

Hlavní film

Stumped

Země: USA, 2017

Režie: Cedar Wright, Taylor Keating

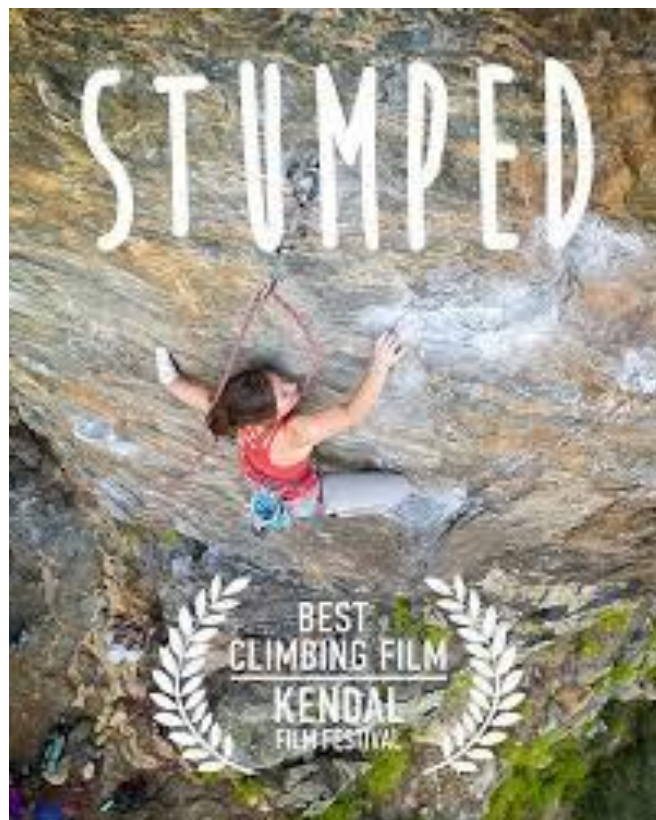
Jazyk: anglický, české titulky

Délka: 25 minut

Trailer: <https://vimeo.com/ondemand/mostumped/255118031?autoplay=1>

Maureen je lezkyně. Bydlí v Coloradu a miluje zvířata, nezdravé jídlo a spaní v autě. A kromě toho má také lezecký projekt. Chystá se vylézt cestu *Days of Future Past* obtížnosti 8+ (UIAA). Jenže talent není všechno a Mo zjišťuje, že na sobě bude muset pracovat mnohem víc, než byla dosud zvyklá. Že bude muset poslouchat trenéra, posilovat, změnit životosprávu a trochu míň se flákat, a na to je Mo až moc tvrdohlavá, takže je to boj. Jo a mimochodem, Mo nemá jednu ruku.

Cedar Wright a Taylor Keating jsou dva filmaři - dobrodruzi z městečka Boulder v Coloradu. Ve svých filmech kombinují humor, sebekritiku příběhy natáčejí ve skromném duchu za pomoci nízkého rozpočtu. Cedar je dlouholetý profesionální lezec společnosti The North Face a spojil svou vášeň k lezení se svou láskou k vyprávění příběhů. Taylor je také lezec, ale je ryším amatérem. Společně tvoří Cedar Wright Productions, produkční společnost oddanou vášnivým projektům a pěti hodinám práce týdně.



Hlavní film

Tupendeo

Země: Švýcarsko, 2016

Režie: Hans Ambühl/ Visual Impact GmbH

Jazyk: anglický, německý, české titulky

Délka: 26 minut

Trailer: <https://vimeo.com/187702836>

Stephan Siegrist s parťákem Thomasem Senfem se vydávají v roce 2015 na prvovýstup hory Tupendeo v oblasti Kašmíru v indických Himalájích. Nález lezeckého materiálu těsně pod vrcholem jim odkrývá příběh z expedice roku 1992. Místní si jen matně vybavují jakousi tragickou událost - pro horolezce Jonathana Bambara byl adrenalin denním chlebem a právě vrchol Tupendeo měl být další výzvou a dalším zdolaným vrcholem. Jenže osud to chtěl jinak a kousek pod vrcholem došlo k fatální nehodě. Boj o vrchol se pro Jonathana ve vteřině stal bojem o život a nekonečným čekáním na slitování.

Hans Ambühl založil outdoorovou fotografickou společnost Visual Impact. Její fotografové balancují na lanech, rozrážejí vody a visí z vrtulníků. Jejich cíl je nejlepší perspektiva a odlišnost. Dokumentují expedice na severní pól, výstupy severní stěnou Eigeru, výpravy do Mongolska, zachycují nejen akcí nabitě experimenty, ale také klidnou práci přírody a čistou radost z pohybu venku. Lezení, kayaking, paragliding, horské kolo, horolezectví - není nic s čím by se tito fotografové ještě nesetkali a co by ještě nenatočili. Inspiraci hledají na dalekých cestách i za dveřmi vlastního domu.



