

ČERVENÝ KOSTELEC

# Čtvrtletník Kultury 2018 | léto



**Olympic:** Rocková pohádka

**Osudové osmičky** v historii Červeného Kostelce

**Olešenské kulturní léto** aneb To nejlepší z vesnické kultury



## Rocková pohádka

**Začal Karkulka, přestál doby zlé i dobré a žije dodnes... Olympic. Kapela, která i po padesáti pěti letech existence stále spolehlivě plní areály po celé republice. Do svého seznamu si Olympic přidají i přírodní areál v Červeném Kostelci, a to 15. srpna, kdy zahájí další ročník našeho folklorního festivalu.**

Karkulka, to je zkrácený název souboru KARlínský KULturní KAbaret, což je prapočátek Olympicu, a ve své době vzniku, tj. v r. 1963, byla poměrně rozložitá. Čítala cca deset hudebníků a zpěváků, kteří tehdy hráli na prknech divadla Semafor v představení Ondráš a big beat. V sestavě samozřejmě nechyběl Petr Janda, který to s Karkulkou, ještě v roce 1963 překřtěnou na Olympic, vydržel jako jediný až do současnosti.

A to je dost co říct. Padesát pět let s jednou kapelou, to chce mít hodně trpělivosti, elánu a lásky. Na druhou stranu... kapela byla sice

jedna, ale vystřídal se v ní kolem dvaceti pěti muzikantů. A mezi nimi např. F. R. Čech, J. Korn, P. Bobek, M. Volek, J. Laufer, nebo dokonce Y. Přenosilová.

Zpět ale k Semaforu. Tamní doprovodný repertoár hudebníkům nestačil, a brzy se tak vydali na

**„Píseň Okno mé lásky si ke zděšení Petra Jandy zaspívali diváci hned při koncertní premiéře.“**

vlastní cestu, na které se zpívaly hity jako Dej mi víc své lásky (1965), Snad jsem to zavinil já (1966), Želva (1967), Pták Rosomák (1969, singl byl vydán včetně vystřihovánky tvořící dynamit, Strejček Jonatán, Bonsoir modemoiselle Paris (1970), Slzy tvé mámy (1973) atd. atd.

Kapela rozjela svou kariéru ve velkém stylu a 1. dubna 1970 odehrála v Lucerně své již patnáctis-

té (!) vystoupení. Přeskočme nyní dva roky a otevřme 24. listopadu r. 1973 Mladou frontu. „Olympic, naše nejstarší beatová skupina, se definitivně rozpadl.“ I když to byla dosti „nafouknutá“ zpráva, vztahy v kapele, ochablá tvůrčí aktivita a tehdejší společensko-kulturní život vedly Olympic po deseti letech opět spíš do role doprovodné kapely. Nový impuls přišel až s novým baskytaristou. Tím byl Milan Broum.

Energie nového člena, nové nápady a o poznání hardrockovější zvuk Olympic nakopl do nové životní etapy. V r. 1978 už Olympic odehrál svůj třítisící koncert, čímž oslavil patnáct let své existence. S novým zvukem přišla i nová podoba koncertů. V r. 1979 byla pro vystoupení sestrojena speciální konstrukce s šikmo nakloněným plátnem, na které byly promítány diapozitivy trpící Země, k tomu všemu neobvyklé množství světelných efektů... zkrátka byla to show a lidi na to slyšeli. Ve Zlatém slavíku skončil Olympic na třetím místě.

Nová éra, nové hity. Osmý den (1980), Okno mé lásky (1981, mimochodem, ke zděšení Petra Jandy píseň diváci zpívali s kapelou hned při koncertní premiéře), úspěšná LP trilogie Prázdniny na zemi (1980), Ulice (1981), Laboratoř (1984). V r. 1982 se v Lucerně uskutečnil památný koncert ke dvacátému výročí skupiny. Sešla se zde řada bývalých členů kapely, přidaly se hudební osobnosti různých žánrů s gratulacemi a skupina zde dostala první zlatou desku za milion všech prodaných desek. A to vše před televizními kamerami.

