

ČERVENÝ KOSTELEČ

# Čtvrtletník Kultury

2018 | jaro



**Lenka Filipová:** Umělkyně, která umí  
**Počátky skautingu** v Červeném Kostelci  
**Vyprodáme** úpickou Prodanku?



## Lenka Filipová: Umělkyně, která umí

**Dobře spočítaný hudební projekt s přesně definovanou cílovou skupinou. Tak to přesně Lenka Filipová není. Ba naopak. S jejím přesvědčením, že „s upřímností nejdál dojdeš“, se schopnostmi, které prokazuje na pódiích již téměř padesát let, a nespornou inteligencí znatelnou z každého rozhovoru, na který narazíte, najdete v našem malém českém hudebním světě jen málo výraznějších osobností.**

Zamilovaná, Za všechno může čas, Prý se tomu říká láska, Chci tě líbat, Jenom blázni se radujou... Také slyšíte ty známé melodie... Písňová tvorba je tou neznámější částí Lenčina repertoáru. A sama zpěvačka je si toho vědoma. „Písničky osloví masy lidí, je to ta nejpřístupnější forma sdělení, a já ji mám nejradši... A protože jsem to takto cítila, takto jsem začínala. Nebylo to nic progra-

mového... Když něco myslíte upřímně, a navíc to přináší užitek, vydaří se to.“ Ale Lenčiny písně z přelomu osmdesátých a devadesátých let zdaleka, ZDALEKA nejsou vše, co Lenka umí. Ona toho umí vlastně vcelku hodně...

**„Když něco myslíte upřímně, a navíc to přináší užitek, vydaří se to.“**

Studovala na pražské konzervatoři a poté na Mezinárodní hudební akademii v Paříži obor klasická kytara. Umí plynule anglicky, francouzsky a rusky. Umí vydat více než dvacet alb různých stylových žánrů. Umí si určit a odehrát vlastní koncerty v různých formách - ať už se jedná o koncert s triem, smyčcovým oktetem, celým orchestrem, nebo jen s dcerou Lenny.

Umí svou tvorbou zaujmout Céline Dion, aby si ji vybrala jako předskokanku pro svůj pražský koncert (aniž by tušila to, co si můžete přečíst vedle tohoto textu). Umí vychovat talentovanou dceru, kterou téměř denně slyšíte v rádiích.

Vedle populárních písní si tak občas „stříhne“ např. klasiku, blues, lidové písně nebo třeba keltské skladby a třeba tak i rovnou natočí tematické album. „Vybírám si styly podle toho, co mě osloví.“ Mimochodem, o svůj um se dělí nejen s posluchači na svých koncertech, ale také na svých webových stránkách [www.lenkafilipova.cz](http://www.lenkafilipova.cz), kde najdete bezplatných osmnáct videolekcí pro kytarové nadšence.

Svůj hudební nástroj miluje. Ale přesto říká: „Je to řemeslo. Jsou to roky dřiny. Ale je to krásné a stále mě to baví.“ Na její hudbě, které se vážně věnuje již od devíti let, je to poznat.

A poznala to jistě i dcera Lenky Filipové. Že ji neznáte? Znáte. Jmenuje se také Lenka Filipová, ale říká si Lenny a její singl Hell.o se hraje od r. 2016 doteď na všech populárních rádiích. Schválně si píseň pusťte a uvidíte. Tedy spíš uslyšíte. Mladá Lenka Filipová po matce zdělila nadání, a i když se to Lence Filipové starší moc nelíbilo, nakonec dceři v kariéře hudebnice nebránila. Ta tak vystudovala písničkářství v Londýně a v r. 2016 vydala debutové a chválené album Hearts.

Tomáš Kábrt

## Koncert Lenky Filipové

Sobota 7. dubna od 19 hod.  
Divadlo J. K. Tyla  
Vstupné: 340, 320, 290 Kč  
Koncert je zařazen do  
hudebního předplatného.

## Lenka Filipová

mohla v roce 1988 zaspívat píseň Ne partez pas sans moi v Eurovizi. Někdejší režim jí však nepovolil vycestovat.

