dny
otevřených
Ateliérů
v Jihočeském kraji

DOA 2021

JE KREATIVITA UMĚNÍ?

Schopnost?
Zvědavost?
Podnět?
Cesta do neznáma?
Hluboký zdroj poznání?
Překvapení?
Průmysl?

Latinský výraz *creo (creare)* – tvořím (tvořit) označuje od pradávna jádro naší snahy na něco přijít nebo něco vytvořit. Je to schopnost přemýšlet nad něčím novým jinak, ať už se jedná o řešení problému nebo postupu, metodu bádání či vytvoření uměleckého díla. Coco Chanel, Picassa i Stevena Jobse spojovala především vysoká míra kreativity – v těchto případech snaha a touha po objevování a vytváření něčeho jedinečného.

Kreativitu dnes vnímáme jako důležité téma, které je také společným jmenovatelem Dnů otevřených ateliérů. Spojuje jednotlivé tvůrce napříč obory a odvětvími po celém Jihočeském kraji. Přesto si uvědomujeme, že je zde míra kreativity rozdílná a pouhé všeobecné označení za kreativní vede jen k dalšímu rozmělňování hranic samotného pojmu. I z toho důvodu necháváme celý letošní ročník v polemickém duchu a klademe si otázku: **Co vše je ještě kreativní, kam samotná hranice kreativity sahá a proč dnes kreativita získává negativní konotace?** Nadužívání termínu kreativita v komerčním prostředí totiž začíná budit dojem, že kreativním může být i prkýnko od záchodu. Přesto, vrátíme-li se k samotnému původu slova *creative*, je jeho jádrem neutuchající snaha o poznání a tvůrčí hledání. Na tématu kreativita v současnosti staví svůj základ většina koncepcí na podporu kultury, umění, řemesla a designu. O to více vnímáme důležitost debaty o samotném pojmu a o směřování současných strategií.

Dny otevřených ateliérů se letos uskuteční v termínu od 8.–10. října 2021. V těchto dnech na vás čeká víkend plný uměleckých a řemeslných ateliérů, dílen a komentovaných prohlídek. Ukázky alespoň některých z nich vám přinášíme v aktuálním čísle magazínu. Víkendový program letos odstartujeme už v pátek 8. října. Zahájí jej celodenní debata na téma: ***Je kreativita umění?***, jejímž cílem je otevřít diskusi o současném vnímání kreativity z pozice umělců, teoretiků i tvůrců kreativních koncepcí a vizí. Letošní ročník je mimo jiné věnovaný i tématu fotografie. V pátek 8. října po slavnostním zahájení DOA 2021 v Tiskárně Karmášek pak zájem o fotografické téma otevře výstava Niky Brunové *Tiché světlo.*

Přejeme vám pěkný podzim a těšíme se na setkání v nějakém z ateliérů nebo při doprovodném programu!

Srdečně zvou

Petra Lexová
a Monika Zárybnická

Vážení příznivci a návštěvníci Dnů otevřených ateliérů v Jihočeském kraji!

Letos je to již čtrnáct let, kdy se vám snažíme zprostředkovat nevšední zážitek a vyhovět tak vašim nenaplněným tužbám a lásce k umění, designu, architektuře či řemeslu a přivést vás přímo na „místo samé“, do ateliérů a různých dílen „kreativců“, kteří pracují a tvoří v jižních Čechách.

Záměrně letos všechny umělce, řemeslníky a tvůrce podřazujeme pod jeden „soujediníci” název „kreativci“, neboť právě jejich kreativita, schopnost vytvářet něco z ničeho, vidět konec na začátku, osvojit si proces přeměny a proměny, je atributem, který nás, obdivovatele a příznivce, odlišuje od těch, kteří jsou kreativní.

Užijme si proto všichni letošní již 14. ročník výsostně kreativních Dnů otevřených ateliérů v Jihočeském kraji.

