

Adam Malík studoval na Janáčkově konzervatoři v Ostravě klasičtí kytaru a je absolventem JAMU v Brně na klarinet. Účastnil se mnoha národních i mezinárodních soutěží jak na kytaru, tak i klarinet, kde několikrát zvítězil. Byl členem Moravské filharmonie Olomouc. Vyučoval hru na kytaru v Ostravě-Polance nad Odrou a Praze 9. Byl frontmanem úspěšné kapely Black Roll, od roku 2010 je managerem a kytaristou kapely AC/CZ (AC/DC revival). Byl kytaristou známé slovenské zpěvačky Kristíny a české populární skupiny Čechomor. Spolupracuje také s přední operní zpěvačkou Evou Urbanovou s projektem Barock. Několikrát natáčel pro Český Rozhlas a televizi.

Adam Farana vystudoval hru na klavír na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a dále Fakultě umění Ostravské univerzity. Během studia absolvoval rovněž stáž na Hudební akademii v Katovicích a mistrovské kurzy u E. Indjice, P. Jasmina, J. Stompela, M. Primačenka, I. Kahánka, I. Klánského, M. Tugendlieblové a dalších. Od dětství se pravidelně účastnil národních i mezinárodních klavírních soutěží, ze kterých si často odvezl přední ocenění (např. Amadeus, Prague Junior Note, Beethovenův Hradec, Soutěž konzervatoří, Concorso Pianistico Internazionale Roma a jiné). Působí jako korepetitor tanečního, dechového a hudebně-dramatického oddělení a odborný asistent korepetice na Fakultě umění Ostravské univerzity. Příležitostně se rovněž účastní hudebních projektů jako hráč na klávesové nástroje v multižánrových uskupeních a jako studiový hráč.

Vstupné 240/200 Kč

Úterý 14. 5. 2024 v 19 h, Besední dům

Komorní orchestr Musici Boemi

Umělecký vedoucí | Pavel Wallinger

Komorní orchestr Musici Boemi vznikl v roce 2002 v Brně s cílem kvalitně interpretovat hudbu všech slohových období od baroka až po současné žijící autory. Je složen z předních hráčů významných českých hudebních těles.

Soubor spolupracoval s umělci zvukných jmen (Pavel Šporcl, Jaroslav Svěčený, Václav Hudeček, Gabriela Demeterová, Ivan Ženatý, Jiří Stivín, Alfréd Strejček, Josef Somr, Richard Novák, Eva Maria Riedl, ...) a pravidelně se věnuje účinkování na koncertech a festivalech doma i v zahraničí. Repertoár souboru má stěžejní zaměření v baroku (A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel), české komorní tvorbě (A. Dvořák, J. Suk, L. Janáček, B. Martinů) a nevyhýbá se ani dílům českých soudobých skladatelů či cross-over projektům (Classic Meets Jazz). V minulosti spolupracoval též s rakouským skladatelem, aranžérem a producentem Johnnym Bertlem na MM festivalu v St. Pöltnu a exkluzivně též na akci proslulé britské značky Agent Provocateur na zámku Neuwaldegg ve Vídni. Komorní orchestr Musici Boemi je oceňován odbornou kritikou zejména pro precizní souhru, entuziasmus mladého ansámbly a stylovou vyváženost v celé šíři svého repertoáru. Uměleckým vedoucím souboru je koncertní mistr Filharmonie Brno Pavel Wallinger.

Vstupné 300/250 Kč

Předplatné:

zlevněná přenosná abonentka pro 1 osobu 600 Kč
(děti do 15 let, studenti do 26 let, doprovodná osoba k ZTP/P)
zlevněná nepřenositelná abonentka pro 1 osobu 600 Kč (ZTP, ZTP/P)
přenositelná abonentka **pro jednu osobu 1150 Kč**
přenositelná abonentka **pro dvě osoby 1900 Kč**

Slevy:

50 % ze vstupného na jednotlivé koncerty pro ZTP, ZTP/P, doprovodnou osobu k ZTP/P, žáky ZUŠ, Klub důchodců při Městském úřadě.

Předprodej vstupenek a abonentek:

Turistické informační centrum
Masarykovo náměstí č. 1
682 01 Vyškov
tel. 517 301 312
e-mail: infocentrum@meuvyskov.cz
rezervace on-line: www.mksvyskov.cz
www.hudbavyskov.cz

Dramaturgie a marketing:

Umělecká agentura GLOBART s.r.o.
MgA. Jiří Jahoda, mobil: 603 840 013
e-mail: info@globart.cz
www.globart.cz

Mediální partneři:



Nad rámec programu krátce vystoupí před některými koncerty talentovaní žáci ZUŠ. Těmito produkcemi v souvislosti s koncerty špičkových umělců podporujeme unikátní vzdělávací systém našeho hudebního školství.