Organizátoři tak sehnali náhradnici, jakousi Céline Dion, která s touto písní Eurovizi vyhrála, čímž nastartovala svou kariéru.





*Červenokostelečtí skauti z DTJ (nedatováno)*

## Počátky skautingu v Červeném Kostelci

V rukou držím staré fotoalbum, na jehož první stránce jsou napsána písmena DTJ. Zkratka znamená Dělnická tělocvičná jednota, což byla organizace podobná Sokolu. V Červeném Kostelci vznikla v roce 1922. A co to má ale společného se skauty? Hodně. To staré fotoalbum je totiž prakticky jedinou památkou na první kostelecké skauty, kteří patřili právě k DTJ. Přesný rok jejich vzniku neznáme, ale už v roce 1924 se kronikář hronovských skautů zmiňuje o jejich tábore u Stárkova a v roce 1926 kostelečtí skauti vítají s ostatními spolky prezidenta Masaryka. Známe i jméno vedoucího. Byl to jistý Josef Lelek.

Zcela nezávisle na skautech DTJ zakládá svůj oddíl v roce 1938 studentka Eliška Háková, dcera majitele drogerie Karla Háka. Inspiraci našla v Trutnově, kde se při studiích na gymnáziu se skautingem seznámila. Oddíl tábořil

v letech 1939 a 1940 na Turyni na tábořišti úpických skautek. V roce 1940 byl skauting zakázán nacisty. Ještě předtím však stihl vzniknout i chlapecký oddíl pod vedením učitele Vladimíra Kulta. Skautky z oddílu E. Hákové se podílely na obnově kosteleckého skautingu v roce 1945 i v letech pozdějších. Proto není divu, že se současní skauti pokládají spíše za dědice Elišky Hákové než skautů DTJ.

Po skončení války nastává pravý boom skautingu. V Červeném Kostelci vzniká šest dívčích oddílů a ještě více oddílů chlapeckých. Vůdčími postavami červenokosteleckého skautingu zůstali E. Háková a V. Kult, ale vedle nich se v čele oddílů objevila řada dalších zajímavých osobností. Jeden z nich vedla Emilie Kejzlarová (provdaná Dynterová), která se do paměti Kostelečáků zapsala především jako členka ochotnického divadla. Světluš-

ky vedla Marie Vlachová, která patřila k zakládajícím členkám dívčího oddílu v roce 1938. Po maturitě se provdala za PhDr. Františka Černého a věnovala se dějinám umění. Je autorkou odborných publikací, učebnic i příruček pro skautky. Nesmíme zapomenout ani na pravou ruku E. Hákové Vlastu Křivskou. Vedoucím 1. chlapeckého oddílu byl Zvonimír Šupich, pozdější sportovní redaktor a autor knih pro mládež. Jako vedoucí vlíčit působil učitel a dlouholetý městský kronikář Jiří Šolc. Mezi katolickými skauty byl výraznou postavou zdejší duchovní Josef Blahník. Typickým znakem mnoha vedoucích byl jejich velmi nízký věk. E. Kejzlarové bylo v roce 1945 osmnáct let, Z. Šupichovi pouhých

### „Skauting, nejen u nás, prokázal neuvěřitelnou životaschopnost.“

patnáct a M. Vlachové dokonce jen třináct let. Marie Černá-Vlachová se později sama divila, že jí rodiče své děti svěřili, když s nimi coby patnáctiletá podnikla několikadenní výpravu do Českého ráje.

Narozdíl od mnoha jiných organizací skauti postrádali především zázemí pro svou činnost. Nová klubovna na Skalce byla slavnostně otevřena v září 1947. Mohutný průvod skautek a skautů se zastavil nejprve v dnešní ulici Břetislava Kafky, která tehdy dostala jméno po zakladateli českého skautingu A. B. Svojsíkovi.

Po roce 1948 je skautské hnutí násilně včleněno do komunistického Svazu české mládeže. V roce 1949 jsou jako konkurence skautům založeny pionýrské oddíly. I za této situace některé kostelecké oddíly pokračují v činnosti. 2. chlapecký oddíl dokonce vydává časopis Periskop. Na konci roku 1950 je však činnost skautů oficiálně zakázána.

