**PRÁCHEŇSKÁ UMĚLECKÁ BESEDA POSEDMÉ**

 **V PÍSECKÉ GALERII PORTYČ**

 **Neuvěřitelné se stalo skutkem! Od léta roku 2011 již posedmé - tedy, jak říkáme, opět „jubilejně“ - se aktivní skupina českých i zahraničních výtvarných umělců, sdružených do spolku s netradičním názvem Prácheňská umělecká beseda (P. U. B.), představuje kolektivní výstavou v městě Písku, svém statutárním sídle. Pojmenováním „beseda“ navazujeme na tradici českých výtvarných spolků z přelomu 19. a 20. století, názvem „Prácheňska“ pak odkazujeme na historii ještě starší: Písek byl totiž od dob vrcholného středověku až do šedesátých let 19. století hlavním městem celé jihozápadní části Království českého, metropolí historického Prácheňského kraje.**

 **Toto přihlášení k minulosti a zároveň regionální vymezení však neznamená nějaké omezení - členové a příznivci P. U. B. působí po celé Evropě a náruč spolku je otevřena všem: umělcům profesionálním i neprofesionálním, lidem tvořivým a zároveň přátelům a milovníkům umění, malířům, grafikům, sochařům, fotografům, designérům, oděvním návrhářům, básníkům i prozaikům a dalším občanům, kteří chtějí obohacovat kulturní život aktivně a svépomocí, na základě dobrovolnosti a neziskovosti, bez kurately státního aparátu jakéhokoliv politického zabarvení.**

 **P. U. B. byla založena ve středu 12. dubna 2011 a posléze v sobotu 2. února 2013 organizačně „dospěla“, když se na ustavující valné hromadě změnila v registrované sdružení s právní subjektivitou. Na tomto místě by bylo možné převyprávět historii P. U. B. od jejího vzniku, tedy podat přehled výstav společných, skupinových i individuálních, pojednat o šesti ročnících jarního námořního happeningu REMEMBER TITANIC!, o sérii výstav v píseckých galerijních prostorách i třeba v příjemných kavárnách, ale samozřejmě nejen v Písku, ale i v dalších místech Prácheňského kraje, zejména ve Vodňanech a v Protivíně, v jižních Čechách a celé České republice. Mohl bych též přiblížit náš „ateliér“ či „domeček“ v Šrámkově ulici v Písku, tedy GALERII PUTIMSKÁ**

**BRÁNA, kde někteří naši členové tvoří a kde též pořádáme víkendové výstavy, spolupráci s partnerskými spolky výtvarníků v zahraničí, v první řadě v bavorském Deggendorfu, naši „spolkovou kulturu“, zahrnující třeba vlastní soustavu symbolů, periodický zpravodaj „Zvěsti P. U. B.“ a další vymoženosti; nicméně výběr z prací některých našich členů (všichni - je nás nyní kolem šesti desítek - by se do této galerie nevešli, byť by byli zastoupeni jen jediným dílem) ať protentokrát mluví sám za sebe a ať vám v tomto prázdninovém měsíci udělá radost.**

 **A rád bych ještě podotkl, že dějiny P. U. B. jsou stále mladé a čerstvé a že stojíme vlastně stále ještě na začátku: P. U. B. nevznikla pouze kvůli pořádání podobných výstav, ale především proto, aby zde vytrvala co nejdéle a stala se svorníkem, zdaleka ne pouze regionálním, který bude spojovat lidi různých oborů a zájmů, rozdílných talentů a názorů, na platformě přátelské spolupráce a otevřené, nediskriminující, nezávistivé a tolerantní lásky k uměleckému tvoření všeho druhu.**

 **Při své poslední návštěvě Londýna jsem před galerií Tate Modern pozoroval pouličního malíře, jak svůj výtvor na asfaltové ploše doprovází nápisem - slovní hříčkou - EARTH WITHOUT ART IS EH…, tedy že svět bez umění nestojí za nic. Jistěže se řada lidí ve svém životě bez jakéhokoliv umění docela dobře obejde, ale stále ještě zbývá ta druhá část lidstva. A ta by měla nalézt jakousi společnou řeč; jako zakladatel a předseda P. U. B. a zároveň nevýtvarník mezi výtvarníky si pro budoucnost nárokuji snad jen jedinou zásluhu - že jsem kolem jednoho stolu shromáždil tolik zajímavých lidí, kteří mnohdy o své existenci a pozoruhodné tvůrčí práci ani navzájem nevěděli.**

 **Budiž tedy tato skromná výstava nejen jakousi další průběžnou bilancí a oslavou více než šesti roků existence P. U. B., ale zároveň dalším krůčkem do našich společných a jistě vzrušujících dnů, měsíců a let.**

 **Ondřej Kryštof Kolář**

 **starosta Prácheňské umělecké besedy**