Následující léta proběhla v duchu častých koncertů, několika alb... Až do roku 1989. Sametová revoluce přinesla Olympicu nepřekonatelnou konkurenci: volný trh. Zájem o tu-

zemské interprety opadal a opadl i zájem o Olympic. A protože bez diváků se koncertovat nedá, Olympic v r. 1992 vyhlásil a v r. 1993 oficiálně ukončil svou činnost.

Jenže... společně s loučením přišlo také rozlučkové turné, koncert předních československých kapel plný coververzí písní nyní již devětatdvacetileté skupiny a Olympic šel opět na dračku. Program „...jak se lítá vzhůru...“ měl obrovský úspěch, a tak i přes konec v r. 1993 vydržela nečinnost Olympičů jen pár měsíců.

No a od té doby Olympic boduje jak se svými osvědčenými písněmi, tak s novými alby. Tři vítězství v Českém slavíku (1996, 1997, 1998), vyprodané koncerty, úspěšná turné po USA a Kanadě (2001, 2007), později po Austrálii (2007, 2013). Olympic předskakoval na Letenské pláni Rolling Stones (2003), hrál v Polsku (2009), Švédsku (2008), pořádal turné se symfonickým orchestrem (2012), vydával zlaté edice, řadu výběrů atd. atd.

Výčet činů pětapadesátileté historie této vpravdě legendární kapely je tak dlouhý... že se radši mrkněte sami na <http://www.bestia.cz/olympic> a vyhradte si na to odpoledne. A další odpoledne si vyhradte dne 15. srpna a přijďte si ji poslechnout.

Tomáš Kábrt

### Olympic, Vesna a slavnostní zahájení MFF

Středa 15. srpna od 18 hod.

Přírodní areál

u Divadla J. K. Tyla

Vstupné: 350 Kč

Informace o předprodeji

vstupenek: [www.folklorck.cz](http://www.folklorck.cz)



## Osudové osmičky v historii Červeného Kostelce

**Letošní rok je jednoznačně spjat s osudovými osmičkovými výročími, jejichž převážná část se váže k událostem 20. století. Připomínáme si 100 let od vzniku samostatného československého státu, 80 let od tragických mnichovských událostí, 70 let od komunistického puče a 50 let od vstupu „spřátelených“ armád do naší republiky. Tato výročí, byť mají celorepublikový charakter, se do jisté míry dotkla také našeho města a zanechala v něm své stopy.**

**1918:** Informace o vyhlášení Československé republiky 28. října 1918 dorazily do Kostelce telegraficky kolem 15. hodiny. V 18 hodin se konal tábor lidu na náměstí. Ke shromážděným pronesl slavnostní řeč starosta Sokola, obchodník Karel Kejzlar. Následoval průvod, k němuž promluvil národní demokrat, drogistka Hubert Klatovský

(pozdější starosta města). Strhávání rakouských orlů, symbolů nenáviděné monarchie, se zúčastnili i místní četníci. Druhý den, 29. října dopoledne,

**„Strhávání rakouských orlů, symbolů nenáviděné monarchie, se u nás zúčastnili i místní četníci.“**

se konala na radnici schůze zástupců politických organizací. Do ulic vyrazili sokolové, aby udržovali pořádek. Městem prošly dva průvody s hudbou a večer ozářil město ohňostrojí.

**1938:** Oč slavnostnější a radostnější ráz měly události spjaté se vznikem republiky, o to smutnější atmosféra panovala o dvacet let později, 30. září 1938. Mnichov uvrhl naše oby-

vatele do stavu beznaděje. V rádiu bezmocně naslouchali nekonečnému seznamu obcí, které během několika dnů připadnou Německu. Město a jeho okolí začali zaplňovat vojáci z bývalých pohraničních posádek. Od 1. října pak začalo německé vojsko v souladu s mnichovským diktátem obsazovat pohraničí a vymezovat nové hranice demarkační linie.

