

**DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA**

**DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ PODZIM 2016**

**ŠKOLA ŽEN**  
*Molière*

**DIVADLO F. X. ŠALDY**  
Liberec

Klasická komedie o tom že s ženou se oženit je přece hrozný risk...  
Stárnoucí pan Arnolf dlouho odmítá stát se podváděným manželem, nakonec však přece zatouží po sňatku. Manželku si chce ovšem nejprve sám vychovat. Svě schovance Anežce chystá budoucnost po svém boku a osobně se jí stará o důsledně ctnostnou výchovu. Život se ovšem řídit nedá (tím méně ženy) a tak všechno dopadne docela jinak...

Škola žen je vynikající inscenace, v níž nedávno zesnulý Ivan Rajmont mistrovsky spojil komediálnost s herectvím, které má místy až existenciální rozměr. Právem získala tato inscenace na pardubickém Grand festivalu smíchu titul Komedie roku 2015.

Režie: Ivan Rajmont  
Hrají: M. Polách, K. Baranová, T. Váhala, M. Maléř, P. Houška, M. Coufalová, L. Dušek, V. Helšus, J. Kabeš

**S ÚSMĚVY IDIOTŮ**  
*Vodňanský Skoumal*  
Borna

**DIVADLO V DLOUHÉ**  
Praha

Literární kabaret ohlížející se za textapealovou formou divadla, kterou proslavily malé scény a autorské dvojice šedesátých let, je z velké části tvořen hudbou. Kostro tvoří písničky autorské dvojice Vodňanský-Skoumal a maso hořko-vtipné opusy Jana Borny. Anonymní poezie, nápisy na zdech činžáku a toaletních kabelek, jak je posbírali básníci Zdeněk Troup a Miroslav Holub. To vše ve scéně a s kresbami výtvarníka Jaroslava Milfajta.

A protože velkou část této divadelní formy tvořila hudba, soubor divadla předvede, že se v Dlouhé skrývají opravdu zdatní muzikanti. Nečekejte prudké dějové zvraty či údery brutální stylizace, radost vám budou dělat spíše věci prostší a jemnější.

Režie: Jan Borna, Miroslav Hanuš  
Hudba: Petr Skoumal  
Hrají: Michaela Doležalová, Filip Cíl, Miroslav Hanuš, Čeněk Koliáš, Veronika Lazorčáková, Jan Meduna, Milan Potoček, Pavel Tesař, Tomáš Turek, Lenka Velická, Martin Velický, Pavel Lipták, Tomáš Makovský

**SWING SE VRACÍ**  
**NEBOLI O ŠTĚSTÍ**  
*Jan Schmid & kolektiv*

**STUDIO YPSILON**  
Praha

Ypsilonový kurz swingu je pro ty, kteří se o něm chtějí něco dozvědět. „Co je to vlastně swing?“, ptají se mladí ypsilonští herci a společně s diváky procházejí zkratkovitým školením o vzniku a historii této prapodstaty jazzu.

Swing je vynikající hudba, která přináší oživující a omlazující zážitek. Pro mladé je objevem a trendem, pro starší nestárnoucí záležitostí - zkrátka swing. Swing je svižnou harmonií pro život, poskytuje uvolnění a potěšení, přináší nadhled a štěstí. Schmidova procházka swingovou historií je zábavná, energická, místy také poučná, chytne za srdce a hýbá tělem.

Autor a režie: Jan Schmid  
Hrají, zpívají a tančí: Martin Bohadlo, Mikuláš Čížek, Martin Janouš, Miroslav Kořínek, Jan Jiráň, Kamila Kikinčuková, Paulina Labudová, Markéta Častvov Plánková, Dominik Renč, Renata Rychlá, Barbora Skočdoplová, Jiří Štědroň, Daniel Šváb

**ZNOVU A LÍP**  
*Michael Engler*

**DIVADLO TITANS**  
Praha

Situační komedie o lásce, manželství a přehodnocování.

Marek je populární spisovatel, má rád drahé pití, mladší ženy a obdiv. Věra je jeho manželka a už toho má dost. Tedy rozvodové řízení, dělení majetku, právnícka bitka a prání špinavého prádla! Co by se ale stalo, kdyby ti dva smazali dvacet let manželství a byli zase na začátku - mladí, zamilovaní a plní ideálů...

Režie: Martina Krátká  
Hrají: K. Frejová, Marek Daniel, K. Cibulková/M. Holubcová, V. Vašák/L. Veselý, J. Kozubková

**ZAČÍNÁME**  
**KONČIT**  
*Sébastien Thiéry*

**DIVADLO KALICH**  
Praha

Populární komedie uznávaného francouzského autora a komika, která výtěžně vypráví o vztazích mezi muži a ženami, o plynutí času, strachu ze stárnutí a ošklivosti, o (ne)schopnosti být spolu.

