

KDYŽ CHCEŠ S VLKY BÝT, TAK JE MUSÍŠ PORAZIT



Songy k filmu:
Renne Dang - Smečka
a AMCO - Andělé v pekle

SMĚČKA

HRÁJÍ TOMÁŠ DALECKÝ TOMÁŠ MRVÍK ANASTASIA CHOCHOLATÁ DENISA BISKUPOVÁ JIŘÍ VYORÁLEK VLASTINA SVÁTKOVÁ VÁCLAV VAŠÁK PATRIK DĚRŽEL A DALŠÍ
REŽIE TOMÁŠ POLENSKÝ SCÉNÁŘ IRENA KOCI TOMÁŠ POLENSKÝ KAMERA ANDREJS RUDZĀTS STŘIH MICHAL KONDRLA HUDBA JAKUB KUCLÁČ JĚKABS NĪMANIS ZVUK JAN PAUL KOSTYMY ALEXANDRA GRUSKOVÁ
MASKY EVA UNGROVÁ MALÍKOVÁ ARCHITEKT JIŘÍ ZAVADIL PRODUCENTI JULIETTA SICHTEL JAN FRONĚK (SHEADS PRODUCTIONS) KOPRODUCENTI LÍVIA FILUSOVÁ (FURIA FILM) GUNTIS TREKTERIS (EGO MEDIA)

V KINECH OD 8.10.2020

KOPRODUCENTI: MOSS, SLEEPWALKER, MAGIC LAB, 511010 727, Bontonfilm, is, produkte, PARTNERI: BANDI, BAUER, Kappa, Optiscout, Medtronic, Synet Auto 2in, boag, Bontonfilm, TOTAL FILM, O2, Chytrá škola

DISTRIBUTOR CZ/SK: BONTONFILM

DESIGNED BY JAN POUKAR /POUKARDESIGN/ PHOTOGRAPHY BY DAVID NEFF 2020

SMEČKA

METODICKÝ LIST PRO PEDAGOGY

JAK PRACOVAT S FILMEM SMEČKA



ČR, Slovensko, Lotyšsko, 2020, 94 minut

Premiéra: 8. října 2020

Režie:	Tomáš Polenský
Scénář:	Irena Kocí, Tomáš Polenský
Hudba:	Jakub Kudláč, Jēkabs Nīmanis
Titulní song:	Renne Dang
Kamera:	Andrejs Rudzāts
Střih:	Michal Kondrla
Přístupnost:	Nevhodné pro děti do 12 let
Hrají:	Tomáš Dalecký, Tomáš Mrvík, Anastasia Chocholatá, Denisa Biskupová, Jiří Vyorálek, Vlastina Svátková, Václav Vašák, Patrik Děrgel, Martin Hosták a Dominik Hašek

Slavnostní předpremiéru měl film v rámci hlavní soutěže 60. Zlín Film Festivalu pro děti a mládež (4.–10. září 2020), kde získal Zvláštní uznání mezinárodní poroty za herecký výkon představitelům hokejového týmu Vlci „pro spojení fikce a reality; pro věrohodnou dynamiku týmového výkonu a pro pot a slzy v šatně“.

01 SYNOPSIS

Hrdinou je šestnáctiletý David, má krásnou přítelkyni, rodiče ho podporují ve všem, do čeho se pustí, a vytvářejí mu patřičné **finanční zázemí**. Právě se přestěhoval do Zlína a nastupuje do nového hokejového týmu Vlků, kde bojuje o místo brankářské jedničky.

Jako nováček přichází **do pevně semknutého kolektivu** hráčů, což bohužel nevěstí **nic dobrého**. Mohou za to Davidovy **dlouhé vlasy**, kvůli kterým se ihned stane terčem posměchu? Nebo fakt, že Davidův hlavní rival, brankář Miky, je **trenérův syn**? **Spirála šikany** a vzájemných bojů se roztáčí. Pro většinu hráčů je to zpočátku asi jenom zábava, ale kapitán Jerry **tlak neustále stupňuje**. Někteří s tím možná nesouhlasí, ale nikdo nic neudělá. A šikana se z kabiny následně **přesune i na internet...**

David nezvládá školu, jeho krásná holka se s ním rozejde. Snahy rodičů mu pomoci všechno naopak ještě zhoršují. Podaří se Davidovi vybojovat své místo v týmu, ve škole, v životě, a Vlky porazit?

02 PROČ FILM?

Nejen mladí lidé filmům rozumí, dokážou přes příběh lépe porozumět problematice, kterou jim tvůrci předkládají. Pokud je film dobře zacílen na určitou skupinu, má větší šanci být diváky přijat.