**1948:** Šest let kruté války, která následovala po mnichovských událostech, skončilo roku 1945. O tři roky později byl v Československu nastolen nový režim – komunistický. Členové Orla i Sokola byli pronásledováni a zatýkáni, původní vlastníci továren ze svých podniků vyhozeni. Na Grafické závody Josefa Doležala byla po únoru 1948 uvalena národní správa, později vystřídána znárodněním. Podobně na tom byl i Břetislav Kafka. Po roce 1948 se stal pro tehdejší režim nežádoucím. Jeho knihy byly na indexu, jeho výzkumná činnost byla pod neustálým dohledem. Jím vybudovaný umělecký podnik byl zabaven. Stíhání byli vystaveni i místní kněží.

**1968:** Teprve po dvaceti letech od „Vítězného února“ se začala vnitrostátní situace v Československu uvolňovat. Období tzv. Pražského jara však bylo záhy násilně ukončeno srpnovým vstupem pěti „spřátelených“ armád Varšavské smlouvy. Rada Městského národního výboru v Červeném Kostelci po spontánním vyjádření nesouhlasu s okupací k červenokostelecké veřejnosti prohlásila, že nebude plnit příkazy jiných činitelů – zejména zástupců okupačních armád – než legálních představitelů naší vlády a vyšších orgánů národních výborů. Jak všichni víme, nebylo to nic platné. Okupanti opustili naši zem až o dalších dvacet let později, kdy jsme se znovu dočkali svobody.

**A zpět 1918...** Osmičková výročí však nejsou spojena jen s dějinnými událostmi, nýbrž také s výraznými osobnostmi. Červený Kostelec si tak letos připomene sté výročí od narození vynikajícího herce Martina Růžka, kněze a skauta Josefa Blahníka nebo kapelníka Antonína Hermana. Před sto lety nás naopak opustili jiní červenokostelečtí rodáci, mezi nimiž byla řada legionářů, např. Jan Řehák aj. Výčet všech osobností, které mají k osudovým osmičkám vztah, je mnohem bohatší.

Osudové osmičky a lidské příběhy, jež se k nim vážou, nebudou zapomenuty, neboť v letošní sezoně bude v Domku Boženy Němcové instalována na toto téma výstava, která je nejen obyvatelům Červeného Kostelce, ale i přespolním návštěvníkům přiblíží. Obohacena bude trojrozměrnými předměty, které nebyly dosud vystaveny a jež jsou v mnoha případech velmi vzácné a ojedinělé. A na co se můžete těšit? Např. na udělovací dekret válečného kříže, vč. původního vyznamenání, udělený in memoriam Janu Řehákoví, na historické fotografie dokumentující ony pohnuté události, na zajímavé nálezy, které mají spojitost s nejstaršími historickými výročími, jakými byla třicetiletá válka apod. K vidění toho bude samozřejmě mnohem více.

Richard Švanda

### Osmičková výročí

Do konce září

Domek Boženy Němcové

Úterý–neděle 10–16 hod.

Vstupné:

30 Kč dospělí, 15 Kč děti



## Olešenské kulturní léto aneb To nejlepší z vesnické kultury

**Letos to bude již popáté, co se uprostřed léta ukáže, že Olešnice žije kulturou i za horkých dní. Na půdorysu divadelních a hudebních vystoupení se 28. července od 15 hod. na hřišti za místní sokolovnou uskuteční další z řady na kolenně produkovaných akcí, jejímž smyslem je jednak ukázat, že zajímavé věci se dají dělat i jen tak za pakatel, jednak dát místním i přespolním návštěvníkům možnost se vzájemně setkat.**

Ostatně druhý ze zmíněných motivů byl vlastně i příčinou, proč festival Olešenské kulturní léto (OKL) v roce 2014 vznikl; totiž příspěvek k oživení společenského života v Olešnici, která právě nehýřila vesnickými akcemi, byť se jich několik ke chvále zdejších sokolů, paní hospodské, školy i školky či místních lidovců dařilo organizovat.

