

MIROSLAV KIRINOVIČ

Jako malý kluk jsem vstoupil do temné komory svého otce, místnosti s tlumeným světlem, spoustou misek, umyvadlem s protékající vodou přes spoustu krásných fotek. Ten pocit tajemna a očekávání ve mně zůstal dodnes. Od počátku jsem se zaměřoval na portrétní fotografii, dál už byl jen krok k fotografii celé postavy. Dlouhou dobu jsem v kontaktu s lidmi, kteří pořádají velice profesionální foto workshopy a tak si neustále udržuji možnost získávat aktuální technické novinky, doplňovat informace a dovednosti. Souběžně se věnuji sportovní fotografii a videu jako parašutista kameraman. Vždy mám předem připravené téma focení, k tomu typově vhodnou modelku a snažím se ve fotografii zachytit něco víc, co nutí diváka se u fotky zastavit a přemýšlet, co fotografie sděluje. V ateliéru mnohdy i v exteriéru používám zábleskové nebo trvalé světlo a pak tak jak malíř používá paletu barev, tak já používám PS k vytvoření konečného výrazu fotografie. Mnohdy nepostřehnutelné doladění světla a stínů, jindy úprava barev, vždy tak jak jdou z mého vnitřního přesvědčení, jak má finální fotografie vypadat. Nejsem zatížen žádným odborným vzděláním v oblasti fotografie, nemám žádné zažité odborné parametry, jediný je – stejně jako u vína – chutná, nechutná, líbí nebo nelíbí. Fotografie je změna rytmu, čas v ateliéru utíká několikanásobně rychleji, je to, jako když se díváte na krásný film a přestanete vnímat čas. Velice mě baví postupně dovést modelku k nejlepšímu záběru a fotografii. Je to krásná práce, která baví ty, co fotím, často se do ateliéru vracejí a přivádí další zájemce o fotografii. Nemám žádný vzor, ale snažím se vidět co možná nejvíce fotografií od těch fotografů, kteří dosáhli obecného ocenění své práce. Pomáhá mi to včas si uvědomit, které fotce věnovat při úpravách čas a kterou odložit do koše. Třeba vás některá fotografie nebo úprava zaujme.

Tvorba Miroslava Kirinoviče: publikace fotografií v časopisech, na www stránkách firem, foto a kamera pro TV reklamu, letecké tandemové fotografie, záběry parašutistických seskoků, samostatné výstavy vlastní autorské tvorby. TV seriál ATELIÉRY natočil jeden díl, popisující Kirinovičovu tvorbu. Fotografie jsou uváděny na www.artlimited.net.