

TEATRUM MUNDÍ

To nejlepší ze světových
divadelní podíí!

Představujeme Vám výběr toho nejlepšího ze světových divadelních pódíí. Představení v HD kvalitě na velkém filmovém plátně po celý rok. Program je sestavený ze záznamů atraktivních titulů různých žánrů a můžete se těšit na operu, balet či koncert. Zavedeme Vás do předních světových divadel, jako je např. National opera de Paris, Teatro Real Madrid, Wiener Konzerthaus, Teatro alla Scala a dalších věhlasných divadelních scén.



apk cinema
service s.r.o.

ANNA BOLENNNA

ANNA BOLEYNNOVÁ

Gaetano Donizetti
Vienna State Opera

Osoby a obsazení

Dirigent
Evelino Pidò

Anna Boleynová
Anna Netrebko

Režie
Éric Génovèse

**Giovanna
Seymourová**
Elina Garanča

Kostýmy
Jacques Gabel
Claire Sternberg
Luisa Spinatelli

Smeton
Elisabeth Kulman

Světla
Bertrand Couderc

Hrabě Henry Percy
Francesco Meli

Choreografie
Johannes Haider

Enrico VIII
Ildebrando `Arcangelo

České titulky
Petra Ocelková

*České titulky vycházejí
z anglických titulků
a mají informativní
charakter.*

*Opera o dvou dějstvích.
Nastudováno v
italském jazyku.*

*Premiéra
26. prosince 1830*

*Záznam z Vienna State
Opera, 2011*

*Libreto
Felice Romani*

Gaetano Donizetti byl jednou z dominantních postav operního světa druhé čtvrtiny devatenáctého století. Psal úžasnou rychlostí a za svého života složil sedmdesát oper. Anna Boleynová měla premiéru v Miláně v roce 1830, v roce, kdy také došlo k odchodu Rossiniho do důchodu. Po smrti svého krajana, Belliniho, jen o pět let později, bylo na Donizettim, aby vyzvedl dominantní styl té doby „bel canto“, jehož všichni tři byli hlavními exponenty.

Druhá manželka Jindřicha VIII. se stala jednou z nejznámějších ženských postav, ať už ve filmu nebo na jevišti. Není žádným překvapením, že ji ztvárnily některé z největších světových sopránů, včetně Marie Callasové, Montserrat Caballé, Joan Sutherlandové a Edity Gruberové. Donizettiho opera začíná tím, že se Jindřich rozhodl zbavit své královny, aby se mohl oženit se svou novou milenkou, Jane Seymourovou. Jednou z velkých dovedností Donizettiho byla jeho schopnost udržet melodickou linii své hudby. Díky tomu, že diváci nezastaví interpunkci každé scény svým potleskem, Donizettiho kompoziční styl brilantně plyne, a tak napětí, které příběh vyžaduje, se nepřetržitě vyvíjí k závěrečné vrcholné scéně.

PRVNÍ DĚJSTVÍ

Giovanna Seymourová má poměr s králem Enricem VIII (král Jindřich VIII.), avšak začíná se tím cítit provinile. Anna Boleynová, po vyslechnutí písně dvorního hudebníka Smetona (který je zamilován do Anny), si připomene svoji první lásku, které se vzdala kvůli králi, hraběte Henryho Percyho. Giovanna vyjadřuje své obavy králi, ale trvá na tom, aby se oba brzy vzali. Percy, přestože byl jako bývalý královnin milenec vyhoštěn, byl králem povolán z vyhnanství zpět. Přichází král s lovci, následován Annou a jejím dvorními dámami. Jindřich pozdraví svou ženu chladně, pak sdělí Percymu, že má královně poděkovat za odpuštění, kterého se mu dostalo. Ve skutečnosti zařídil král Percyho návrat jako past pro Annu a baví se jejich emocemi a rozpaky, když se pozdraví navzájem. Anna přijme Percyho a připouští, že král ji již nemiluje, ale zůstává věrná a prosí Percyho, aby opustil vlast. Když to Percy slyší, vyzná Anně svou lásku. Anna nařídí Percymu, aby odešel. Když Percy natáhne svůj meč, aby se zabil, vstoupí a zastaví ho Smeton, v domnění, že se Percy pokouší zabít Annu Boleynovou. Anna omdlí. Enrico vstoupí a při

pohledu na tyto tři předpokládá, že nyní má důkaz Anniny nevěry a nechává ji zatknout.

DRUHÉ DĚJSTVÍ

Anna je uvězněna ve věži v Londýně. Giovanna přijde k Anně a řekne jí, že její život bude ušetřen, pokud se nevěře přizná. Giovanna poté řekne Anně, že se stane novou anglickou královnou. Když to Anna uslyší, proklíná ji a nařídí jí odejít. Giovanna prosí o odpuštění a Anna Boleynová se jí omlouvá a obviňuje Enrica. Smeton se ve snaze zachránit Annin život „přiznal“, že s ní měl poměr. Enrico s touto informací konfrontuje Annu Boleynovou. Giovanna prosí krále, aby projevil milosrdenství a zdrženlivost s Annou. Enrico odmítá a nařizuje její popravu. Když je vedena k popravišti, zpívá modlitbu. Je slyšet kánon oznamující manželství Enrica a Giovanny.