Tím, že jsme vesnice, není nutné mít ambice, aby se dramaturgie a úro-

veň festivalu vyšplhala do závratných uměleckých výšin. Vesničané (a my se za to nestydíme, že jimi jsme) vždy byli tlačeni k tomu, aby si vystačili s tím, co mají k dispozici. OKL je vystavěno na kontrastu místa a předváděného programu, kdy návštěvník při příjezdu do Olešnice spatří nejprve vodojem, sila a kravín a pod těmito kulisami může zhlédnout loutkové divadlo pro děti,

**„Tím, že jsme vesnice, není nutné mít ambice dosáhnout závratných uměleckých výšin.“**

hranou činohru pro dospělé, poslechnout si dechovku či cimbálovku a občas se tu může objevit i kouzelník. Je to festival, který snese při sebeironii organizátorů a účtá k dalším účinkujícím i ledasjaký umělecký kýč. Důleži-



tější je totiž odvaha a chuť něco předvést než daný obsah.

Hlavním organizátorem festivalu je kočovná herecká společnost Olšany, která vznikla již v roce 1997. Jejimi kmenovými členy jsou Michal Šmíd, Martin Klapper a Vojtěch Kábrt, k nimž se v průběhu času přidávali podle potřeby další herci. Název společnosti je odvozen od místa vzniku, Olešnice, a od kočovné herecké společnosti Lipany, kterou svého času vedl Jára Cimrman. Český génius se stal hlavním inspirátorem a dramatikem společnosti a Olšany interpretují takřka výhradně jeho hry.

Letos Olšany ovšem udělají výjimku a předvedou dvě vlastní hry, které i když na sebe tematicky navazují, je mezi jejich vznikem dlouhých 16 let. Velmi ochotně s přípravou OKL pomáhají také olešensští ochotníci. Principálka souboru Radka Laštovičková napsala pro letošní ročník festivalu nové kratší představení. Stálíci je Festivalový dechový orchestr a letos vystoupení přislíbil i olešenský Shakespeare Vlastimil Klepáček. Za letního soumraku se bude možné zaposlouchat do tónů moravského i českého folklóru v podání Kostecké cimbálové muziky. Pro děti bude mimo jiné na fotbalovém hřišti připraven doprovodný program plný her a soutěží na téma hadařských pověstí, které obětavě připravují manželé Fišerovi. Součástí OKL je také vždy lehce artové filmo-

vé představení. Bude tomu tak i letos, ačkoliv v trochu jiné formě než bývá obvyklé.

Tak tedy pokud se vám v záplavě jiných atraktivních akcí poslední červencové soboty nebude chtít nic moc dělat a nikam jezdit, přijďte do Olešnice.

Vojtěch Kábrt



### Olešenské kulturní léto

Sobota 28. července  
od 15 hod.

Festivalový park  
za olešenskou sokolovnou

Program:  
To nejlepší z vesnické kultury.



## Genius loci

**V našem městě najdeme místa s různou atmosférou. Někde jako bychom se přenesli do prvorepublikového filmu, někde zase do vítkovických železáren. Tu cítíme ducha pražské magistrály, tam jako bychom byli v teplických skalách. Máme tu místa jak vystřižená z 60. či 90. let a zároveň i stavby moderní a funkční, leč pro řadu lidí nepochopitelné. A od června r. 2017 tu máme i místo s geniem loci podzimu r. 1837.**

Osmdesát let pobytu Boženy Němcové v našem městě je období památné. Díky nim se zmínky o našem městě uchovaly následujícím generacím v dílech Chudých lidí a Pan učitel. Naši patrně nejvýznamnější české spisovatelce jsme tímto zavázáni a jsme povinni si připomínat odkaz jejího života a díla. Různými způsoby.