Mgr. Patrik Červák
vedoucí Odboru kultury
a památkové péče Jihočeského kraje

Termíny DOA

Jihomoravský kraj
25.–26. září 2021

Kraj Vysočina
2.–3. října 2021

Jihočeský kraj
8.–10. října 2021

Dolní Rakousko
16.–17. října 2021

Vítám vás na dalším, a to již 14. ročníku Dnů otevřených ateliérů, které již neodmyslitelně patří k významným kulturním akcím jižních Čech.

Jsem velice potěšen, že se opět můžeme v rámci této akce společně vydat na zajímavá a netradiční místa, na která se v průběhu roku běžný návštěvník většinou jen tak nedostane. O víkendu 9.–10. října 2021 otevřou umělci své ateliéry, předvedou techniky své tvorby, odprezentují ji a promluví s námi o všem, co nás v kontextu jejich práce zajímá.

Rád bych vás také letos pozval i do Alšovy jihočeské galerie, která v rámci Dnů otevřených ateliérů připravila zajímavý doprovodný program. V sobotu se v Zámecké jízdárně v Hluboké nad Vltavou můžete dozvědět více o výstavě *Tančící pentagon / Dancing pentagon*, a to na komentované prohlídce s autorem Lubomírem Typltem, na kterou naváže výtvarný workshop. V neděli vás zveme do Wortnerova domu v Českých Budějovicích na komentovanou prohlídku výstavy *Hliněná žena* s autorkou Jindrou Vikovou, opět doplněnou výtvarným workshopem.

Pojďme společně prozkoumat skrytá tajemství jihočeských ateliérů a užijme si bohatý doprovodný program.

Mgr. Aleš Seifert
ředitel Alšovy jihočeské galerie

Záštitu převzal Pavel Hroch,
náměstek hejtmana Jihočeského kraje.

PŘÍBĚHY VĚCÍ

Barevná fotografie – patent Karla Šmirouse

Regionální muzeum v Českém Krumlově
Horní 152, 381 01 Český Krumlov
www.muzeumck.cz

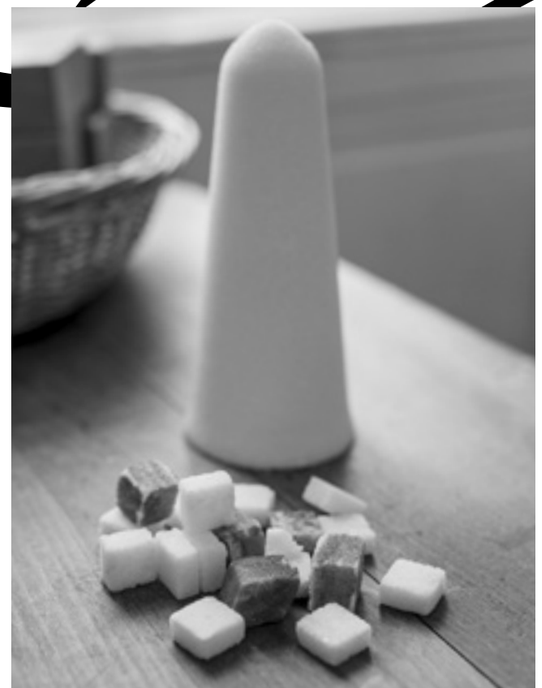
Narodil se v roce 1890 v Českém Krumlově do rodiny právníka Josefa Šmirouse. Již od dětství projevoval výtvarné nadání. Od dvanácti let fotografoval. Zkušenosti v oboru získával od českokrumlovského fotografa Josefa Seidela, se kterým pořizoval snímky Českého Krumlova a Šumavy. Po studiu na českobudějovické reálce se chtěl věnovat malbě. Na přání otce však zahájil studia chemie na c. k. České vysoké škole technické v Praze. Po absolutoriu v roce 1912 své vědomosti prohluboval na studijních cestách v Německu a ve Francii. V roce 1908 se seznámil s technologií autochromu a začal se plně zabývat barevnou fotografií. Jedním z prvních počinů byl jeho pohled na Český Krumlov, který odkoupilo vydavatelství Minerva a v roce 1910 vydalo jako první barevnou pohlednici na českém území.

