

**Městská kultura J. Hradec**

**a**

**AV studio J. Hradec z. s.**

# **VZPOMÍNKOVÉ PROMÍTÁNÍ II.**

**• sál kina Střelnice •**

**Pondělí 7. března 2022**

**Začátek v 19 hodin**

Unikátní restaurované  
filmy  
jindřichohradeckých autorů

## **Amatérští filmaři jsou stále mezi námi**

Město Jindřichův Hradec a Kardašova Řečice podporuje již několik let realizaci zajímavého projektu, kterým je digitalizace a následná veřejná prezentace archivních amatérských filmů, na kterých je zachycena část regionální historie. Jde o snímky z denního života města, z městských slavností, záběry z pracovišť místních podniků, různých společenských aktivit, ale také jsou zde prezentovány dnes již historické autorské filmy amatérských filmařů, jejichž dramaturgická i technická kvalita stále překvapuje. A kdo se za těmito aktivitami skrývá? Průkopníky amatérského filmování například v Kardašově Řečici jsou od roku 1976, tedy od svých patnácti let, dva spolužáci a kamarádi Karel Sláma, dnes učitel základní školy a František Beneš, dnes podnikatel v oboru elektroniky. Již v počátečním období se zúčastňovali okresních a krajských soutěží amatérského filmu, z kterých si odvezli několik cen, jako například za šestiminutový dokument o výrobě tužek v řečickém Koh-i-nooru, nazvaný „Obyčejná tužka“.

Začátkem 80. let navázali spolupráci s Klubem filmových amatérů Jindřichohradecka, působícího při Městském kulturním středisku v Jindřichově Hradci. V roce 1997 pak všichni zúčastnění založili Audiovizuální studio Jindřichův Hradec (dále AVS). Hradecké studio časem postupně utlumilo činnost, zatímco řečická mladší větev aktivně pokračovala. Když zemřel předseda AVS Josef Kraus, převzali Řečičtí filmový fond klubu a pokračují jako AVS zapsaný spolek, který má sídlo v Kardašově Řečici.

Oživené filmy jsou již osmým rokem pravidelně předváděny na filmových večerech v řečickém Kulturním domě a nyní nově i v profesionálním kině v Jindřichově Hradci s názvem pořadu „Vzpomínkové promítání“. To poslední řečické v listopadu minulého roku bylo v pořadí již čtrnácté. Zbývající aktivitou spolku je mapování vývoje televizní techniky od dob vzniku Československé televize v roce 1953. Dokumentuje ji zatím nevelká sbírka předmětů a zařízení studiové a reportážní techniky, vystavená v kulturním domě a přístupná veřejnosti vždy při filmových projekcích. Ta nejbližší bude v dubnu a příprava na ni je již v plném proudu. Dnešní jindřichohradecké, v pořadí druhé Vzpomínkové promítání navazuje na první večer 11. října 2021. Kino Střelnice tak bude opět předvádět digitalizované a restaurované historické snímky filmových amatérů, což zatím nebývá zvykem. Věříme, že tento ojedinělý pořad si najde své diváky i v okresním městě a ti svým potleskem odmění současné i bývalé amatérské filmaře, kteří již natáčejí své příběhy úplně někde jinde. Potlesk sálu je totiž nejkrásnější honorář i odměna všem.

Zdena Maršíková a František Beneš



## Druhé

# Vzpomínkové promítání

**Kino Střelnice Jindřichův Hradec**

**Pondělí 7. března 2022**

### PROGRAM

#### I. blok

Pro zachování a krásu - dokumentární, FS MKS J. Hradec

Alšův slabikář - dokumentární, FS MěOB J. Hradec

Filmový zpravodaj 1982 - dokumentární, Afs CasBena

#### II. blok

Yetti - hraný, Afs CasBena 1984 - AV studio J. Hradec 2016

Spartakiáda 1965 - dokumentární, FS MěOB Jindř. Hradec





AV studio Jindřichův Hradec z. s.  
se sídlem v Kardašově Řečici