„Božena Němcová byla milovnicí přírody, stromů, bylin, květin. (...) Na zá-

kladě dochované korespondence a díla víme, že celý život snila o životě na venkově, v přírodě, pěstovala ve svých bytech květiny a zajímala se o botaniku. Syn Karel, jehož dala na učení zahradníkem, se stal ředitelem Zemského pomologického ústavu v Troji a uznávanou autoritou v tomto oboru. Jeho bratr Jaroslav, který se ovocnářství a sadařství věnoval ve Vinnici na Ukra-

**„Chceme zahradu znovuobjevit jako příjemné místo k odpočinku.“**

jině, byl dokonce jako odborník vyslán ruským ministerstvem zemědělství na stáž do USA a Kanady.“ To tvrdí Petra Brandová Viková a Štěpán Nosek v textu, popisujícím nápaditý záměr, jak osobnost Boženy Němcové ještě více (a jinak) připomenout.

### Ze zahrady Zahradu!

No schválně, kdo z vás navštívil vícekrát z vlastní vůle zahradu za Domkem Boženy Němcové před rokem 2017? Po úpravách navržených výše uvedenými autory, kteří na projektu spolupracovali s krajinou architektkou Gabrielou Mlatečkovou Čížkovou, se z místa dříve jaksi... neurčitěho charakteru stalo příjemné místo k procházce, posezení, poležení. „Nechceme nevelkou zahradu zbytečně zatížit a znásilnit jako prvoplánovou turistickou atrakci, ale představit ji a vlastně tak trochu znovuobjevit jako příjemné místo k odpočinku pro obyvatele města i pro jeho návštěvníky.“ A tak se stalo.

Prostor, v němž stále najdeme Viktorčin symbolický hrob, obohatily stromy, keře, jedna drnová a několik dřevěných laviček, bylinné a květinové záhony, pítka a nové cedule. Rostliny byly vybrány dle dobového vkusu, takže zde můžeme najít lípu srdčitou, višěň, bedrník anýz, kopr vonný, mátu pepřnou, jiřinku zahradní, lilii bělostnou atp. Zásadní je samozřejmě také volná plocha určená pro odpočinek vhodně umístěná pod větvemi (prozatím nevzrostlé) lípy. „Podle informací, které mám, sem občané chodí o dost více než dřív, pomáhá tomu vyjma rekonstrukce i volný průchod z ul. Boženy Němcové. Sám sem rád chodím s dcerou,“ tvrdí ředitel městského kulturního střediska Tomáš Šimek.

Tento koncept je vkusný a nenásilný. Svého druhu však není jediným. Podobná myšlenka - elegantně zpřítomnit život a city významné osobnosti formou specifické zahradní výsadby - byla uplatněna také při rekonstrukci zahrady spisovatelky Virginie Woolfové v anglickém Sussexu nebo při obnově zahrady bratří Čapků na Vinohradech.

Zahrada ovšem není koncipována jen pro pasivní odpočinek, ale také pro ten aktivnější. Na pódiu, které najdeme ve spodní části zahrady, se konají přes jarní a letní sezónu kulturní akce. „V létě zde opět po roce budeme pořádat pohádková vystoupení. (Kdy a jaká? Nalistujte strany 10-11. - pozn. red.) Rekonstruovaný prostor využívají pro svá představení také školy,“ uvedl Tomáš Šimek. „A my doufáme, že jednou budeme moci z tohoto prostoru vejít i do rekonstruovaného Domku, další cenné hmotné připomínky ducha doby a pohledu na svět Boženy Němcové,“ dodává jedna z autorek návrhu Petra Brandová Viková.

Uvidíme. Do té doby se stavte a třeba budete mile překvapeni...

Tomáš Kábrt



„Okna jsem si otevřela, a ležíc dívala jsem se do krajiny a na tichý, září měsíce podivně osvětlený hřbitov, který mi přímo před očima ležel, se svými rozličnými pomníky, živými květinami a stromy, malovanými kříži dřevěnými a chladnými kameny. Rozličné myšlenky proháněly se mi hlavou, přebíhající od smrti k životu, od žalu k radosti a zase nazpět.“

Z Chudých lidí B. Němcové

## Pohádkové léto v Domku Boženy Němcové

Každou červencovou sobotu od 16 hod. – zahrada za Domkem B. Němcové



### 7. 7. Hrnečku vař! a O mlsné Kateřině

Klub loutkařů Úpice. Dvě maňáskové pohádky pro nejmenší s živým hercem.