V roce 1914 získal doktorský titul v oboru technických věd a stal se asistentem profesora Emila Votočky na chemické fakultě. Během válečných let se zabýval přímým přenosem fotografického barevného diapozitivu na papír. Roku 1919 byl vyslán národohospodářským ústavem při České akademii do laboratoří bratří Lumièrů, kde pracoval do roku 1920. Výsledkem jeho výzkumu byl vynález hydrotypie, který byl v roce 1921 patentován a za který obdržel na Světové výstavě v Paříži v roce 1937 zlatou medaili. Celkově je Karel Šmirous autorem tří československých patentů v oblasti barevné fotografie. Kromě vědecké oblasti se věnoval také vlastní autorské tvorbě. Jeho díla jsou ceněna pro svou vysokou technickou kvalitu, kompoziční a barevnou vyváženost. Tematické okruhy jeho děl tvoří především zátiší, portréty, akty a krajiny. Zabýval se také reklamní tvorbou. Vydal množství odborných článků, pořádal přednášky a připravil několik výstav. Poprvé vystavoval v roce 1932 v Praze. Jednalo se o první výstavu barevné fotografie v Československu. Publikoval barevné snímky v několika knihách. Pro výstavu v Bruselu 1958 sestavil reprezentativní publikaci „Československo“.

T Mgr. Alice Glaserová

DOAkce!

Regionální muzeum v Českém Krumlově získalo do svých sbírek část pozůstalosti Karla Šmirouse. Vzhledem ke své rozmanitosti i významu čeká tyto exponáty v následujícím období komplexní odborné zpracování a digitalizace s možným využitím v budoucí nové stálé expozici muzea.



DOAkce!

Až si prohlédnete Městské muzeum a galerii v Dačicích, nezapomeňte si dát kávu v zámecké kavárně. Osladit si ji můžete kostkou cukru. Její příběh už znáte.

Městské muzeum a galerie Dačice,
Havlíčkovo náměstí 85, 380 01
Dačice, www.muzeumdacice.cz

Kostka cukru

Město Dačice se může pyšnit jedním světovým unikátem – právě zde byla roku 1841 vynalezena první kostka cukru na světě. Tradice výroby cukru byla na Dačicku založena již roku 1829, kdy vznikl v nedalekém Kostelním Vydří na panství Karla Maxmiliána Dalberga první řepný cukrovar moderního typu v západní části Habsburské monarchie. Skvělý podnikatelský záměr však ztroskotal na přírodních podmínkách regionu. Roku 1833 se zpracování cukru přeneslo do Dačic na Palackého náměstí, kde díky Františku Grebnerovi vznikla rafinerie na zpracování třtinového cukru. Na jaře roku 1840 dostala rafinerie nového ředitele – Jakuba Kryštofa Rada. Ten sem i se svou manželkou Julianou přišel z Vídně a byl to právě on, kdo stál za největší slávou výroby cukru v Dačicích. Pod jeho vedením došlo k rozšíření výrobních prostor a pořízení nových strojů. Dačickým cukrem se sladilo na jihozápadní Moravě, v jižních a východních Čechách a také v rakouském pohraničí či přímo ve Vídni. K lepšímu využití některých výrobků rafinerie zřídil Rad v Dačicích výrobnu cukrovinek, kterou vedla jeho žena Juliana, jež pravděpodobně stála za vznikem první kostky cukru.

