

THEATRUM MUNDI to nejlepší ze světových divadelních pódíí

SEDLÁK KAVALÍR KOMEDIANTI

Pietro Mascagni
Ruggero Leoncavallo

Premiéra Sedlák kavalír 17. května 1890, Komedianti 21. května 1892
Libreto Sedlák kavalír Giovanni Targioni-Tozzetti, Guido Menasci, Komedianti
Ruggero Leoncavallo

Předloha Sedlák kavalír Giovanni Verga: Cavalleria rusticana

Dějství jedno/ dvě

Zpěv italština

Čas přibližně 2h41m

Nahráno Velikonoce 2015, Salzburger Festspiele

Dirigent Christian Thielemann Režie Philipp Stölzl Orchester Staatskapelle Dresden
Sbormistr Jörn H. Andresen České titulky Petra Ocelková

Sedlák kavalír

Santuzza Liudmyla Monastyrská
Turiddu, snoubenec Santuzzy Jonas Kaufmann
Lola Annalisa Stroppa
Alfio, manžel Loly Ambrogio Maestri
Lucia, Turiddova matka Stefania Toczyska

Komedianti

Canio (Paňáca) Jonas Kaufmann
Nedda (Kolombína) Maria Agresta
Peppe (Harlekýn) Tansel Akzeybek
Tonio Dimitri Plataniás
Silvio Alessio Arduini

Staatsoperchor Dresden, Salzburger Bachchor, Salzburger Festspiele & Theater Kinderchor.

Jednoaktová opera z prostředí sicilského venkova, Sedlák kavalír Pietra Mascagniho, je považována za základní dílo italského verismu, jímž na jeviště vstoupily postavy ze současného života, lidé z drobných poměrů a nižších sociálních vrstev. Po premiéře 17. 5. 1890 v římském Teatro Costanzi přichystalo publikum Mascagnimu nekonečné ovace. To podnítilo tehdy téměř neznámého Ruggiera Leoncavalla ke zkomponování opery ve stejném stylu, a i pro něho znamenala premiéra jeho Komediántů 21. 5. 1892 v milánském Teatro dal Verme okamžitý úspěch. Oba tituly spojuje téma vášnivě lásky a smrtelné žárlivosti končící vraždou. V Sedláku kavalírovi se lehkomyšlná Lola nechce vzdát svého někdejšího milence Turrida, který v souboji zahyne a neméně tragické vyústění mají i Komedianti, příběh stárnoucího herce Cania, který se dozví o nevěře své mladé ženy Neddy a z pomsty zabije ji i svého soka.

Scénu sestavil filmový a operní režisér Philipp Stölzl, režisér, jehož fascinující vize vyzdvihují tyto populární opery do nových výšin. Stölzl rozděluje jeviště na několik úrovní, děj prolínají filmové detaily, které znásobují působivost děje.

DCP, české titulky v obraze.

Doporučené základní vstupné 250Kč, možno domluvit slevy, dělení 50/50, bez žádných dalších poplatků.

Na ftp ukládány večerní programy, plakáty a fotografie.

Loga: Rising Alternative + Salzburg Festival + Unitel Classica + CMajor

Jana Borde Kalinová

distribuce@apkcs.cz, +420 604 227 712

Přístup na FTP s materiály pro kina:

<ftp://apkcs.hostujeme.cz>, uživatel: apkcsdown, heslo: stazeni

apk cinema
service s.r.o.

THEATRUM MUNDI to nejlepší ze světových divadelních pódii

SEDLÁK KAVALÍR

KOMEDIANDI

Pietro Mascagni
Ruggero Leoncavallo