### 14. 7. Ošklivé káčátko

Divadlo U staré herečky Praha-Žižkov. Je jinakost prokletí, nebo dar? Nebo obojí? Pohádka na motivy klasického příběhu o malém ptáčeti.

### 21. 7. O třech prasátkách

Divadlo Úsměv Ludmily Frištenské Praha. Podaří se zlému vlkovi rozbořit domečky všech tří prasátek, nebo ne?

### 28. 7. O vodníku Řešátkovi

Divadlo Harmonika Praha-Klánovice. Pro sedm slziček rozmilé rusalky hastrman Řešátko vydal se do dálky...

Vstupné: dobrovolné.

Velké poděkování patří společnostem **Saar Gummi Czech** a **Sorges**, které Pohádkové léto podporují.

skvělé pro děti!

## Veteráni na Broďáku 14. července – kemp Brodský



První sraz veteránů na Broďáku. Dopoledne proběhne orientační jízda Podkrkonoším a odpoledne výstava historických automobilů a motocyklů s bohatým doprovodným programem (modeláři, hasiči, kynologie). Návštěvníci budou moci hlasovat o nejkrásnější auto a motorku. Občerstvení zajištěno, stejně jako hudební doprovod. Organizuje KHV Metuje.

Vstupné: 40 Kč dospělí, děti a vystavovatelé zdarma.

## 23. vodnické slavnosti 3.-5. srpna – kemp Brodský



Ty nejmokřejší slavnosti široko daleko budou tradičně plné vodnických her, soutěží, netradičních sportů a radovánek. Nadvodní kino, nafukovací atrakce na vodě i na suchu, vodník Brodík, živá hudba a samozřejmě vodnický trojboj zabaví vodníky i suchozemce všeho druhu, vyznání, věku i nálady. Připomínáme, že trojboj se už plave ve čtyřech kategoriích: menší děti, větší děti, ženy a muži. Vyvrcholením sobotního programu bude opět nepřekonatelný nadvodní ohňostroj. V neděli nás všechny čeká přehlídka modelářů a netradičních sportů.

## Mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec 2018

15.-19. srpna – přírodní areál u Divadla J. K. Tyla a okolí



Olympic! Jasně, to už víme z titulní stránky. Kdo jiný ještě přijede? Pět tuzemských a čtrnáct zahraničních souborů: Brazílie, Kostarika, Velikonoční ostrovy a Indie. Z těch „bližších“ státní jmenujme Rusko, Itálii, Španělsko, Alžírsko, Maďarsko, Srbsko atd. K tomu nebudou chybět řemeslné trhy, folklorní muzikál (viz níže), atrakce a dílničky pro nejmenší, velké množství stánků pro ty větší, zábava, setkání, zážitky!

Informace o vstupném a permanentkách najdete na [www.folklorck.cz](http://www.folklorck.cz). Změna programu vyhrazena.

## Folklorní muzikál Z mesta na miesta

Čtvrtek 16. srpna od 19 hod. – Divadlo J. K. Tyla



Slovenský vysokoškolský folklorní soubor Technik STU přiveze do Červeného Kostelce neobvyklé divadelní muzikálové představení. Při tvorbě folklorního muzikálu umělci čerpali z archivních kulturních materiálů zachovaných v různých místech na Slovensku, ale zároveň se také snažili o současný, městský pohled na tuto kulturu. Představení proběhne souběžně s programem v přírodním areálu.

Vstupné ve výši 75 a 150 Kč je v předprodeji v IC Červený Kostelec, IC Náchod, IC Česká Skalice, IC Hronov, IC Police nad Metují, IC Úpice a online na [www.mksck.cz](http://www.mksck.cz).

náš tip

## Východočeské divadlo Pardubice:

### Hoří, má panenko!

Sobota 29. září – Divadlo J. K. Tyla od 19 hod.



