životospráva – jednoduchou formou komunikace učíme děti správnému stravování
8. Učíme správnému držení těla, drobným pohybovým návykům
9. Komunikace v kolektivu, bezpečnost při sportování, používání pomůcek a nářadí
10. Poradíme s výběrem sportovní aktivity – dalším případným zařazením ve sportovním oddělení

Děti na startu v Červeném Kostelci

Každé úterý od 15 do 16 hod.
tělocvična ZŠ Lhota
Určeno pro děti
ve věku 4-9 let



Fitlines – pohybové studio

Máte rádi pohyb, ale sami se hýbat nedonutíte? Chcete si zaspportovat pod odborným vedením? A chcete se k tomu dobře pobavit v příjemném kolektivu podobně smýšlejících lidí? Od loňského roku můžete. V Červeném Kostelci funguje pohybové studio, které tady dlouho chybělo: Fitlines.

Fitlines je nově otevřené dámské fitness studio, které se specializuje na moderní skupinové lekce. V čele stojí zkušení profesionální trenéři, kteří si svým přístupem okamžitě získají vaši přízeň.

Studio nabízí různé druhy skupinových lekcí, které jsou vhodné pro každého, kdo má rád pohyb a kolektivní sporty. Nabízí také ideální první krok ke změně životního stylu pro všechny věkové kategorie.

V nabídce studia je aktuálně na výběr z jedenácti skupinových lekcí, takže si každý přijde na své. Můžete vyzkoušet hodiny dynamické, které se věnují pohybovým cvičením, s ná-

zvy jako Jumping, Drumfit, Tabata, Kruháč, Buttworkout nebo lekce pomalejší, a to BodyBalance, FitBalet, Zdravá záda, Jóga, Závěsné systémy a Pevné břicho.

Studio se věnuje i kondičním přípravám sportovních klubů, kdy nabízí tréninky ke zlepšení fyzické kondice i síly. V nabídce jsou také osobní tréninky a výživové programy, které jsou tvořeny individuálně každému na míru, podle cílů a možností klienta.

Těšíme se vás! *Lucie Vlčková*

Fitlines

Web: www.fitlines.cz
Sídlo: Stolín 51,
Červený Kostelec
budova nástrojárny HBN.
Kontakt: Lucie Vlčková
606 561 856, info@fitlines.cz

Sportovní přehled vybraných domácích zápasů a dalších akcí

Zimní plavání

Brodský rampouch

23. 3. od 11.30 hod – rybník Brodský
1. ročník zimních plaveckých závodů.
Tratě: 100 m, 250 m, 500 m, 750 m,
1000 m. Závod se počítá do Českého
poháru v zimním plavání. Očekávaná
účast: až 200 závodníků z Čech,
Moravy, Slovenska, Polska, Německa,
Ruska, Anglie, Maďarska, Jižní Koreje
a Argentiny. Chybět nebudou ani
čeští pokořitelé kanálu La Manche.

Fotbal

Muži A – krajský přebor Votrok
24. 3. od 15 hod. – FC Vrchlabí A
7. 4. od 16.30 hod. – SK Libčany
21. 4. od 17 hod. – TJ Lázně Bělohrad
1. 5. od 17 hod. – TJ Jiskra Hořice
5. 5. od 17 hod. – FK Jaroměř

Volejbal

Juniorky – I. liga – sportovní hala
10. 3. od 10 a cca 14 hod. – Kavčí Hory

Ženy A – II. liga – sportovní hala
16. 3. od 11 hod. a cca 15 hod.
– TJ Zikuda Turnov

Muži A – krajský přebor – sportovní hala
16. 3. od 9 hod. a cca 13 hod.
– Slavia Hradec Králové B

Děti – minivolejbal – sportovní hala
6.-7. 4. Jarní turnaj nadějí

Slavnostní otevření areálu s novým
zázemím: 2. 5.

Kuželky

Muži A – 2. liga – kuželna Náchod
13. 4. od 10 hod. – TJ Slovan Karlovy
Vary

Muži B – vč. divize
– kuželna Č. Kostelec
23. 3. od 17 hod. – Nová Paka
12. 4. od 17 hod. – TJ Start Rychnov
n. Kněžnou

Muži C – vč. soutěž
– kuželna Č. Kostelec
15. 3. od 17 hod. – TJ Pardubice D
5. 4. od 17 hod. – Loko Č. Třebová B
Více informací viz
www.kuzelkycervenykostelec.cz

Tenis

V době uzávěrky čtvrtletníku
ještě nebyl rozpis utkání znám.
Sledujte web www.tenis-ck.cz.

