

TEATRUM MUNDÍ

To nejlepší ze světových
divadelní podíí!

DANZAR AL AIRE ESPAÑOL | SUITE FLAMENCA

DANZAR AL AIRE ESPAÑOL | SUITE FLAMENCA

Teatro Real, Madrid

DANZAR AL AIRE ESPAÑOL

Režie, Libreto, Kostýmy
Hugo Pérez de la Pica

Umělecký režisér
Antonio Gades
Company
Stella Arauzo

**Choreografie a taneční
mistr**
Maite Chico

Světla
Dominique You

Tanečníci Antonio
Gades
Company
Antonio Gades
Miguel Lara
Álvaro Madrid
Pepe Vento
Jairo Rodríguez
Mayte Chico
Ana del Rey
Esmeralda Manzananas

Hrají
Luisa Serrano
Belén González
Piano
Mikhail Studyonov
Kytara
Antonio Solera
Zpěv
Juañares, Juañarito

SUITE FLAMENCA

Choreografie, Světla
Antonio Gades

**Choreografie bulerias,
tangos**
Cristina Hoyos

Hudba
Antonio Solera
Antonio Gades

Kostýmy
Francisco Nieva

Sólisté
Stella Arauzo
Miguel Lara

*Taneční program o dvou
částech.*

*Záznam z Teatro Real,
Madrid, říjen 2014*

*Část první: Danzar al Aire
Español, 46 minut
Část druhá: Suite
Flamenca, 68 minut*

Představujeme Vám výběr toho nejlepšího ze světových divadelních podíí. Představení v HD kvalitě na velkém filmovém plátně po celý rok. Program je sestavený ze záznamů atraktivních titulů různých žánrů a můžete se těšit na operu, balet či koncert. Zavedeme Vás do předních světových divadel, jako je např. National opera de Paris, Teatro Real Madrid, Wiener Konzerthaus, Teatro alla Scala a dalších věhlasných divadelních scén.



apk cinema
service s.r.o.

DANZAR AL AIRE ESPAÑOL

Po obrovském úspěchu Movimientos: La danza de la punta al tacón se Antonio Gades Foundation vrací do Teatro Real s novou produkcí pro všechny diváky, Danzarem al Aire Español. Program se obrací k různým disciplínám, které španělský základní tanec zahrnuje: bolero škola, klasický tanec, folklór a nejuniverzálnější ze všech, flamenco. Užijete si tak úvod do španělského tance s živou hudbou na jevišti.

SUITE FLAMENCA

Tance, s nimiž Antonio Gades zahájil svou sólovou kariéru v roce 1963, se postupně formovaly do čísel, která se o pět let později stala Suite Flamenca. Gades dle vlastního vkusu představí osm kusů tradičního flamencového tance. Toto aranžmá provedla jeho společnost, mimo jiné i Cristina Hoyos, jeho více než dvacetiletá taneční partnerka.

ANTONIO GADES COMPANY

Společnost Antonio Gades Company byla od svého vzniku jedním z největších opor španělského a flamencového tance.

Na základě repertoáru legendárního choreografa Antonia Gada představuje školu definovanou samotným Gadem, která ji odlišuje od ostatních španělských tanečních souborů. Dnes, pod uměleckým vedením Stella Arauzo, společnost sdružuje několik generací umělců, což umožňuje přímo předávat hlavní body Gádovy školy: estetický a rafinovaný jazyk, zakořeněný v tradicích a kultuře španělského lidu.

Gades změnil španělský tanec na univerzální styl s ohromnou výrazovou schopností, která umožňuje beze slov převzít klasiku světové literatury, jako je Bodas de Sangre Federica García Lorca, Fuenteovejuna od Lope de Vega a samozřejmě Carmen.

Od svého vzkříšení vystupovala společnost Antonia Gada znovu na hlavních pódii ve Španělsku.