

Zdeněk Marášek

Narozen 26. 4. 1954 - Uherské Hradiště
Bydliště do roku 1964 - Nedachlebice
od roku 1964 - Otrokovice

1969 - 1972 Nastoupil do učení v oboru truhlář. Během studií jej zaujala intarzie - technika vyřezávání, skládání a lepení dřív různých barev a struktur do uměleckých obrazů. Vytvořil desítky intarzií. V té době ho ale začalo zajímat také malování.

1971 - 1973 Navštěvoval výtvarné hodiny u malíře Drahoslava Janíka, kde získal základy malířských technik.

Zpočátku maloval temperou, později přešel k olejomalbě. Zúčastnil se výstavy otrokovických výtvarníků, úspěch měla olejomalba "Portrét Josefa Sudka"



1997 V tomto roce byly, bohužel, téměř všechny jeho rané práce (většinou tempery) zničeny při povodních.

V současné době maluje akrylem na sololitu ve větších rozměrech, na hrubším strukturálním podkladu a začíná se vracet k olejomalbě.

Zdeněk Marášek nemá svůj vyhraněný malířský styl. Jeho obrazy vyjadřují spíše výtvarný temperament a upozorňují na sebe především plným barevně zvučným rytmem tvarů.