Cukr se vyráběl ve formě homolí, klobouků či bochníků. Nepraktické tvary se špatně balily, při převozu došlo snadno k poškození a při sekání vznikal odpad v podobě drobtového cukru. Právě s problémy spojenými se sekáním cukrových homolí souvisí vynález cukru kostkového. Když se totiž jednoho srpnového dne roku 1841 paní Juliana zranila při sekání cukrové homole, obrátila se na svého muže a další úředníky dačické rafinerie, aby problém s tvarem vyřešili. Ještě téhož roku na podzim Rad zhotovil lis na výrobu kostek. Dne 23. ledna 1843 mu bylo dvorskou kanceláří ve Vídni uděleno privilegium k výrobě kostkového cukru. Na podzim roku 1843 začali v dačické rafinerii vyrábět kostkový cukr i pro trh. Poprvé se objevil také ve Vídni pod názvem „čajový cukr“. Balíček obsahující 250 kostek vážil jednu libru a prodával se za 50 krejcarů. Patent na výrobu kostek záhy zakoupilo Prusko, Sasko, Bavorsko, Švýcarsko a Anglie. Zdokonalenou formu Radova vynálezu používají rafinerie cukru na celém světě dodnes.

T Mgr. Martin Rychlík
Bc. Markéta Hojková

Böhmovy růže z Blatné

F Jakub Loula

Kulturní plantáž Blatná, nám. Míru 212, 388 01 Blatná, www.plantaz-blatna.cz

Město Blatná získalo mezi dvěma světovými válkami zásluhou úspěšného pěstitele a šlechtitele růží Jana Böhma přívlastek „město růží“. Jeho růžové plantáže patřily ve 30. letech 20. století k největším v Evropě a na ploše 32 ha zde rozkvétalo až milion růžových květů současně. Jejich vůně zaplavovala od jara do podzimu Blatnou i blízké okolí a lákala desetitisíce návštěvníků, aby spatřili růžové plantáže a obdivovali plody práce Jana Böhma, krále růží. Blatná se stala jedním ze světových center šlechtění a pěstování růží a po mnoho let se zaslouženě honosila titulem „**Blatná – město růží**“. I po zestátnění růžařských podniků v roce 1950 povědomí o městě růží přetrvalo. Růžařství zaniklo s privatizací po roce 1989, od roku 1992 se o zachování růžařské tradice na Blatensku stará Miloslav Šíp v blízkých Skaličanech. Böhmovy růže můžeme dodnes najít v mnoha rozáriích světa a více než 100 let kvetou v zahradách nejen v Blatné a okolí, ale možná i v té vaší.

Tematická výsadba růží v ulicích města, růžové naučné stezky, obnovení tradice výstav růží a široká spolupráce na oživení odkazu prvorepublikového krále růží z Blatné – Jana Böhma. To vše je zahrnuto do koncepce obnovy identity města. Téma šlechtění růží propojuje generace a záměrem Kulturní plantáže Blatná je, aby v paměti zůstalo nejen hluboce zakořeněno, ale zároveň rostlo a rozvíjelo se i nadále. Kulturní plantáž Blatná spolupracovala při tvorbě nové koncepce nejen s historiky, zahradními a krajinnými architekty, floristy, pěstiteli růží, rozárii, odborníky z oblasti životního prostředí, cestovního ruchu, strategického plánování, ale samozřejmě také s obyvateli města, pamětníky a těmi, kteří zažili námahu i radost v záplavě květů a vůni na růžových plantážích. Výsledný koncept *Blatná – město růží* zahrnuje kulturní a vzdělávací projekty, vědeckovýzkumnou činnost, inovativní edukační programy a spolupráci se školami, ale podporuje také například aktivní zapojení obyvatel do péče o veřejný prostor. Jednou z hlavních linií je právě kultivace veřejného prostoru ve formě propojení města a jeho okolí růžovými stezkami nebo pořádání tradiční výstavy.

T MgA. Bronislava Winklerová
Mgr. Radek Řebřina

Reliéf Panny Marie od Břetislava Bendy

DOAkce!

