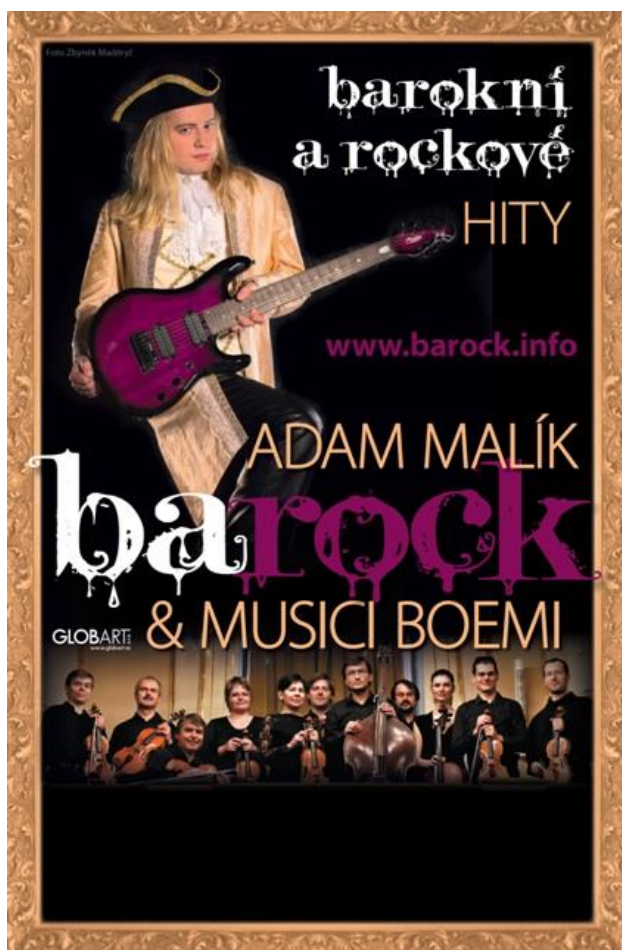


BAROCK & BAROKNÍ A ROCKOVÉ HITY

Komorní orchestr Musici Boemi

+ Adam Malík – elektrická kytara

Nový pořad renomovaného komorního orchestru s kytarovým mágem Adamem Malíkem, frontmanem úspěšné skupiny AC/CZ, slovenské hvězdy Kristíny, zpěvačky Elly, kapely Čechomor... Poznejte úžasné propojení rockové muziky, kterou poslouchají stovky milionů posluchačů po celém světě s úžasným světem barokních velikánů. Hudební projekt zasahuje emoce nejširší skupiny obyvatel od fanoušků rockových kapel až po znalce filigránského umění v oblasti klasické hudby.



Adam Malík (7. 3. 1990)

Narodil se v Ostravě – Vítkovicích. V šesti letech začínal na flétnu v ZUŠ v Ostravě Polance n. Odrou u Jindřicha Czerného. V letech 2002–2004 studoval u známého jazzového kytaristy Richarda Krocza (otce zakládajícího člena skupiny Buty), který se o něm vyjádřil jako o největším talentu, kterého kdy učil. Od roku 2004 byl soukromým žákem klarinetisty PhD. Igora Františáka. V letech 2005–2009 studoval na Janáčkově konzervatoři v Ostravě klasickou kytaru ve třídě MgA. Ondřeje Gilliga. Je absolventem JAMU v Brně na klarinet v roce 2014. Zúčastnil se mnoha mezinárodních klarinetových interpretačních kurzů na FU Ostravské univerzity a v roce 2008 absolvoval v Bratislavě letní jazzové interpretační kurzy na kytaru. V letech 2004–2009 se účastnil mnoha národních i mezinárodních soutěží jak na kytaru, tak na klarinet, kde několikrát zvítězil. Od září do listopadu 2012 byl členem Moravské filharmonie Olomouc. V letech 2012–2014 vyučoval hru na kytaru nejdříve na ZUŠ v Ostravě Polance n. Odrou a poté na ZUŠ Prosek v Praze 9. Věnuje se také autorské hudbě ve své kapele Ella & Band (dříve Black Roll). Je manažerem a kytaristou kapely AC/CZ (AC/DC Revival). Od roku 2014 působil jako kytarista slovenské zpěvačky KRISTÍNY a poté i v kapele Čechomor. Je vyhledávaným hráčem na kytaru v nejrůznějších žánrech, několikrát natáčel pro Český Rozhlas, Českou televizi a také v dalších TV jak v ČR, tak i na Slovensku.

Komorní orchestr MUSICI BOEMI vznikl v roce 2002 v Brně. Je složen z předních hráčů významných českých hudebních těles. Soubor spolupracuje s umělci zvučných jmen – Pavlem Šporclem, Jiřím Stivínem, Ivanem Ženatým, Václavem Hudečkem, Gabrielou Demeterovou, Alfrédem Strejčkem a pravidelně se věnuje účinkování na předních pódii a hudebních festivalech. Repertoár souboru má stěžejní zaměření v baroku, české komorní tvorbě, ale nevyhýbá se ani dílům soudobých skladatelů či cross-over projektům s přesahem do jiných žánrů. Komorní orchestr MUSICI BOEMI je oceňován odbornou kritikou zejména pro precizní souhru, entuziasmus mladého ansámblu a stylovou vyváženost v celé šíři svého repertoáru. Uměleckým vedoucím souboru je koncertní mistr Filharmonie Brno a uznávaný sólista Pavel Wallinger.