„Když jsme při zahajovací zkoušce četli text Hoří, má panenko! poprvé nahlas, všichni jsme se nadmíru bavili,“ uvedla v jednom z rozhovorů herečka Jana Uherová. Nelítočná komedie, kterou známe díky Miloši Formanovi, nešetří nikoho a nic. Odkrývá naši bezohlednost, zanedbanost, aroganci i prázdné fráze, kterými se zaštiťujeme.

Inscenace je zařazena do divadelního předplatného. Poslední volné vstupenky jsou v předprodeji v ceně 330, 350 a 370 Kč v IC Červený Kostelec nebo online na [www.mksck.cz](http://www.mksck.cz). Partnerem divadelního abonentního cyklu je společnost **Zdeněk Bejr Spedition s.r.o.**

Pozor! Představení nedoporučujeme divákům s absencí smyslu pro sebeironii!

nelítočné!



# 64. MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL

Pořádá Městské kulturní středisko a Město Červený Kostelec za finanční podpory Královéhradeckého kraje, Ministerstva kultury a dalších partnerů, pod záštitou ministra kultury Iliji Šmída, europoslance Tomáše Zdechovského, poslanců Jana Birkeho, Pavla Bělobrádka a královéhradeckého hejtmána Jiřího Štěpána.

## 15. – 19. 8. 2018 | ČERVENÝ KOSTELEC

KOSTARIKA / VELIKONOČNÍ OSTROVY / BRAZÍLIE / INDIE / ALŽÍR / RUSKO / ŠPANĚLSKO / ITÁLIE / MAĎARSKO / SRBSKO / ČESKÁ REPUBLIKA / SLOVENSKO

### **Středa 15. 8. 2018**

18:00 Slavnostní zahájení 64. ročníku festivalu,  
koncert skupiny Vesna a legendární skupiny Olympic  
Vstupné 350 Kč  
Při nákupu do 31. 7. pouze 290 Kč

### **Čtvrtek 16. 8. 2018**

18:00 Folklorní svět u nás  
19:00 Z města na místa – folklorní muzikál slovenského  
souboru FS Technik STU v Divadle J. K. Tyla  
(souběžně s programem v přírodním areálu)  
Tančí celý svět

22:00  
Vstupné 100 Kč  
Vstupné na muzikál Z města na místa 150 Kč

### **Pátek 17. 8. 2018**

10:00 Řemeslný jarmark a dílny  
14:30 Zpíváme a hrajeme ve městě  
18:00 Festivalie v polovině  
21:00 Jihoamerický večer (Jihoamerické soubory předvedou  
svá umění, tášit se můžete na soubory z Brazílie,  
Kostariky a Velikonočních ostrovů)

Vstupné 100 Kč

### **Sobota 18. 8. 2018**

10:00 Řemeslný jarmark a dílny  
10:00 Mše svatá  
14:30 Hlasování o nejoblíbenější soubor  
18:00 Dětské okénko  
20:00 Galapředstavení  
Vstupné 120 Kč

### **Neděle 19. 8. 2018**

10:00 Řemeslný jarmark a dílny  
10:00 Průvod ulicemi města  
12:00 Muzikanti hrajte  
13:00 Loučení s festivalem  
Vstupné 80 Kč

Změna programu vyhrazena.

Permanentky v ceně 490 Kč / 290 Kč  
jsou v předprodeji v IC Červený Kostelec  
a na [www.123vstupenky.cz](http://www.123vstupenky.cz).  
Změna programu vyhrazena.



[www.folklorck.cz](http://www.folklorck.cz) MFF.cz

FESTIVAL SE KONÁ V PŘÍRODNÍM AREÁLU U DIVADLA J. K. TYLA

Generální partner:



Hlavní partneři:



P+P Pavel Plíštil  
Vinařství a pivovarnictví

