

TEATRUM MUNDÍ

To nejlepší ze světových
divadelní podíí!

Představujeme Vám výběr toho nejlepšího ze světových divadelních pódíí. Představení v HD kvalitě na velkém filmovém plátně po celý rok. Program je sestavený ze záznamů atraktivních titulů různých žánrů a můžete se těšit na operu, balet či koncert. Zavedeme Vás do předních světových divadel, jako je např. National opera de Paris, Teatro Real Madrid, Wiener Konzerthaus, Teatro alla Scala a dalších věhlasných divadelních scén.



apk cinema
service s.r.o.

BÉSAME MUCHO

BÉSAME MUCHO

Juan Diego Flórez
Wiener Konzerthaus

Dirigent

Jonathan Bolívar

Režie

Bernhard Fleischer

Koncert

*Zpíváno ve španělském
jazyce.*

Záznam z Wiener

*Konzerthaus, 16. října
2018*

Tenor

Juan Diego Flórez

Piano

Pablo Rojas

Kontrabas

Carlos Pino-Quintana

Kytara

Carlos Ayala

Bandoneon

Algy Wu

Trumpeta

Dominik Fuss
Markus Pechmann

Klarinet

Hidan Mamudov
Laura Valbuena

Perkuse

Gustavo Ovalles
Leonardo "Gigio"
Parodi
Victor Fuentes

Vedoucí skupiny &

Kytara

Jonathan Bolívar

SEZNAM PÍSNÍ

Andrés Soto – El tamalito (05'57)

Elpidio Ramírez/ Pedro Galindo – Malagueña
Salerosa (03'41)

Chito Faró – Si vas para Chile (03'21)

Simón Díaz – Caballo Viejo (02'58)

Tomás Méndez – Cucurucucú Paloma (05'26)

César Isella – Canción con todos (03'13)

Carlos Gardel – Volver (03'25)

Joseito Fernández – Guantanamera (03'40)

José Antonio – Chabuca Granda (05'14)

Carlos Brito Benavides – Sombras (04'23)

León Gieco – Solo le pido a Dios (04'09)

César Portillo de la Luz – Contigo en la
distancia (03'43)

Ary Barroso – Aquarela do Brasil (04'27)

Consuelo Velázquez – Bésame Mucho (04'07)

Juan Madera Castro – La pollera colorá (03'00)

Augusto Polo Campos – Cuando llora mi
guitarra (03'40)

José Alfredo Jiménez – Amanecí entre tus
brazos (02'52)

Néstor Milí – El yerberito moderno (02'52)
& encore

Jeho vášeň pro latinskoamerickou hudbu začala v raném věku, když byl ještě dítě.

Byla to hluboká a trvalá vášeň a jeho počáteční setkání s ní se proměnilo v celoživotní vášeň. "Vyrosl jsem s nádhernými písněmi z Latinské Ameriky,"

říká tenorová hvězda Juan Diego Flórez. Jeho babička hrála na klavír a jeho otec

Rubén je v Peru slavným lidovým zpěvákem, jehož velkou oblíbenkyní je slavná Chabuca Granda, která dosáhla svého úspěchu klasickými písněmi jako

„José Antonio“. Také písně z Kuby a Mexika (zejména písně Josého Alfreda Jiméneze) a dalších latinskoamerických zemí, Flóreze také fascinovaly od útlého věku. „Tato hudba jde přímo do srdce,“

přiznává Flórez, „protože se zabývá věcmi, které nás přímo ovlivňují, jako je domov, rodina, radost z lásky a bolest z lásky.“ Flórez chce přiblížit divákům

krásu a velkolepost latinskoamerických písní, které reprezentují krajinu odkud tato hudba pochází společně s jejími lidmi.