SLOVA PRODUCENTŮ – JULIETTA SICHEL, JAN FRONĚK

„Cítili jsme, že příběh má obrovský potenciál, oslovovalo nás téma samotné, protože je velmi aktuální a mezinárodně srozumitelné, zároveň nás lákala možnost natočit celovečerní film pro teenagery, kteří jsou českými filmaři opomíjeni, a po dlouhých letech také vrátit tak populární sport, jako je hokej, na plátna českých kin.“

„Po dlouhé době tu máme český film o českých teenagerech, který je natočený pro ně a o nich. Naše postavy mluví současným jazykem, ve filmu zní současná hudba včetně skvělého songu rappera Renne Danga. Film je velmi autenticky natočen a celou dobu dává divákům pocit, že tento příběh by mohl být skutečný. Nám se také moc líbí, že přináší naději, a na rozdíl od jiných filmů s podobným tématem divákům říká, aby se nevzdávali a bojovali za sebe. Na Smečce je zároveň skvělé, že to je film, který má šanci zaujmout jak chlapce, tak dívky, jak teenagery, tak i jejich rodiče, z nichž mnozí v našem příběhu možná poznají sami sebe.“

Tento film se věnuje problematice přijetí nového člena se zdravotním handicapem do zaběhnuté sociální skupiny, jejíž členové se podílejí na fyzické šikaně, která následně přejde v kyberšikanu. Nový člen navíc pochází z prostředí, kde finance nehrají důležitou roli.

- šikana
- kyberšikana
- zdravotní handicap
- odlišný sociální status

ŠIKANA

Co je šikana?

- chování, jehož **záměrem je opakovaně ubližovat**, ohrožovat nebo zastrašovat jiného člověka, případně skupinu lidí,
- zahrnuje jak **fyzický útok** v podobě bití, poškozování věcí druhé osobě, tak i útok slovní v podobě vydírání, nadávek, pomluv, vyhrožování či ponižování,
- většina případů šikany mezi dětmi se **odehrává ve škole**, na cestě do školy nebo ze školy, případně **v okolí bydliště**,
- nebezpečí šikany spočívá především v závažnosti, dlouhodobém působení a s tím souvisejících **následcích v oblasti duševního a fyzického zdraví**.

Druhy šikany

- **Fyzická agrese** — agresor používá k šikanování oběti fyzické násilí, popřípadě předměty, kterými učiní útok důraznějším (baseballová pálka, batoh apod.).
- **Slovní agrese a zastrašování** — agresor oběti vyhrožuje fyzickým útokem, zastrašuje, nadává jí, vysmívá se nebo jí zastrašuje.
- **Krádeže, ničení a manipulace s věcmi** — agresor oběti ničí a odcizuje věci nebo si věci půjčuje a vrací je znehodnocené (zejména tužky, celý penál a jiné školní pomůcky).
- **Násilné a manipulativní příkazy** — agresor nutí oběť k různým nepříjemným činnostem a úkolům (např. psát za někoho domácí úkoly, nosit a odevzdávat svačinu či kapesné).

KYBERŠIKANA

Kyberšikana je **forma agrese**, která se uplatňuje **vůči jedinci či skupině osob** s použitím **informačních a komunikačních technologií** (počítačů, tabletů, mobilních telefonů a dalších moderních komunikačních nástrojů), a ke které **dochází opakovaně**, ať už ze strany původního agresora či dalších osob - tzv. sekundárních útočníků (např. opakované sdílení nahrávky, opakované komentování apod.).

Ačkoli je kyberšikana zpravidla definována jako činnost záměrná, může vzniknout i nezáměrně – např. jako nevhodný vtip, který se v on-line prostředí vymkne kontrole.

Kyberšikana je často zaměňována s tzv. on-line obtěžováním. Termínem on-line obtěžování označujeme jednorázové útoky, jejichž dopad je pouze dočasný. „**Opravdová kyberšikana musí splňovat zejména kritéria opakovanosti, musí být dlouhodobá a musí být vnímána jako ubližující.** Oběť se pak nedokáže útokům účinně bránit, existuje mocenská nerovnováha.

ZDRAVOTNÍ HANDICAP (POSTIŽENÍ)

Termín postižení byl vymezen v Mezinárodní klasifikaci vad, postižení a handicapů. V této klasifikaci jsou užity tři termíny: poškození (impairment), omezení (disability) a postižení (handicap).

Pořadí a oddělení těchto termínů poukazuje na jejich vzájemnou návaznost i jednotlivou specifičnost. **Poškozením se míní samotné porušení organické, mentální či psychické složky nebo funkce člověka.** Z poškození vyplývá určité **omezení nebo neschopnost konat činnost** či více činností v rozsahu nebo způsobem, který je pro člověka bez tohoto omezení jinak běžný.