Hlavní film

Waia-Toa Odyssey

Země: Nový Zéland, 2017

Režie: Simon Waterhouse

Jazyk: anglický, české titulky

Délka: 13 minut

Trailer: <https://vimeo.com/213605134>

Jezdívají jsme na vodu s barely a kytarou. Na kole jsme vozili brašny těžké tak, že kolo nešlo zvednout do vlaku. Ale to už dnes neplatí. Víte, co je to packraft? Je to nafukovací loď, která je lehká tak, ji jednoduše složíte a hodíte na záda. A víte, co je to bikepacking? Moderní pojetí minimalistického cestování na kole. Parta tří dobrodruhů, jednoho fotografa a filmaře vyrazila na 300 km dlouhou 6denní cestu bez jakékoliv podpory. Naplánovali výpravu spojující divoké řeky a přírodní cyklotraily v téměř nedotčené divočině Nového Zélandu. Aby toho nebylo málo, jen měsíc před odjezdem je ničivé zemětřesení nutí měnit plány a to jim odkrývá možnosti objevit novou krajinu.

Simon Waterhouse už žil a pracoval třeba v Austrálii, Kanadě, Francii nebo ve Španělsku, ale je to Jižní Ostrov Nového Zélandu, kde se cítí doma. Simon je nadšencem divoké přírody, zachovalé krajiny, unikátních a překrásných lokalit k natáčení, které mu jeho okolí nabízí. Simon našel své zaměření ve filmařině za pomoci fotoaparátu. Čas, který mu po práci zbývá věnuje lezení, jízdě na kole, lyžování a své ženě Dani. Navzdory tomu, že se nazývá filmařem, nemá doma ani vlastní televizi.



Hlavní film

Matsés

Země: Česká republika, 2017

Režie: Miroslav Haluza

Jazyk: český

Délka: 45 minut

Trailer: <https://vimeo.com/247857089>

Je dnes ještě vůbec možné zažít opravdové dobrodružství, tak jako za starých časů a jen s papírovou mapou v ruce? Jaké to je, když se otec s dcerou na vlastní pěst vydají na peruánsko-brazilskou hranici až do nitra Amazonie ke kmeni Matsés, čelícímu tlaku civilizace a těžbařských společností? Matsés je film, který vás chvíli inspiruje a dojíká, chvíli vám běhá mráz po zádech.

Miroslav Haluza

Mirek je kameraman a producent expedičních filmů. Nejraději cestuje k tradičním kulturám žijících v tropických rovníkových džunglích, kde není nouze o úžasně pestrý svět a dobrodružství číhající na každém kroku. Doma se na expedice připravuje vášnivým rybařením a fyzickou ladí zápasem ve svém vlastním plnokontaktním klubu karate v Brně. Je ženatý a má 3měsíčního syna Marečka.



Bonusový film

Kroky na hraně

Země: Slovensko, 2017

Režie: Viliam Bendík

Jazyk: slovenský

Délka: 42 minut

Trailer: <https://vimeo.com/229155491>

Běhání je moderní. Všichni běháme. Běháme pro radost, abychom zhubli, abychom byli nejlepší. Byly ale doby, kdy byl běh formou útěku. Kdo utekl, přežil. Skupina slovenských ultraběžců se vydává po stopách Rudolfa Vrby a Alfreda Wetzlera, kteří v roce 1944 utekli z pekla koncentračního tábora v Osvětimi a absolvovali 170 km dlouhou cestu do Žiliny, aby podali svědectví o systematickém vyvražďování Židů. Více než kopce a vzdálenost tentokrát ale na cestě bolí vzpomínky.

Vilia Bendík pracoval do srpna 2013 jako manažer v nadnárodních korporacích. Zdravotní problémy a nedostatek času na rodinu a dospívající děti jej přesvědčily k životní změně. Viliam se vrátil ke svým dřívějším koníčkům fotografii a filmu. Nejtěžší byl první krok, ale vyplatilo se. Život se obrátil naruby a začal přinášet nové zážitky, objevy a radosti. V roce 2016 uvedl svůj první film "12ch Vysoké Tatry trail", který ocenili diváci na festivalu v Trenčíně. Nyní přináší na filmové plátna další příběh – Kroky na hraně.



Bonusový film

Divided

Země: Velká Británie, 2017

Režie: Rickie Cotter, Lee Craigie

Jazyk: anglický, české titulky

Délka: 39 minut

Trailer: <https://vimeo.com/ondemand/dividedfilm/299944496?autoplay=1>

Z Kanady do Mexika můžete jet pohodlně autem. Jenže je to 4 a půl tisíce kilometrů, takže je pohodlnější třeba letět. Rickie a Lee ale pojedou na kole. Obě spojuje láska k cyklistice a v sedle kola už obě dvě zažily leccos. Tentokrát čelí řádné výzvě – závodu Tour Divide napříč Severní Amerikou. Během dlouhé cesty si sáhnou na opravdové dno, ale nezastaví je ani porce kilometrů, ani bolest, smutek a komáři, a dokonce ani strach ze selhání. Protože někdy je selhání to nejlepší, co vás na cestě může potkat.

Lee Craigie pochází ze Skotska a bývala profesionální závodnicí na horském kole. Nyní se vrací ke svým dobrodružnějším kořenům, kdy jako náctiletá využívala horské kolo k objevování okolních kopců. Předtím než se rekvifikovala na dětskou psychoterapeutku, pracovala jako horský vůdce a outdoorový instruktor. Teď propojila zálibu v kolech, kopcích a pomoc dětem ve formě cyklo terapie. **Rickie Cotter** je malířka a dekorátérka z Walesu. Byla vychována v pečovatelské rodině, kde se zrodila její odolnost. Jako mladá začala se závoděním na horských kolech, což byl způsob, jak se vypořádat s jinými, více nezdravými závislostmi a stala jednou z nejlepších světových závodniců v horském kole na dvacet čtyři hodin.