Originálně postavený text, jehož hlavní ženská role je svým způsobem dvojrolí – hlavní představitelka ztvárňuje nejen atraktivní zralou ženu, ale zároveň stejnou ženu tak, jak ji vidí její manžel, který je přesvědčený, že jeho manželka v poslední době příliš rychle stárne. Ale možná je za jejich manželským odcizením něco docela jiného...

Dvě nepřehlédnutelné herecké osobnosti, Bára Hrzánová a Radek Holub, v humorně laděném příběhu jedné, zdánlivě praobyčejné, manželské krize.

Režie: Lída Engelová  
Hrají: Barbora Hrzánová, Radek Holub, Radek Zima, Jana Jiskrová/Milúše Hradská/Johanna Tesařová

**VÝHODY PŘEDPLATNÉHO**

- zaručuje stálé místo v hledišti
- zbavuje starostí s obstaráváním vstupenek
- abonentku můžete taktéž darovat nebo třeba půjčit
- při ztrátě abonentky Vám vydáme její duplikát

**CENÍK PŮLROČNÍHO PŘEDPLATNÉHO**

A:	I. místa - 1.400 Kč	II. místa - 1.350 Kč	III. místa - 1.300 Kč
B:	I. místa - 1.400 Kč	II. místa - 1.350 Kč	III. místa - 1.300 Kč

majitelům ZTP/P poskytujeme 50% slevu  
divadlo má bezbariérový přístup

**TERMÍNY K ZAKOUPENÍ PŘEDPLATNÉHO**

→ do 22. července  
Všem dosavadním předplatitelům rezervujeme stávající místa v jejich skupinách do 22. července. Předplatitelé písemně (nejlépe e-mailem) potvrdí, zda chtějí předplatné na podzim 2016. (poté jim bude zaslána abonentka s fakturou) [divadlo@centrumkultury.cz](mailto:divadlo@centrumkultury.cz)  
Pokud preferujete starou dobrou poštovní cestu doručení, zašlete nám přihlášku (do výše uvedeného termínu) na adresu: Centrum kultury města Písek, p. o. nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek

→ od 25. července do 26. srpna  
bude spuštěn on-line prodej a předprodej na pokladnách KD. (zájemci si zakoupí běžnou nebo on-line „vstupenku“ na celé předplatné) KD: po–pá 8:00–16:00 ; DFS hodinu před představením

→ od 1. září nebo před prvním představením z předplatného výměna vstupenky za abonentku na pokladnách KD a DFS

**UPOZORNĚNÍ PRO DIVÁKY**

- po vystavení faktury, po on-line nákupu, či nákupu na pokladně již nelze abonentku měnit či přijímat zpět
- program nebo termíny představení se mohou v určitých případech změnit
- prosíme Vás, abyste při vstupu do hlediště vypnuli svůj mobilní telefon
- hostující soubory nepovolují pořizování audiovizuálních záznamů
- po zahájení představení nebudou opozdívši se diváci vpuštěni do hlediště

[www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz)

**DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA**

**DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ PODZIM 2016**

## BOSÉ NOHY V PARKU

Neil Simon



### AGENTURA HARLEKYN

Praha

Libánky skončily. Mladí novomanželé Viktorie a Pavel se vydávají na dlouhou trať každodenní manželské rutiny a začínají si budovat společné hnízdečko lásky. Jde o to, jak přežít první společnou noc v nezařízeném maličkém bytě v pátém poschodí bez výtahu, kde není ani postel a kam zatéká a fičí a nefunguje topení. Jak vůbec přežít vztah a život ve dvou, když protiklady se jak známo přitahují? Do příběhu mladých novomanželů brzy vstupuje jejich soused, exotický sukničkář Hektor, a Viktoriina konzervativní matka Ester, která znovu zahoří mateřskou láskou. Manželství zažívá opravdový křesť ohněm.

Nejnovější inscenace divadelní hry Neila Simona, kterou možná znáte z filmového zpracování s Jane Fandovou a Robertem Redfordem.

Režie: Kateřina Iváková  
Hrají: Veronika Freimanová, Rudolf Hrušínský, Anna Linhartová, Radúz Mácha

## ZAVOLEJTE JEEVESE

P. G. Wodehouse



### JIHOČESKÉ DIVADLO

České Budějovice

Nedostižný a originální sluha Jeeves inspiroval Zdeňka Jirotku při psaní Saturnina. Jeeves, stejně jako Saturnin, má zvládnout vše – milostné eskapády svého mladého pána Bertieho, tajné obchodní transakce jeho obávaného strýce lorda Worplesdona, nástrahy žárlivého strážníka i šílené nápady mladého pána Edwina, nadšeného shromažďovatele dobrých skutků, který jako by panu Miloušovi ze Saturnina z oka vypadl. V idylickém venkovském sídle ve Steeple Bumbleigh to vše a jedině Jeeves je schopen s anglickým humorem a šarmem odvrátit katastrofální důsledky ztřeštěných nápadů.