V roce 1918 vytvořil Břetislav Benda z pískovce reliéf Panny Marie Sepekovské s Ježíškem jako poděkování za přežití na frontě v Itálii a uzdravení z těžkého zranění. Najdete jej nedaleko obce Zběšičky v malé výklenkové kapličce. Byl objeven pod nánosem štuku a restaurován Ivanem Tláškem.

Výklenková kaple Zběšičky

Břetislav Benda se narodil v roce 1897 v Líšnici u Sepekova do rodiny učitele. Pro svůj nesporný talent odešel v roce 1911 na studia do c. k. odborné školy sochařské a kamenické v Hořicích, kde v roce 1915 úspěšně absolvoval. Poté byl přijat na Akademii výtvarných umění do ateliéru J. V. Myslbeka. Na studia však nenastoupil, protože byl odvelen na italskou frontu. V roce 1917 byl těžce raněn a s průstřely obou rukou jej odvezli do lazaretu ve Strahovském klášteře. Když se zotavil, musel se opět vrátit na italskou frontu. Ve studiu na Akademii mohl pokračovat až po skončení války, kdy se po Myslbekově odchodu z Akademie, stal jeho učitelem Jan Štursa. Absolvoval v roce 1921 a byl mu povolen ještě jeden mimořádný rok studia. Stal se členem nově vzniklého Sdružení mladých výtvarníků Preisler. V roce 1923 byl přijat do Spolku výtvarných umělců Mánes. Krátce po absolvování získal v Křížovnické ulici svůj první samostatný ateliér, kde také bydlel. Břetislav Benda se díky prvním úspěchům, zejména na Mezinárodní výstavě dekorativního umění v Paříži v roce 1925, stal uznávaným sochařem. S nově vznikajícím státem získával významné zakázky pro veřejné budovy, např. od Ministerstva národní obrany.

Když jeho pronajatý ateliér přestal vyhovovat jeho tvůrčím i rodinným potřebám, rozhodl se postavit nový. V roce 1932 vznikla v Praze na Ořechovce moderní vila se sochařským ateliérem a výstavní halou. Rodina Bendova ji obývá dodnes. Hlavním tématem, kterému se Břetislav Benda celý život věnoval, byly figury žen a ženské akty. V době nacistické okupace vytvořil Benda ojedinělý soubor plastik, pro které je charakteristické nejen válečné utrpení, ale i odhodlání bojovat proti okupantům. Za války ilegálně pomáhal rodinám zatčených i uprchlíkům z koncentračních táborů. Z poválečné tvorby jsou pak známé realizace v podobě pomníků s tematikou českého národního povstání. Po roce 1953 se pak často ohlížel zpět a starší témata realizoval v nových pojetích poplatných době. Věnoval se portrétní tvorbě. V roce 1966 získal titul zasloužilý umělec a o několik let později, v roce 1973 titul národní umělec. Zemřel 19. srpna 1983 v Praze.

UMĚNÍ

Galerie Na shledanou

Volyně

Galerie Na shledanou sídlí v atypickém prostředí nedokončené smuteční síně na hřbitově Malsička ve Volyni. Stavba tohoto pietního místa začala v 80. letech 20. století v rámci Akce Z, po revoluci stavební aktivity na nějaký čas utichly. Síň byla z velké části dostavěna až v roce 1992. Ke smutečním účelům však nikdy nesloužila. Prázdná a nevyužitá zůstala do roku 2010, kdy zde vznikla Galerie Na shledanou, která se zaměřila na současné umění s funerální tématikou. Kurátorem a autorem prvotní koncepce byl Jan Freiberg, za jehož působení vycházely i velkoformátové Noviny Na shledanou, které se věnovaly především funerální architektuře. Cílem Galerie Na shledanou bylo zpřístupnit veřejnosti nový pohled na soudobé umění jakožto součást běžného života. Výstavy probíhaly formou rezidenčních pobytů, během nichž autoři vytvořili site-specific instalace na stěnách a v prostoru galerie. Před každým dalším uměleckým vstupem se galerie vrátila do původního stavu a tento koloběh měl být metaforou koloběhu života a smrti. Za kurátorského působení Jana Freiberga zde vystavoval mimo jiné Ondřej Maleček, Josef Bolf, Marie Blabolilová nebo Tomáš Vaněk.