Český videosalon 2019 v Červeném Kostelci



Český videosalon je soutěž neprofesionální filmové tvorby. U nás v Červeném Kostelci se jedná o její krajské kolo, z něhož vítězné snímky postupují do kola celostátního. Jedná se tak o filmovou obdobu oblíbeného divadelního festivalu, konaného v našem městě. Filmy hodnotí odborná porota a rozebírá je s tvůrci na seminářích. Těm nejlepším uděluje statutární ceny v jednotlivých kategoriích. Filmy mohou ale také obdržet např. Cenu hejtmana Královéhradeckého kraje za snímek s aktuální tematikou a další speciální ocenění.

Dětský filmový festival

18.-22. března vždy v 16 hod. – kino Luník



Od pondělí do pátku pět pečlivě vybraných animovaných nebo filmových pohádek. Před posledním představením proběhne slosování permanentek o věcné ceny. Předprodej permanentek od 11. března v IC a v pokladně kina Luník. Cena permanentky: 280 Kč.

18. 3. Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená

Animovaný příběh oblíbené rodinky strašidel. Vstupné: 100 Kč

19. 3. Kouzelný park Animák plný adrenalinu, jenž otevírá brány dětem, které se nebojí snít. Vstupné: 110, 130 Kč

20. 3. Jak vycvičit draka 3 Pokračování úspěšné animované pohádky. Vstupné: 100, 120 Kč

21. 3. Psí veličenstvo Animovaná pohádka pro celou rodinu. Vstupné: 110 Kč

22. 3. S krtkem do pohádky Krtek znovu v akci. Pásmo pohádek. Vstupné: 50 Kč

Divadýlko Mrak Havlíčkův Brod: Vodnická pohádka

Neděle 24. března od 15 hod. – Divadlo J. K. Tyla



Veselá výpravná pohádka plná kouzel a čarování, protkaná známými i neznámými písničkami o vodě, rybách a rybnících. Představení získalo na soutěžní přehlídce profesionálních souborů v Havířově Cenu odborné poroty, Cenu dětského diváka, Cenu za výpravu a Cenu za herecký výkon.

Předprodej vstupenek v ceně 50, 80 Kč v IC Červený Kostelec nebo online na www.mksck.cz. Partnerem dětského divadelního předplatného je tiskárna Integraf.

Koncert Petry Černocké

Čtvrtek 11. dubna od 19 hod. – Divadlo J. K. Tyla



Zpěvačka a herečka, stálice na české populární scéně, zazpívá v Červeném Kostelci pro Hospic Anežky České. Na koncertě zazní nejznámější písničky této oblíbené zpěvačky za doprovodu kytaristy Jiřího Pracného. Pořad tradičně vychází ze schopnosti Petry Černocké vtipně konverzovat s publikem.

Vstupné: 250 Kč, důchodci, studenti a děti 150 Kč

BENEFICE

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav: Bylo nás pět aneb Kluci nestárnou

Sobota 13. dubna od 19 hod. – Divadlo J. K. Tyla



Petr Bajza, Eda Kemlink, Tonda Bejval, Čeněk Jirsák a Zilvar z chudobince. Celý národ viděl seriál, někteří přečetli knihu nebo slyšeli rozhlasovou verzi p. Filipovského. Vraťte se s námi do doby, kdy si hokynáři vážili svých zákazníků, děvčata voněla vanilkovým cukrem a kluci válčili své malé velké války. Inscenace sklídila velký úspěch na krajské přehlídce Wintrův Rakovník

a Divadelní Piknik Volyně 2016.

Poslední volné vstupenky v ceně 100, 110 a 120 Kč zakoupíte v IC Červený Kostelec nebo online na www.mksck.cz. Partnerem divadelního abonentního cyklu je společnost Zdeněk Bejr Spedition s.r.o.

Koncert Karla Plíhala

Pátek 29. března od 19 hod. – Divadlo J. K. Tyla



Ojedinělý hudebník, textař a poeta se po koncertní pauze způsobené zdravotními potížemi s rukou vrací na koncertní podia. Karel Plíhal dokáže publikum rozesmát i rozněžnit, k čemuž mu v Červeném Kostelci dopomůže skvělý kytarista Petr Fiala, kterého Karel potkal na hudební škole v Hradci Králové.

Představení je vyprodáno, přejeme příjemnou zábavu. Partnerem hudebního předplatného je společnost Labík – průmyslové podlahy.

VYPRODÁNO



Ukázka z vyprodané knihy Červený Kostelec kdysi a dnes:
Dříve ulice Jakubská, dnes Manželů Burdychových.



Foto: Oldřich Nermuť