Skauting ovšem - nejen u nás - prokázal neuvěřitelnou životaschopnost. V polovině padesátých let je v Kostelci obnoven člověkem, který skautem dříve nikdy nebyl - Janem Pazderou. Chtěl se stát knězem, místo toho byl komunisty poslán k PTP. Po návratu z vojny se ujímá skupiny ministrantů a organizuje pro ně činnost inspirovanou skautingem včetně ilegálních táborů v Nesyté na Trutnovsku, na Šumavě i v Tatrách. Položil tak základy dnešnímu 4. oddílu.

Kratičké, ale důležité nadechnutí pro skauty znamenaly roky 1968-1970. Díky nim se mohla zapojit další generace, z jejichž řad vzešli po roce 1990 noví vedoucí oddílů. Ani v době normalizace se nepodařilo kostelecký skauting zcela umlčet. Luděk Fabián pokračoval ve skautské činnosti pod hlavičkou Turistického oddílu mládeže. 4. oddíl uspořádal ještě několik ilegálních táborů v sedmdesátých letech a někteří jeho členové dál skautovali v menších skupinkách.

Po roce 1990 začíná červenokostelecký skauting nejdelší nepřetržitě období své činnosti. My, skauti dnešní doby, kteří využíváme všech výhod demokratické společnosti, musíme obdivovat vytrvalost a nadšení Vás, našich předchůdců. Nejenže jste vybudovali skautské hnutí prakticky z ničeho, ale museli jste sledovat, jak totalitní režimy pracně vybudované dílo ničí. Přesto jste nezahořkli a znovu se pouštěli do jeho obnovy. Děkujeme.

Jan Kafka

## Příběh skautingu v Červeném Kostelci

5.-11. března 2018  
výstavní síň  
na náměstí T. G. Masaryka



Všemocný

## Když do Kostelce přijede evropská kultura

**Přijďte poznat, co se točí za hranicemi.**

**Zajímá vás, co se točí v Německu? Ve Francii? Ve Španělsku? Ne? Vaše chyba. Pro vás tento festival asi nebude. Kdo si však chce rozšířit obzory a netvrdnout jen před produkcí tuzemskou či hollywoodskou, ať se staví. Na film, na dva. Jistě nebude litovat.**

Nestává se zcela běžně, že do Červeného Kostelce dorazí evropská kultura. Tentokrát se s ní setkáme v kině Luník. A nebude to jen tak leďdajáká kultura. Bude to to nejlepší, co evropská kinematografie produkuje. Do Červeného Kostelce, jako jednoho z mála českých měst, totiž dorazí filmový festival Dny evropského filmu.

Dny evropského filmu se pořádají již dvacet čtyři let. Vloni např. promítly bez jednoho filmu padesát snímků z celé Evropy – a všechny snímky byly aktuální a nesmírně zajímavé.

Promítala je čtyři vybraná kina pražská, jedno brněnské a pak pouze šest kin regionálních.

Kam se Evropa ubírá? Jaká jsou aktuální hybná témata našich životů? I to budeme možná moci z filmů vy pozorovat. A třeba si udělat i vlastní názor na daná témata i bez vlivů

**„Vloni se festival dostal pouze do sedmi mimopražských měst.“**

žurnalistiky, která ač tím popírá sama sebe, svého postavení informačního guru v posledních letech často zneužívá pro různé vyšší principy, ať už jsou jakékoliv.

Filmy festivalu se dělí do několika kategorií. Vybrat si tak budeme moci z delikates kinematografické tvorby, filmů, které spojuje jednotná temati-

ka, dokumentů či filmů animovaných (samozřejmě nikoliv pouze pro děti). Všechny filmy by měly být uváděny v původním znění s českými titulky.

V době psaní tohoto článku ještě není jasné, jaké snímky do Červeného Kostelce dorazí. Pokud však na tento festival nezapomenete, podívejte se během března na [www.kinolunik.cz](http://www.kinolunik.cz), kde se program okamžitě, jak bude rozeslán provozovatelům kin, objeví.