Zavolejte Jeevese je laskavá komedie, která diváka přenesle do staré dobré Anglie, kde vládne bezstarostnost.

Režie: Martina Schlegelová.  
Hrají: Pavel Oubram, Jiří Suchý z Tábora, Ondřej Veselý, Tomáš Drápela, Jiří Untermüller, Tomáš Havlínek, Taťána Kupcová, Tereza Vítů, Jan Kaštovský, Jaroslav Kukrál, Teresa Branna

## KORRESPONDENCE V+W

J. Voskovec & J. Werich



### DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Praha

Výpověď o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době.

Inszenace vycházející z korespondence legendárních tvůrců Osvobozeného divadla Jiřího Voskovce a Jana Wericha, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly. Jejich korespondence je silnou výpovědí o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době, podává strhující svědectví jejich originality i umělecké zralosti, ale současně odhaluje i osudy dvou významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Mimořádná sonda do hořkých konců dvou mužů, kteří kvůli osudu nemohli být ani spolu, ani bez sebe.

Základem originálního představení je třísvazková korespondence Jiřího Voskovce a Jana Wericha, která vyšla v letech 2007 a 2008 a strhla na sebe značnou pozornost.

Režie: Jan Mikulášek  
Hrají: Václav Vašák, Jiří Vyoralék, Anežka Kubátová/Gabriela Miková

## BOŽSKÁ SARAH

John Murell



### DIVADLO KALICH

Praha

Komorní komediální hra o několika dnech na sklonku života herečky Sáry Bernhardtové, legendy francouzského divadla.

Ty trávi v nejménovaném letovisku ve společnosti svého mladého a oddaného tajemníka Pitoua, který dokáže se šarmem a elegancí snášet všechny její bohémské i ženské rozmazy. Hašteřivá stárnoucí diva píše memoáry a rekapituluje tak svůj bohatý život, vzpomínky herečky, již kdysi patřil svět.

Hořko-sladká rozmarná komedie v excelentním ztvárnění herecké legendy Ivy Janžurové po boku s neméně autentickým Igorem Orozovičem/Kryštofem Hádkem.

Režie: Alice Nellis  
Hrají: Iva Janžurová, Igor Orozovič/Kryštof Hádek

## SMRT A DÍVKA

Ariel Dorfmana



### DIVADLO UNGELT

Praha

Strhující psychologický thriller o minulosti, která nás vždycky dostihne.

Jedna z nejdrásavějších dramatických hrdinek moderního jihoamerického dramatu Pauline se náhodou setkává s mužem, o němž je přesvědčena, že je to Ten, který ji kdysi za hluboké totality krutě mučil. Její příběh je doslova uhrančivý. Za Pinochetovy vlády byla kvůli boji proti režimu unesena, vězněna a během výslechů týrána a znásilňována. V momentě, kdy má více než jen naději, že je konečně po všem, sedí ve vlastním domě u stolu s člověkem, ve kterém poznává svého trýznitele. Má právo na osobní pomstu? Co je to vyšší spravedlnost? A lze na ni spoléhat? Vynikající výkon L. Štěpánkové. K tomu ji oba mužští aktéři po celou dobu velmi zdatně sekundují. Silný a působivý kulturní zážitek. Text hry zaujal i filmového režiséra Romana Polanského, který ho převedl na plátno. V roce 1994 měl premiéru stejnojmenný film.

Režie: Jiří Svoboda  
Hrají: Lucie Štěpánková, Tomáš Dastlík, Petr Stach

## PŘIHLÁŠKA

Pokud máte zájem obnovit svou abonentku (i se svým původním sedadlem) z minulého předplatného, nahlášte tak e-mailem (případně poštou s touto papírovou přihláškou) do **22. července**.

Od **25. července** budou zbývající nezamluvená místa uvolněna do on-line prodeje na [www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz) a do předprodeje na pokladně KD. Předplatné si tak budou moci zakoupit i noví zájemci.

Noví předplatitelé si abonentky budou moci vyzvednout (výměnou za „vstupenku na předplatné“) na pokladně KD, případně před prvním představením přímo v DFŠ.

JMÉNO

ADRESA

KONTAKT (E-MAIL A TELEFON)

A B

SKUPINA

LEGITIMACÍ

V CENĚ

PODPIS, POZNÁMKA, PŘÁNÍ...