V roce 2019 připravilo Město Volyně plán rekonstrukce smuteční síně a činnost galerie začala být ohrožena. Na nějaký čas zanikla a Jan Freiberg odešel pracovat do Galerie Františka Drtikola v Příbrami. V současné době spravuje Galerii Na shledanou příspěvková organizace města Volyňská kultura pod vedením Martina Roškaňuka, jehož snahou je uchovat koncepci galerie až do doby uvažované plánované rekonstrukce objektu.

DOAkce!

Výstava osmi ocelových soch Antonína Kašpara s názvem Totemy a meditační sloupy bude celý víkend volně přístupná.

F Jihočeský výlov

DOAkce!

Tématem letošního 9. ročníku festivalu je Nový čas. Vernisážový maraton se uskuteční 7. října. Vystavené fotografie bude možné shlédnout až do 7. listopadu 2021 v Galerii Nahoře, v Kavárně Matice, v Kině Kotva, v Esse Shop Gallery Space nebo v Kafe bar U VÁS.

Jihočeský výlov

České Budějovice

Jihočeský výlov je název bienále fotografického festivalu. Probíhá v českobudějovických galeriích a uměleckých kavárnách, kde jsou během jednoho měsíce vystaveny fotografie autorů, kteří jsou různými způsoby spjati s jižními Čechami. Vernisáže všech výstav se odehrávají za osobní účasti autorů i kurátorů v jeden den. Během osmi ročníků Jihočeského výlovu (2008–2017) se uskutečnilo celkem 80 výstav. Své práce vystavilo 86 autorů, dvě fotografické skupiny a jedna střední umělecká škola:

Barbora Bálková, Jan Flaška, Petr Hasal, Milan Kníže, Jiří Korecký, Mína Mládková, Aleš Motejl, František Nárovec, Lenka Pužmanová, Věra Stuchelová, Martin Šálek, Jan Tabery, Dana Vitásková, Jan Voběrek, Jan Mahr, Pavel Štěrba, Václav Němec, David Boukal, Štěpán Mikuláš Mareš, Miro Švolík, Pavel Talich, Milan Krištůfek, Michal Tůma, Tomáš Chadim, Gabriela Albrechtová, Pavel Černý, Miroslav Němeček, Pavel Mára, Petr Velkoborský, Pavel Štěpánek, Petr Maurenc, Eva Výborná, Bohuslava Maříková, Roman Sejkot, Jaroslav Klásek, Mirka Hlaváčková, Daniel Šperl, Jiří Březina, Pavel Bače, Nela Pazourková, Petr Salaba, Klára Drenčeniová, Matouš Vinš, Vojta Nárovec, Richard Stiebler, Petra Slamková, Alexander Pospěch, Veronika Palmová, Jana Kupčáková, Stanislav Buřič, Svatopluk Civiš, František Dvořák, Vladimír Gutwald, Jan Hampl, Jarmila Hohausová, Jaroslav Luzum, Miroslav Myška, Růžena Švecová, Jaroslav Joe Hübl, Petr Palma, Filip Nesládek, Stanislava Brůhová, Daniel Kaifer, Jaroslav Pajas, Josef Ptáček, Lenka Dohnalová, Adam Bašta, Jindřich Čermák, Tomáš Bříza, Lukáš Bláha, Petr Toman, Václav Pancer, Kamila Berndorffová, Markéta Kössl, Petr Lundák, Jaroslav Sýbek, Jiří Bain, Matěj Třešňák, Pavel Matela, Petr Šenkýř, David Sládek, Michaela Kročáková, Pavel Drdel, Vítězslav Kudláč, Ilona Ledajaksová, Milan Maxa, Jihoženským okem, Fotoskupina Vývojka, studenti fotografie SUPŠ sv. Anežky České, Český Krumlov.