Poděkování: ZUŠ Vyškov, ZUŠ Ivanovice na Hané, ZUŠ Bučovice

www.hudbavyskov.cz



GLOBART s.r.o.

MKS Vyškov ve spolupráci
s uměleckou agenturou GLOBART s.r.o.

KONCERTNÍ SEZÓNA

2023-2024

Cyklus koncertů je pořádán
pod záštitou starosty města Vyškova.

Koncerty se konají za podpory Nadace Český hudební fond Praha.



KRUH PŘÁTEL HUDBY VYŠKOV

www.hudbavyskov.cz

Úterý 24. 10. 2023 v 19 h, Besední dům

ZAHAJOVACÍ KONCERT

Jana Musilová s Petrem Maláskem

Populární zpěvačka Městského divadla Brno Jana Musilová a klavírista Petr Malásek představí posluchačům šansonově laděný program od francouzských písní ulice až po současnou tvorbu skladatele a klavíristy Petra Maláska.

Jana Musilová je úspěšná herečka a zpěvačka. Vystupovala v Německu, Holandsku, Švýcarsku, Itálii, Slovinsku, Španělsku, Portugalsku. K nejmilejším oceněním patří cena diváků Křídla, kterou získala jako nejpopulárnější herečka Městského divadla Brno hned dvakrát, v roce 1998 a 2003. Již několik let se také věnuje dabingu (Dallas, Pobřežní hlídka, Doktor z hor, Star Trek, Akta X). Zkušenosti má z pořadů České televize, Novy a Primy a jako moderátorka pořadu Sama doma České televize. Spolupracovala s Filharmonii Brno a s orchestry v Brně, Zlíně, Olomouci a Teplicích uvedla také sérii muzikálových vystoupení.

Petr Malásek je syn slavného klavíristy a skladatele Jiřího Maláska a dvorní pianista Lucie Bílé, v minulosti též Hany Hegerové a Marty Kubišové. Odborné vzdělání získal na pražské konzervatoři a AMU. Těžištěm Maláskovy umělecké činnosti je skladba. Komponuje především scénickou hudbu pro film, divadlo a televizi. V roce 2003 byl nominován na filmovou cenu Český lev v kategorii Nejlepší hudba.

Vstupné 390/350 Kč

Čtvrtek 9. 11. 2023 v 19 h, Besední dům

PODZIMNÍ KONCERT

Jahodové duo & Filmové hity

Pavla Jahodová | violoncello

Jiří Jahoda | housle

Vyberte si z bohaté nabídky známých melodií v originálních úpravách z klasiky a filmů Tenkrát na západě, Star Wars, Forrest Gump, Pán prstenů, Poklad na stříbrném jezeře aj.

Vroucí smyčce, nové emoce, pozitivní energie, příjemné pocity, ale také vašeň temperament. Jiří Jahoda je zakladatelem souboru Moravské klavírní trio. Vystudoval brněnskou konzervatoř a Janáčkovu akademii múzických umění v Brně v houslové třídě prof. A. Sýkory. V roce 1994 byl jedním ze zakládajících členů Pražské komorní filharmonie s šéfdirigentem Jiřím Bělohávkem. V letech 1995 až 2001 zastával funkci vedoucího skupiny II. houslí ve Státní filharmonii Brno a do roku 2006 byl koncertním mistrem orchestru Městského divadla v Brně. Pavla Jahodová je absolventkou JAMU v Brně, podílela se na mnoha významných hudebních projektech doma i v zahraničí s Filharmonii Brno, Staatskapelle Weimar, Českým národním symfonickým orchestrem, Komorním orchestrem Musici Boemi a Městským divadlem v Brně. Natočila snímky pro Český a německý rozhlas a televizi.

Vstupné 240/200 Kč

Úterý 9. 1. 2024 v 19 h, Besední dům

NOVOROČNÍ KONCERT S PŘÍPITKEM STAROSTY

Moravské klavírní trio a hosté

Jiří Jahoda | housle

Jana Ryšánková | klavír

Miroslav Zicha | violoncello

operní sólisté v jednání

Renomované klavírní trio s vyhlášenými pěveckými hosty představí tradiční svátečně laděný program, zaměřený na slavné árie a dueta z oper a operet světového repertoáru. O přestávce jsou všichni hosté zváni k tradičnímu novoročnímu přípitku.

Moravské klavírní trio vzniklo v roce 1997 a za dobu své existence absolvovalo stovky koncertů v ČR i v zahraničí. Kromě klasického triového repertoáru je stěžejní činností souboru spolupráce tria s operními sólisty všech hlasových kategorií (Štefan Margita, Eva Urbanová, Dagmar Pecková, Andrea Kalivodová aj.), pro něž vznikla z pera violoncellisty nápaditá aranžmá téměř kompletního koncertně prováděného světového operního a operetního repertoáru.

