

TEATRUM MUNDÍ

To nejlepší ze světových
divadelní podíí!

finále Norma prosí Orovesa, aby její děti ušetřil.
Když se připravuje na skok do plamenů,
připojuje se k ní, znovu okouzlený Pollione,
který prohlašuje, že "tvoje pohřební hranice je i
moje".



apk cinema
service s.r.o.

NORMA

NORMA

Vincenzo Bellini

Opéra Royal de Wallonie-Liège

Osoby a obsazení

Dirigent

Massimo Zanetti

Norma

Patrizia Ciofi

Režie

Davide Garattini
Raimondi

Adalgisa

Josè Maria Lo Monaco

Kostýmy

Giada Masi

Pollione

Gregory Kunde

Světla

Paolo Vitale

Oroveso

Andrea Concetti

Sbormistr

Pierre Iodice

Clotilde

Réjane Soldano

České titulky

Petra Ocelková

Flavio

Zeno Popescu

Sbor a orchestr

Opéra Royal de
Wallonie-Liège

Premiéra
26. prosince 1831

*České titulky vycházejí
z anglických titulků
a mají informativní
charakter.*

Libreto
Felice Romani

Předloha
Alexander Soumet

*Opera o dvou dějstvích.
Nastudováno v
italském jazyce.*

*Záznam z Opéra Royal de
Wallonie-Liège, říjen 2017*

Belliniho nejznámější dílo Norma získalo proslulost díky mimořádně vysoké kvalitě své hudby, vzkvétajícímu bel cantu, pěveckému mistrovství propojující svrchovanou techniku s emotivním přednesem a nejpřitažlivějším, ale zároveň i nejtěžším melodiím. Zatímco slavná Casta diva, úvodní árie Normy, se sama o sobě stala symbolem italské opery, tak také mnoho cavatin a kabalett vyžadovalo velký vokální rozsah, i mrštnost a hbitost postav. Hlavní zápleтка se točí kolem tajného manželství galské kněžky Normy s římským prokonzulem Pollionem. Tato nová produkce Opery Royal de Wallonie-Liège bude jednou z nejdůležitějších událostí sezóny.

PRVNÍ DĚJSTVÍ

Háje Druidů

Oroveso vede Druidy průvodem v lese, modlí se za vítězství proti Římanům. Druidi se modlí, aby přišla Norma a měla odvahu dohodnout mír s Římany. Pollione a Flavio vstoupí. Pollione řekne Faviovi, že již Normu nemiluje, a že se zamiloval do kněžny Adalgisy. Popisuje jeho sen, ve kterém Adalgisa byla vedle něj u oltáře. V tu chvíli Venuše rozpoutala obrovskou bouři a on byl svědkem velké katastrofy. Zazní kletba: "Tak Norma potrestá svého nevěrného milence!" Norma přivádí Druidy, všichni se pokloní. "Čas na naši pomstu neuzrál, avšak Řím jednoho dne zanikne. Přiblíží se k oltáři a prosí, aby bohyně na zem snesla mír, takový, který panuje v nebi. Dokončí obřad a všichni opouštějí háj.

Později v noci: Chrám Irminsul v háji

Adalgisa se v chrámu modlí a se smutkem vzpomíná, jak se s Pollionem zapletla. Pollione vstoupí a vyčítá ji, že se nemodlí k bohu lásky. Vnitřně rozervaná Adalgisa trvá na tom, aby se Pollione vrátil do Říma již následující den. Ten jí nakonec přesvědčí, aby jela s ním.

Dům Normy

Norma se zdá být rozrušená. Požádá služku, aby odvedla její dvě děti pryč. Sděluje ji, že Pollione byl odvolán zpět do Říma, a že neví, jak se smíří s tím, že má opustit své děti. Adalgisa vstupuje ve chvíli, kdy jsou děti pryč. Začne se svěřovat Normě, že se zamilovala do Římana, jehož jméno, ale nezmíní. Vypráví o svém prvním setkání s ním a Normě tak připomíná její vlastní setkání s Pollionem. Adalgisa prosí o pomoc a o odpuštění. Norma ji slibuje, že ji osvobodí od kněžského slibu a naléhá na ni, aby ji pověděla, jak její milý vypadá. Norma žádá Adalgisu, aby popsala muže, kterého miluje. V té chvíli se Adalgisa obrátí, aby naznačila, že je to právě Pollione v tu chvíli vstupující do místnosti. Norma se zuřivě obrátí proti Pollionovi. Adalgisa je zmatená. Následují rozzlobené výměny rozhovoru mezi třemi, Norma prohlašuje

Polliona za zrádce. Ten tvrdí, že je jeho osud Normu opustit. Zazní zvuk Druidů, kteří volají Normu do chrámu. Oznamují, že rozhněvaný bůh Irminsul promluvil.

DRUHÉ DĚJSTVÍ

Dům Normy

Norma se dívá na oba syny, kteří spí. Přistoupí k nim se zdviženým nožem, zaváhá. Děti se probudí a ona volá po Clotilde a požaduje, aby jí přivedla Adalgisu. Vstupuje mladá kněžka Adalgisa. Norma ji přísahá, že udělá všechno, co chce a svěřuje obě své děti do její péče. Tvrdí, že je třeba je odvézt do římského tábora k jejich otci Pollionovi, k muži, o kterém doufá, že bude lepším přítelem pro Adalgisu, než byl pro ni. Adalgisa souhlasí, že půjde do římského tábora a řekne Pollionovi o Normině zármutku. Chce jej přesvědčit, aby se vrátil k Normě.

Háj

Druidští válečníci se shromažďují a připravují se na útoky na Římany. Oroveso vstupuje se zprávou od bohů: čas k úderu ještě nepřišel. Trochu frustrovaní vojáci přijmou rozhodnutí.

Chrám Irminsul

Norma vstupuje. Pak Clotilde přijde s novinkami, že Adalgisa nedokázala přesvědčit Polliona, aby se vrátil. V hněvu Norma zasáhne gong, výzvu k válce. Trumpety se ozývají a Oroveso s Druidy spěchají, aby zvěděli, co se děje. Slyší Norminu odpověď. Vojáci přebírají refrén: "Válka, válka!", zatímco Norma hlásá "Krev, krev! Pomsta!" Norma musí dokončit obřad, aby mohla válka začít. Oroveso chce vědět, kdo bude obětován k dokončení obřadu. V tom okamžiku přichází Clotilda a oznamuje, že Říman chtěl vstoupit do chrámu, ale byl zadržen. Je to Pollione. Norma je nucena vzít obětní nůž, aby ho bodla, ale blížící se k němu, není schopna čin vykonat. Shromážděný dav chce vysvětlení. Norma tvrdí, že se musí zeptat nejprve oběti. Norma požaduje, aby se navždy vyhýbal Adalgise. Teprve poté ho osvobodí. Pollione odmítá. Pak Norma prohlásí, že zabije své děti. Tvrdí, že nejen že všichni Římané zemřou, ale i Adalgisa, která porušila své kněžské sliby. Pollione, požaduje nůž. Norma svolá kněze a oznamuje, že by bylo lepší obětovat kněžku, která porušila své sliby. Pollione ji okřikuje, aby chránil Adalgisu. Norma pak odhaluje, že to je ona, kdo má být obět, protože je vinna. Vysoká kněžka, která se stýkala s nepřítelem a zrodila jeho děti. Ve