

ALFONS

Neformální spolek vznikl v roce 1972 při příležitosti 400. výročí povýšení Hustopečí na město. Zakladatelem skupiny výtvarných tvůrců z Hustopečí i okolních obcí byl Jaroslav Bedřich, profesionální výtvarník a organizátor kulturního života na jižní Moravě. Členové pocházející z řad profesionálních umělců i zkušených autodidaktů se společně více než třicet let prezentovali na výstavách nejen na Moravě ale i v Rakousku. Jsou to autoři užívající rozličné malířské, grafické, textilní i sochařské a keramické techniky. V průběhu trvání seskupení byli jejími členy např. Aleš Janšta, Bohuslav Janovský, Jarmila Milotová, Emanuel Petržela, Alena Svobodová či Antonín Vojtek.

Členové uměleckého sdružení zvali ke svým prezentacím často i nejrůznější mladé hosty s novými tvůrčími přístupy. Se vznikem Městského muzea a galerie Hustopeče začali Výtvarníci Hustopečska pořádat své postupně tradiční podzimní výstavy právě v prostorách této instituce. V druhé polovině roku 2007 se stávající členové rozhodli sdružit se do oficiálního spolku. Usnesli se na názvu Alfons, který odkazuje na světoznámého umělce Alfonse Muchu a jeho umělecký přínos a působení v českém kulturním životě Hustopečí na přelomu 19. a 20. století.

V obvyklém multi výtvarném seskupení představí Hustopečští olejomalby, fotografie, koláže, kresbu, art-protis, prostorové objekty a loutky. Jana Rozková, Martina Klaková, Pavel Klak, Roman Müller, Bohuslav Janovský, Jiří Polešák, Jiřina Kulíšková, Robert Buček, Marie Grůzová, Michal Mikulič, Janinka Drápalová - Mikuličová a Jarmila Milotová... Tucet přátel, kteří pracují každý jinou výtvarnou technikou, s jinou představou o výtvarném zpracování, odlišným vnímáním estetiky. Přesto do sebe zapadají, nenásilně se propojují. A mají se rádi.