Vstupné 350/300 Kč

Čtvrtek 15. 2. 2024 v 19 h, Besední dům

Four Hands

Kateřina Konopová, Iryna Cherkashyna

| čtyřruční klavír

hostem klavírní improvizátor a skladatel Zdeněk Král

Členky klavírního dua rády rozšiřují svůj repertoár zahrnující čtyřruční standardy jako Dvořákovy Slovanské tance či Smetanovu Mou vlast o další hudební žánry. Program doplní oblíbený český klavírní improvizátor a nebude chybět prostor pro náměty z publika.

Kateřina Konopová je absolventkou Janáčkovy konzervatoře v Ostravě, Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity a doktorandského studia na VŠMU v Bratislavě. Je laureátkou mnoha mezinárodních soutěží. Pedagogicky působila na Fakultě umění Ostravské univerzity a na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. V současné době se věnuje jak koncertní sólové hře, tak i interpretaci komorní hudby a je vyhledávanou korepetitorkou. Od roku 2020 vystupuje v klavírním duu spolu s Lukášem Michelem a spolupracuje také s pěveckým sborem Pražská Kantiléna. Nadále se také úspěšně věnuje pedagogické činnosti a působí jako korepetitorka na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze.

Iryna Cherkashyna studovala hru na klavír v Charkově. Na Ukrajině i v zahraničí se s úspěchem zúčastňovala mezinárodních soutěží, koncertů a festivalů, vystoupila několikrát s orchestrem Charkovské filharmonie. V letech 2012–2017 byla studentkou Pražské konzervatoře ve třídě Milana Langer a získala 3. cenu na Mezinárodní soutěži Z. Fibicha v interpretaci melodramů a 2. cenu na 39. soutěžní přehlídce konzervatořů a hudebních gymnázií ČR. Aktivně se zúčastnila klavírních kurzů pod vedením významných pianistů.

Zdeněk Král je brněnským klavíristou a skladatelem. Jako autor je podepsán téměř pod padesáti scénickými hudbami, čtyřmi stovkami písní a dalšími jazzovými a klasickými skladbami. Je také autorem pěti knih-zpěvníků pro děti a pohádek. Vystudoval skladbu a doktorské studium na brněnské JAMU. Vystupuje též jako klavírní improvizátor, mj. s Tomášem Matonohou v pořadech Na forbině s T. M. a U pijána. Hudbu Zdeňka Krále lze nalézt zhruba na čtyřiceti CD. S divadlem je Zdeněk Král spjat nejen jako autor scénické hudby, ale též jako herec, zpěvák a klavírista, mj. v představeních Baletky a Kabaret Král v divadle Husa na provázku v Brně.

Vstupné 240/200 Kč

Čtvrtek 7. 3. 2024 v 19 h, Besední dům

Sólo pro Moravské klavírní trio

Jiří Jahoda | housle

Jana Ryšánková | klavír

Miroslav Zicha | violoncello

Moravské klavírní trio se ve Vyškově mimořádně představí v ryze koncertním klasickém programu pro obsazení klavírního tria. Zazní díla Josepha Haydna, Josefa Suka a Antonína Dvořáka.

Moravské klavírní trio bylo založeno v roce 1997 v České republice ve městě Leoše Janáčka – v Brně. Od roku 1999 hraje v nezměněném složení – Jana Ryšánková klavír, Jiří Jahoda housle a Miroslav Zicha violoncello. Za dobu své existence absolvoval soubor stovky koncertů na významných pódiích doma i v zahraničí. Počtem nastudovaných skladeb, který zahrnuje více než 25 celovečerních recitálů klasické triové literatury, se Moravské klavírní trio řadí k souborům s nejrozsáhlejším repertoárem v Evropě. Dále pak přímo pro Moravské klavírní trio vznikly desítky často virtuózních transkripcí známých symfonických a operních děl. Významnou součástí činnosti souboru je i spolupráce se zpěváky všech hlasových kategorií. Díky mimořádně šíři operního i písňového repertoáru (přes 200 skladeb ve vlastních úpravách) je Moravské klavírní trio také oblíbeným partnerem operních pěvců mezinárodního renomé (Eva Urbanová, Dagmar Pecková, Štefan Margita, Miki Isochi), kteří koncerty s triem vyhledávají jako protiváhu svého uměleckého působení na světových operních scénách (MET, Tokio, La Scala...)

Vstupné 240/200 Kč

Úterý 16. 4. 2024 v 19 h, Besední dům

Od klarinetu k AC/DC

Adam Malík | klarinet, kytara

Adam Farana | klavír

Zanícený rocker, zpěvák, kytarista, člen AC/DC revivalové kapely a jeho „druhý hudební domov“, a to nejlepší z klarinetového repertoáru.