Tento individuální nedostatek **může omezovat** či znemožňovat **plnění (sociální) role** nebo rolí, které by byly pro konkrétního jedince jinak normální. Vzniklé znevýhodnění již dosahuje společenských a sociálních rozměrů a jedná se tak o postižení (handicap).

ODLIŠNÝ SOCIÁLNÍ STATUS

Status **vymezuje práva** a povinnosti **jedince ve vztahu k ostatním jedincům** a zároveň také formuje očekávání, která může okolí mít od držitele statusu v určitých situacích. Vztah mezi různými sociálními statusy vymezuje sociální role.

V moderní společnosti je sociální status **ovlivněn** zejména dosaženým vzděláním, **příjmem**, vlastnictvím, sociálním oceněním vykonávané profese, podílem na moci a rozhodováním a dalšími faktory.

DISKUSE S ŽÁKY PO PROJEKCI

Po shlédnutí filmu (s maximální prodlevou jednoho dne) je vhodné navázat s žáky diskusí a případně je zapojit do dalších aktivit, které jim umožní se zeptat na to, co je ve filmu oslovilo. Ať už pozitivně nebo negativně.

Je důležité promluvit s nimi o tom, zda to prožil někdo jiný z jejich přátel, kamarádů, spolužáků.

Cílem je se o filmu pobavit, diskutovat a přes prožitek z filmu přejít do reality dané školy.

Diskuse může směřovat k tomu, jak by oni sami postupovali v případě, že budou aktéry nebo jen svědky šikany nebo kyberšikany. Zda vědí, koho mohou na prvním místě kontaktovat, na koho se obrátit o pomoc. Pokud někomu nevyhovuje forma diskuse, využije žák pracovní list a odpoví na otázky písemně.

Výběr otázek z diskusí:

- Přestože jste nebyli vy v pozici oběti, jak na vás ta situace z filmu působila?
- Co bylo pro vás osobně nejsilnějším zážitkem z filmu a dokážete říct proč?
- Víte o někom, kdo byl obětí fyzické šikany?
- Jaké kroky byste podnikli, aby byl agresor vypátrán?
- Pokud se s problémem dále pracovalo, jaké to mělo důsledky pro oběť a pro agresora?
- Domníváte se, že jste někdy byli osobou, která někoho šikanuje?
- Zaznamenali jste kyberšikanu ve svém okolí?
- Jaké následky jste zaregistrovali na oběti kyberšikany?
- Jak byl potrestán agresor?
- Komu jste o problému řekli? S kým jste to sdíleli?
- Jak se to vyřešilo?
- Kterou formu považujete za silnější: fyzickou šikanu nebo kyberšikanu?
- Víte o někom, kdo nebyl přijat z nějakého důvodu do vaší skupiny? (třídy, kroužku apod.)

Pokud ANO, pokračuje diskuse:

- Jaké byly důvody jeho nepřijetí do skupiny?
- Podařilo se mu začlenit se alespoň částečně nebo vůbec?
- Jak si myslíte, že se cítí člověk, který není nikým přijat a je tzv. „outsider“, protože je z nějakého důvodu „jiný“?
- Znáte někoho se zdravotním handicapem?
- Domníváte se, že člověk s handicapem může být obětí šikany/kyberšikany a proč?
- Znáte nějaké konkrétní instituce, které řeší problém šikany/kyberšikany?

Pokud ANO:

- Zvládli byste je oslovit s konkrétním případem?
- Co se podle Vás skrývá pod pojmem sociální status?
- Máte dojem, že odlišnost finančního zázemí může ovlivnit kamarádské vztahy ve škole?
- Považujete společenské kontakty za výhodu do života nebo spíše nevýhodu?
- Jak důležitou roli podle vás hraje finanční zázemí rodiny?
- Domníváte se, že je správné, když rodiče své dítě zahrnou „materiálním nadbytkem“, protože se mu nemohou dostatečně věnovat?

Kde hledat pomoc

Nenech to být	www.nntb.cz/
Sdružení Linka bezpečí (116 111),	www.linkabezpeci.cz
Portál E-Bezpečí	www.e-bezpeci.cz
Online poradna projektu E-Bezpečí	www.napisnam.cz
Web Minimalizace šikany	www.minimalizacesikany.cz
Společenství proti šikaně	www.sikana.org
Internet poradna	www.internetporadna.cz
Veřejný ochránce práv	www.ochrance.cz
Amnesty International ČR	www.amnesty.cz
E-Nebezpečí pro učitele	www.e-nebezpeci.cz
Národní centrum bezpečnějšího internetu	www.ncbi.cz
Kontaktní centrum	www.horka-linka.cz