

TEATRUM MUNDÍ

To nejlepší ze světových
divadelní podíí!

Představujeme Vám výběr toho nejlepšího ze světových divadelních pódíí. Představení v HD kvalitě na velkém filmovém plátně po celý rok. Program je sestavený ze záznamů atraktivních titulů různých žánrů a můžete se těšit na operu, operetu či balet. Zavedeme Vás do předních světových divadel, jako je např. Teatro Real Madrid, Opera National de Paris, Semperoper Dresden, Teatro La Fenice Venezia, Gran Teatre del Liceu Barcelona a dalších věhlasných divadelních scén.



apk cinema
service s.r.o.

MADAMA BUTTERFLY

MADAM BUTTERFLY

Giacomo Puccini

Teatro Real, Madrid

Osoby a obsazení

Dirigent
Marco Armiliato

Režie
Mario Gas

Kostýmy
Franca Squarciaripino

Světla
Vinicio Cheli

Sbormistr
Andrés Máspero

České titulky
Petra Ocelková

Sbor a orchestr
Teatro Real.

*České titulky vycházejí
z anglických titulků
a mají informativní
charakter.*

*Opera o třech dějstvích.
Nastudováno v
italském jazyce.*

*Záznam z Teatro Real,
Madrid, červen 2017*

Madama Butterfly
(Cio-Cio-San)
Ermonela Jaho

Suzuki
Enkelejda Shkosa

**Paní Kate
Pinkertonová**
Marifé Nogalesová

B.F. Pinkerton
Jorge de León

Sharpless
Àngel Òdena

Goro
Francisco Vas

Princ Yamadori
Tomeu Bibiloni

Strýc Bonze
Fernando Radó

*Premiéra
17. února 1904*

*Libreto
Giuseppe Giacosa
Luigi Illica*

*Předloha
David Belasco
John Luther Long*

Post dočasné manželky byl na konci 19. století rozšířenou praxí v Japonsku. Spojené státy v polovině století uzavřely s Japonskem diplomatické a obchodní vztahy a následná fascinace rodištěm gejš se šířila jako divoký oheň. Vliv vzdáleného (a imaginárního) Orientu se projevil v dílech různých evropských a severoamerických umělců, a to pokračovalo až do 20. století. Tímto způsobem je Butterfly nepřátelským ztělesněním konfliktu mezi dvěma neslučitelnými civilizacemi, kde jedna dominuje druhé. Muž jemného divadelního ducha, Puccini, brilantně vylíčil křehkou lásku gejši, která naivně věřila, že milující severoamerický námořní úředník ji také miloval. Opera je protkána tradičními japonskými melodiemi. Navzdory fiasku debutu Madam Butterfly v Miláně, byl skladatel pevný ve svém odhodlání uspět v tom, co považoval za svou nejprospěšnější a nejvýraznější práci. Běh času mu dal zapravdu. Mario Gas pojímá výpravu opery jako natáčení filmu ve filmovém studiu třicátých let, kde vypráví příběh ze tří současných perspektiv: samotnou operu, film z opery a projekci v černobílé obrazovce.

PRVNÍ DĚJSTVÍ

USA 1904, Pinkerton, námořní důstojník, si pro sebe a svou budoucí manželku Butterfly pronajme dům na kopci v japonském Nagasaki. Její skutečné jméno je Cio-cio-san. Je to 15letá japonská dívka, se kterou se důstojník oženil kvůli pohodlí, protože má v úmyslu ji jednou opustit a najít správnou americkou ženu. Svatba se uskuteční v domě. Butterfly, je tak nadšená, že si vzala Američana, že tajně přešla od japonské víry ke křesťanství. Po svatebním obřadu přijde do domu její nezvaný strýc, buddhistický mnich, který zjistil, že přešla k jiné víře. Proklíná ji a nařídí všem hostům, aby odešli. Pinkerton a Butterfly zpívají zamilovaný duet a připravují se na svou první společnou noc.

DRUHÉ DĚJSTVÍ

Butterfly stále čeká na návrat Pinkertona, který odešel krátce po svatbě. Její služka Suzuki se jí stále snaží přesvědčit, že se již nevrátí, ale Butterfly ji neposlouchá. Americký konzul, Sharpless, přijde do domu se zásilkou, kterou obdržel od Pinkertona. Byl požádán, aby Butterfly sdělil zprávu o tom, že se Pinkerton vrací do Japonska. Butterfly je tak nadšená, že si ani neposlechne celou zprávu. Poté prozradí, že porodila Pinkertonovi syna. Butterfly vidí, že Pinkertonova loď přijíždí do přístavu. Ona a Suzuki čekají a připravují se na jeho příchod.

Suzuki i dítě usínají, ale Butterfly zůstává vzhůru a čeká, až dorazí.

TŘETÍ DĚJSTVÍ

Sharpless a Pinkerton dorazí k Butterfly spolu s novou Pinkertonovou americkou manželkou, Kate. Přijeli proto, že Kate souhlasila, že bude Pinkertonovo dítě vychovávat. Ale když Pinkerton vidí, jak Butterfly vyzdobila dům kvůli jeho návratu, uvědomuje si, že udělal obrovskou chybu. Přiznává, že je zbabělec, který se nemůže Butterfly podívat do očí. Nechává Suzuki, Sharplessa a Kate, aby ji vše řekli. Butterfly se vším souhlasí a vzdává se svého dítěte, ovšem pod podmínkou, že se na ni Pinkerton přijde podívat. Poté se modlí k sochám svých předků a loučí se se svým synem, které mu vkládá do dlaně malou americkou vlajku. Její žal je příliš velký, loučí se se životem a podřezává si hrdlo. Pinkerton se jí snaží zastavit, ale je pozdě.