

Džentlmen a Indiánka

Sochařka Eva Vavrečková vystudovala obor sochařská tvorba pod vedením Akad. Soch. Radima Hankeho na Zlínské soukromé vyšší odborné škole umění. Již během studentských let se zabývala především modelováním realistického portrétu podle živého modelu, či fotografií. Portrétní činnost se stala její hlavní tvůrčí náplní. Její závěrečná práce s názvem *Moji blízcí* předznamenala další tvorbu, ve které se modelováním svých nejbližších zabývá. Portrétuje od narození své dvě dcery, vytvořila přesvědčivé portréty otce i řady přátel. Dětský portrét a figura se staly nejsilnější stránkou její tvorby. Vedle sochařské tvorby se zabývá i realistickou kresbou podle fotografické předlohy. Má za sebou několik společných i samostatných výstav v České republice i v zahraničí. V Otrokovicích můžete vidět její dvě realizace. Bronzový portrét paní Věry Kramářové před Otrokovickým gymnáziem na Baťově nebo podobiznu T. G. Masaryka před Základní školou nesoucí prezidentovo jméno.

Fotograf Libor Stavjaník se po absolvování Lidové konzervatoře v Ostravě a nedokončeném studiu na Institutu tvůrčí fotografie v Opavě věnuje především fotografování architektury. Mimo architekturu se zejména v devadesátých letech zaměřil na portrétování osobností ze světa poezie a výtvarného umění. Jeho fotografie jsou zastoupeny např. v knihách o současné i historické architektuře, v mnoha biografiích různých umělců či muzejních katalogích sbírek užitého umění. V poslední době se nejvíce věnoval dokumentování obnovy památníku Tomáše Bati ve Zlíně. Fotografie jsou součástí nedávno uvedené knihy s názvem *Testament Manifest*.

Přijďte se podívat na zajímavé práce uvedených výtvarníků, které můžete shlédnout v Městské galerii Otrokovice mimo pondělky a vánoční svátky až do 26. ledna 2020.