



SPOLU S AUTORKOU STEJNOJMENNÉ KNIHY  
MILENOU HOLCOVOU

BUDEME BOURAT BĚŽNÉ PŘEDSTAVY O CESTOVÁNÍ.  
RŮZNÁ SVĚTOVÁ MĚSTA SE PRO NÁS STANOU ŽIVÝMI  
LIDSKÝMI BYTOSTMI, O KTERÝCH SI BUDEME  
POVÍDAT A ZPÍVAT.



**ZEMĚ JE KULATÁ - (PEPA NOS)**

**DUBLIN - IRSKO**

(RVÁČ SE SMYSLEM PRO HUMOR)

FI-LI-MI-OO-RE-AY - THE WEAVERS / F. NOVOTNÝ

KRUTÁ VÁLKA - IRSKÁ BALADA / F. NOVOTNÝ

**CARACAS - VENEZUELA**

(PONĚKUD NERVÓZNÍ MACHO)

ANANAS Z CARACASU ERWIN HALLET / L. SADOVSKÝ

**BENÁTKY - ITÁLIE**

(STARÁ DÁMA SE BAVÍ)

FELICITA - AL BANO CARRISI

**AMSTERODAM - HOLANDSKO**

(CHLAP V NEJLEPŠÍCH LETECH)

TULIPÁNY Z AMSTERODAMU - LIDOVÁ / Z. BOROVEC

**KANDAHÁR - AFGHÁNISTÁN**

(MĚSTO STRACHU)

SALMA YA SALAMA - M. SALAH EL DINEH / JEFF BARNEI

**AVIGNON - FRANCIE**

(ELEGANTNÍ STAŘEC)

AVIGNONSKÝ MOST - LIDOVÁ / IVO FISCHER

**ŠANGHAJ - ČÍNA**

(OŠKLIVÁ VÉVODKYŇĚ)

ŠANGHAJ - R. A. DVORSKÝ

**HAVANA - KUBA**

(KRASAVICE PO VÝPRASKU)

GUANTANAMERA - JOSÉ MARTI

PŘESTÁVKA

**SEVILLA - ŠPANĚLSKO**  
(TVRDOHLAVĚ MLADÁ TANEČNICE FLAMENGA)  
VIVA SEVILLA - F. G. LORCA  
CON EL VITO - ŠPANĚLSKÁ LIDOVÁ

**ADDIS ABEBA - ETIOPIE**  
(ZÁZRAK KTERÝ SE NEKONAL)  
O MAMA BAKUDALA - AFRICKÁ UKOLÉBAVKA  
ČOČOLOSÁ - AFRICKÁ LIDOVÁ

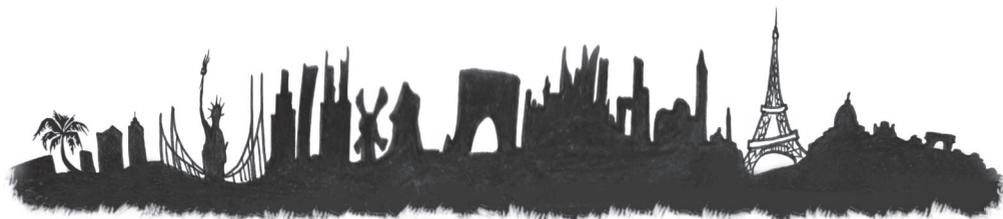
**EDINBURGH - SKOTSKO**  
(NENÁPADNÝ PŮVAB ARISTOKRACIE)  
DUDY Z EDINBURGHU

**JEREVAN ARMÉNIE**  
(OŠIZENÁ DŮCHODKYNĚ)  
ŠEMEŠ - „ARMĚNSKÁ“ LIDOVÁ

**SAN FRANCISKO - USA**  
(SYMPATICKÁ DÍRA)  
SAN FRANCISCO - TRADICIONÁL / JIŘÍ APLT

**PARIS - FRANCIE**  
(NOBLESNÍ BORDELMAMÁ)  
MEDLEY ŠANSONŮ O PAŘÍŽI

---



## EVA KRIZ-LIFKOVÁ

Vykročila na svoji sólovou dráhu nejprve v Praze jako interpretka černošských spirituálů a gospelů ve skupinách Erastus a Spirituál kvintet. Lásky k duchovní hudbě a mnohaleté studium zpěvu v Paříži jí umožnily sólově účinkovat ve Francii nejen v řadě oratorií a kantát, ale i v mnoha samostatných koncertech, věnovaných převážně renesanční a barokní hudbě. Život ve Francii jí umožnil postupně vstřebávat francouzskou hudební kulturu, zejména klasický šanson. Od svého návratu do Prahy v roce 1989 působí úspěšně jako hudební pedagog na Francouzském lyceu v Praze a rovněž jako sólistka a autorka komponovaných hudebních pořadů věnovaných převážně francouzským šansonům.

## JIRÍ CERHA

Zpěvák, hudební skladatel, aranžér a pedagog, zakladatel a dlouholetý člen skupiny C&K Vocal, která patřila hlavně v 70. a 80. letech mezi nepřeslechnutelný fenomén české hudební scény. S touto skupinou, mezi jejíž posluchače patřili rockeri, jazzmani i folkaři, vydal již 10 alb. Od roku 2000 je kmenovým členem skupiny Spirituál kvintet a autorem jejího alba Křídla holubic. Jakožto hudební skladatel se zabývá scénickou hudbou a zhudebňováním různých klasických literárních a dramatických děl světové literatury - např. Shakespearových Sonetů nebo poezie Jacquea Préverta.

## MILAN DVOŘÁK

Patří právem mezi naše významné hudebníky širokého zaměření. Jako profesionální pianista hrál v mnoha orchestrech (např. Ferdinanda Havlíka), byl uměleckým vedoucím doprovodné skupiny Hany Hegerové, dlouhodobě spolupracuje s Evou Pilarovou a dalšími interprety. Nahrál několik set snímků pro ČT, Český rozhlas, Supraphon a Panton. Působil jako profesor kompozice na Ježkově konzervatoři v Praze a je členem Swing kvintetu Praha. Jako hudební skladatel se uplatňuje v mnoha oborech: šansony a písně, jazzové klavírní etudy, muzikály a filmová hudba.

## MILENA HOLCOVÁ

Původním povoláním právnička, nyní spisovatelka a scenáristka, měla už od dětství touhu objevovat, přelézat ploty, rozhlížet se po světě a přemýšlet o něm.

Dnes už ví, že s troškou pokory se dá cestovat i bez peněz a že k dobrodružství lze přistupovat zcela odpovědně. Cílevědomě bourá stereotypy spojené s naší představou o cestování: nesnáší a nečte turistické průvodce, cestuje autostopem a o zemi, do které jede, nechce znát žádné oficiální informace. Dostává se tak až ke kořenům země, mezi lidi, na které obyčejný turista nenarazí. Katastrofální podmínky ji v takových situacích dovádějí k nadšení a euforickým výkřikům z pobaveného objevování životních absurdit.

Zatím napsala šestnáct knih, deset z nich čerpá z jejich zážitků a zkušeností ze světa. V poslední době v cestování do dalekých zemí přestává vidět smysl a vydává se na průzkum vnitřních krajin lidské psychiky (Láska v moll, Přezrálé broskve, Romance na tři doby...