

THEATRUM MUNDI to nejlepší ze světových divadelních pódíí

MADAM BUTTERFLY

Giacomo Puccini

Premiéra 17. února 1904
Libreto Giuseppe Giacosa, Luigi Illica
Předloha David Belasca, John Luther Long
Dějství tři
Zpěv italsky
Čas přibližně 2h25m
Nahráno červen 2017 Teatro Real, Madrid

Dirigent Marco Armiliato, Režie Mario Gas,
Kostýmy Franca Squarciapino, Světla Vinicio Cheli, Sbormistr Andrés Máspero

Madama Butterfly (Cio-Cio-San) Ermonela Jahó
Suzuki Enkelejda Shkosa
Paní Kate Pinkertonová Marifé Nogalesová
B.F. Pinkerton Jorge de León
Sharpless Àngel Ódena
Goro Francisco Vas
Princ Yamadori Tomeu Bibiloni
Strýc Bonze Fernando Radó

Produkce Teatro Real.
Sbor a orchestr Teatro Real.

Post dočasné manželky byl na konci 19. století rozšířenou praxí v Japonsku. Spojené státy v polovině století uzavřely s Japonskem diplomatické a obchodní vztahy a následná fascinace rodištěm gejš se šířila jako divoký oheň. Vliv vzdáleného (a imaginárního) Orientu se projevil v dílech různých evropských a severoamerických umělců, a to pokračovalo až do 20. století. Tímto způsobem je Butterfly nepřátelským ztělesněním konfliktu mezi dvěma neslučitelnými civilizacemi, kde jedna dominuje druhé. Muž jemného divadelního ducha, Puccini, brilantně vylíčil křehkou lásku gejši, která naivně věřila, že milující severoamerický námořní úředník ji také miloval. Opera je protkána tradičními japonskými melodiemi. Navzdory fiasku debutu Madam Butterfly v Miláně, byl skladatel pevný ve svém odhodlání uspět v tom, co považoval za svou nejprospěšnější a nejvýraznější práci. Běh času mu dal zapravdu. Mario Gas pojímá výpravu opery jako natáčení filmu ve filmovém studiu třicátých let, kde vypráví příběh ze tří současných perspektiv: samotnou operu, film z opery a projekci v černobílé obrazovce.

DCP, české titulky v obraze.

Doporučené základní vstupné 250Kč, možno domluvit slevy, dělení 50/50, bez žádných dalších poplatků.

Na ftp vkládány večerní programy, plakáty a fotografie.

Loga: Rising Alternative + Teatro Real + Theatrum Mundi

Jana Borde Kalinová
distribuce@apkcs.cz, +420 604 227 712
Přístup na FTP s materiály pro kina:
ftp://apkcs.hostujeme.cz, uživatel: apkcsdown, heslo: stazeni

apk cinema
service s.r.o.

THEATRUM MUNDI to nejlepší ze světových divadelních pódíí

MADAM BUTTERFLY

Giacomo Puccini



Jana Borde Kalinová
distribuce@apkcs.cz, +420 604 227 712
Přístup na FTP s materiály pro kina:
<ftp://apkcs.hostujeme.cz>, uživatel: apkcsdown, heslo: stazeni

apk cinema
service s.r.o.