Tomáš Kábrt

## Dny evropského filmu

Úterý 17. dubna  
a čtvrtek 19. dubna 2018  
kino Luník  
[www.dnyevropskehofilmu.cz](http://www.dnyevropskehofilmu.cz)  
Podrobný program:  
[www.kinolunik.cz](http://www.kinolunik.cz)







# Bude úpická Prodaná nevěsta vyprodaná i u nás?

**Ochotníci a Prodaná nevěsta?! Troufalost. Pošetilost. Zprávy o záměru úpických ochotníků vyvolaly překvapené a často i nelichotivé reakce. Jenže... lidé míní a Iveta Aman, Zdeněk Mögliche, Vladimír Hetfleiš a další mění. A mění do podoby skvělé inscenace, o které se bude ještě dlouho povídat!**

Začalo to nad ránem na jedné oslavě. S písní na rtech mnoha úpických ochotníků se plně odhalil pěvecký potenciál souboru. Myšlenka se zrodila... a další dva roky zrála. Za pomoci pedagogických schopností pěvkyně Ivety Aman, aranžérských schopností Zdeňka Mögliche a režie

„Na scéně se objeví sto sedmdesát let stará opona, pouťový kolotoč a přes čtyřicet herců.“

Vladimíra Hetfleiše. Pojdme k letošnímu stoletému výročí samostatného československého státu nastudovat českou operu oper. Prodanou nevěstu.

Samozřejmě, pustit se do individuálních pěveckých výkonů by nejspíš nebylo šťastné řešení. A tak úpičtí ochotníci využili verze Prodané nevěsty z Divadla Drak. Verze, v níž sólisty nahrazují sbory, a přitom není poetika původního díla dotčena. Skvělá volba!

Jako kdyby to režisér tušil, nechal pro takovou událost přivést z muzea divadelní relikvii. Úpickou sto sedmdesát let starou divadelní oponu. Když k tomu připočteme pouťový

kolotoč, krásně zdobené kroje a přes čtyřicet herců, zpěváků a muzikantů, čeká nás opravdu unikátní představení.

Po premiéře následovaly v úpickém divadle bouřlivé ovace, samozřejmě vestoje. „Hercům jsem musel jít hned pográtulovat. Bylo to velice úspěšné přestavení, skvěle připravené a nádherně odehrané,“ pochvaloval si zážitek pro Krkonošský deník starosta Úpice Radim Fryčka. Zájem přinutil místní „kulturáky“ ke změně programu: přidala se třetí repríza.

Vyprodají úpičtí Prodanou i u nás? Uvidíme!

Tomáš Kábrt



## Prodaná nevěsta

Pátek 20. dubna od 19 hod.

Divadlo J. K. Tyla

Vstupné: 200, 180, 160 Kč

Předprodej: IC Červený Kostelec, Náchod, Česká Skalice, Hronov, Úpice, Police nad Metují a online na [www.mkscck.cz](http://www.mkscck.cz).

## Český videosalon 2018

Sobota 14. dubna 2018 / kino Luník

pro filmové nadšence



**Český videosalon je krajská soutěž neprofesionální filmové tvorby a je postupovou soutěží na celostátní filmovou soutěž. Přehlídka se v našem městě bude konat prvně a je počtem snímků i počtem autorů největší z osmi pořádaných postupových kol v jiných krajích.**

Filmy budou hodnotit profesionálové a zástupci filmových tvůrců, kteří vyberou nejlepší snímky v jednotlivých kategoriích. Ty budou reprezentovat náš kraj v celostátním kole. Součástí soutěže jsou i odborné semináře vedené členy poroty. Milovníci amatérského filmu tak budou moci po celý den zdarma zhlédnout řadu velmi kvalitních filmů a nasát tak pravou filmařskou atmosféru. Podrobný program bude zveřejněn na internetových stránkách [www.kinolunik.cz](http://www.kinolunik.cz).