Blatenský foto festival

Tento festival byl poprvé uspořádán blatenským fotoklubem KAMFO v roce 2006, a to jako oslava 50. výročí jeho založení. Tehdy jej realizoval fotoklub KAMFO v čele s fotografkou Kamilou Berndorffovou sice s minimem prostředků, ale zato s velkým nadšením pro věc. Od roku 2012 pořádá festival Kulturní Plantáž Blatná (dřívější Centrum kultury a vzdělávání Blatná), a to i nadále s pomocí fotoklubu KAMFO. Nadšení organizátorům vydrželo a Blatenský fotofestival si po dobu své existence získal přízeň pro svoji nezaměnitelnou atmosféru a kvalitní dramaturgii. Od začátku festivalu jsou do malého jihočeského města zváni ti nejlepší z oboru a nabízí se jak vystavujícím, tak i veřejnosti zajímavý dvoudenní program. Na návštěvníky festivalu čeká okolo 10 výstav od více než 30 autorů, a to jak v galerijních, tak i v netradičních prostorách. Dvoudenní pouť po výstavách s moderátorem Honzou Flaškou doplňuje živá hudba, přednášky či Ozvěny Fotojatek.

Letošní 16. ročník s tématem „NA TĚLO“ se uskuteční 18.–19. září. Hlavními hvězdami Blatenského fotofestivalu budou Pavel Brunclík, Zdeněk Lhoták, Alžběta Jungrová, Miloš Nejezchleb, David Neff ad. Z přihlášek vybírá odborná porota cca 25 fotografů, kteří v rámci Otevřené scény představí svoje soubory na již zmiňované téma „NA TĚLO“. Do Otevřené scény se může přihlásit kdokoliv, a to na webových stránkách www.fotofestival.cz. Uzávěrka ročníku je každoročně vždy na konci června.

Blatná (18.–19. září 2021)

DOAkce!

Pokud jste nestihli Blatenský fotofestival v zářijovém termínu, máte možnost navštívit o víkendu DOA výstavy těchto autorů: Pavel Brunclík (Městské muzeum Blatná), Miloš Nejezchleb (Kulturní kavárna Železářství U Šulců), David Neff (kaple sv. Michaela), vybraný fotograf z Otevřené scény (Infocentrum Blatná).