## Velikonoční výstava

23. března – 1. dubna 2018 / výstavní síň na náměstí T. G. Masaryka



Můžete se těšit na tradiční velikonoční výstavu, na které můžete očekávat stovky nádherných kraslic z unikátních sbírek paní Rusové, desítky překrásných lidových krojů a také krojované panenky. Výstava navodí příjemnou velikonoční náladu a dodá spoustu inspirace, přijďte se přesvědčit.

**Vstupné: dobrovolné.**

## Bible – kniha, která psala dějiny

6. dubna – 13. května 2018 / výstavní síň na náměstí T. G. Masaryka

náš tip



Unikátní výstava výtisků bible.

Během výstavy můžete zhlédnout originální bible od 16. do 20. století, a to nejenom české, ale i zahraniční. Obrovským unikátem bude kopie Dáblovy bible, největší knihy světa, vytvořené knihařstvem Jiřího Fogla a Pavlíny Rambové v Žamberku. Návrstěvník bude moci spatřit vše, co s vývojem bible souvisí, seznámí se s psacími látkami, vývojem

písmo, její rukopisnou podobou a proměnami, kterými prošla bible od objevu černého umění do současnosti.

Těšit se můžete i na další doprovodné akce výstavy, jako budou například komentované prohlídky, večerní prohlídky nebo doprovodné besedy.

**Vstupné: dobrovolné.**

## Válka Roseových

Pátek 23. března od 19 hod. / Divadlo J. K. Tyla



Slavná americká komedie o zdánlivě dokonalém manželském páru, který se během rozvodového řízení porve o majetek. Oko za oko, zub za zub. Jak se ze sympatické Barbary a přitažlivého Jonathana stanou nelítostné bestie? Kdo komu v zápalu boje první zabije domácího mazlíčka? Přijďte si pochutnat na velkolepé porci mrazivého humoru v podání příbramského divadla A. Dvořáka!

Předlohu ztvárnil i Danny DeVito v neméně slavném stejnojmenném filmu v hlavních rolích s Kathleen Turner a Michaellem Douglasem.

**Vstupné: 450, 430, 390 Kč**

Předprodej: IC Červený Kostelec, Náchod, Česká Skalice, Hronov, Úpice, Police nad Metují a online na [www.mksck.cz](http://www.mksck.cz).

## O vodníkovi z Čertovky

Neděle 18. března od 15 hod. / Divadlo J. K. Tyla

**skvělé pro děti!**



Pohádka inspirovaná legendami Malé Strany. Písničky a příběh tří vodníků o nejmocnějším kouzle na světě – o lásce. Vodník Vrbina vypráví o velké lásce sirotka Aničky a mladého vodníka Vlnky, také o zlé tetě a puškvorcovém elixíru... Krásná pohádka v podání pražského Divadla Kampa.

**Vstupné: 80, 50 Kč**

**Určeno divákům od 4 let.**

Předprodej: IC Červený Kostelec, Náchod, Česká Skalice, Hronov, Úpice, Police nad Metují a online na [www.mksck.cz](http://www.mksck.cz)

## 64. mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec

15.-19. srpna / přírodní areál u Divadla J. K. Tyla



Soubory z Indie, Kostariky, Alžírsko, Ruska a jiných zemí. Skvělý středeční koncert, řemeslné trhy a další doprovodné programy. Mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec je jedním nejnámějších festivalů v Evropě, který je oceněn zařazením mezi hlavní festivaly pořádané pod patronací mezinárodní organizace lidového umění I. O. V., patřící statutem B do UNESCO.

Každoročně ho navštíví přes šest tisíc diváků z celé republiky, kteří obdivují kreace několika set tanečníků a hudebníků ze všech koutů světa, a festival se tak řadí mezi největší folklorní akce ve střední Evropě.

Více informací na [www.folklorck.cz](http://www.folklorck.cz).



Ukázka z vyprodané knihy Červený Kostelec kdysi a dnes:  
Pohled na Chrby v dvacátých letech dvacátého století a nyní.



Foto: Oldřich Nermut

Vydalo Městské kulturní středisko Červený Kostelec, [www.mksck.cz](http://www.mksck.cz), FB: Kostelec nás baví