F Miloš Nejezchleb

Michal Tůma

Benešov nad Černou

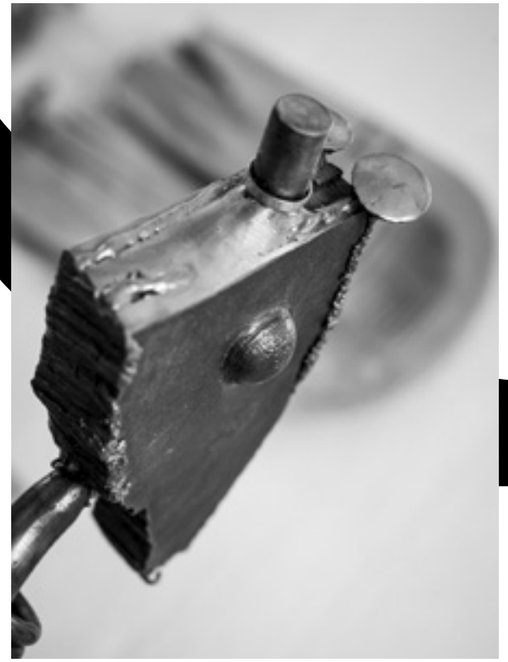
F Michal Tůma

Michal Tůma pochází z Českých Budějovic, kde se 2. března 1947 narodil. Ke kultuře a umění měl blízko už od dětství. Otec, který byl profesionální fotograf, zemřel, když byl Michal Tůma malý. Později se jeho nevlastním otcem stal Joan Brehms (divadelní scénograf a architekt, autor původní koncepce otáčivého divadla v zámeckém parku v Českém Krumlově). Studoval na Střední odborné polygrafické škole v Praze. V té době začal fotografovat. Měl rád hudbu, filmy a divadlo. Po absolvování byl zaměstnán do roku 1974 v Jihočeských tiskárnách a poté v reprografickém studiu. Od roku 1981 pracoval jako fotograf propagačního oddělení Domu kultury ROH (Dům kultury Metropol) v Českých Budějovicích. Vlastní fotografické studio a vydavatelství FOTO MIDA založil v roce 1990.

Michal Tůma je autorem řady fotografických cyklů různorodého zaměření. Věnuje se figurální a krajinářské fotografii. Od roku 1978 fotografoval pro účely expedic UNESCO na Sahaře v Libyi a Alžírsku. Vystavuje doma i v zahraničí. Rozsáhlý knižní výbor z jeho fotografické tvorby z let 1965–2010 byl publikován v roce 2014 v rozsáhlé knize pod titulem *Michal Tůma fotografie/monografie*. Jeho díla jsou zastoupena ve fotografických sbírkách doma i v zahraničí.

DOAkce!

V současné době se Michal Tůma věnuje vydávání fotografických publikací, fotografování a realizaci fotografických výstav. O jeho tvorbě si s ním můžete popovídat nejen v jeho ateliéru v Benešově nad Černou, ale i v českobudějovické kavárně Café Au Chat Noir, kde bude probíhat výstava “PAŘÍŽ v roce 1969”.



Zdeněk Chmelař

Přísečná

Zdeněk Chmelař pochází z Českého Krumlova. Absolvoval na Uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově v kamenosochařském ateliéru profesora Stanislava Zadražila. Poté pokračoval studiem na Akademii výtvarných umění v Praze (v sochařském ateliéru profesora Karla Nepraše), kterou ukončil v roce 2000. Hned po studiích odešel do Německa, kde spolupracoval s akademickým sochařem Janem Koblasou, rodákem z jižních Čech, působícím tou dobou v Hamburku. Společně s ním se účastnil řady sochařských sympozií a výstav. Během těchto let vytvořil několik plastik, které své místo našly ve veřejném prostoru ve Schleswigu, Hamburku a Kielu. Věnoval se také tvorbě paleontologických replik.

Po svém návratu zpět do jižních Čech pokračuje opět ve volné tvorbě a zaměřuje se na figurální sochařství. Účastní se sochařských sympozií a společných výstav. Jeho plastiky můžeme najít například v Praze, Českém Krumlově, Českých Budějovicích, v okolí tvrze Žumberk nebo v divadle Continuo v Malovicích. Pro svou tvorbu používá klasické materiály, jako je dřevo (i subfosilní), kámen, železo a cín. Inspiruje se přírodou a pohanským dávnověkem. V roce 2013 vystavoval v Alšově jihočeské galerii, o pět let později pak společně s Tomislavem Lauxem v Regionálním muzeu v Českém Krumlově. Spolupracuje také se zoologickými zahradami, pro které vytváří nebo rekonstruuje řadu paleontologických nálezů.

DOAkce!

Seznamte se s volnou tvorbou Zdeňka Chmelaře přímo v jeho ateliéru. Ten slouží totiž i jako malá galerie, kde je vystavena část jeho plastik.

Šechtl a Voseček

Tábor

Historie fotografického ateliéru Šechtl a Voseček se začala psát v roce 1863, kdy se Ignác Schächtl rozhodl, že se vyučí fotografickému řemeslu. Zanechal tedy kariéry písaře v Praze a odešel do Kladna. Hned po vyučení působil v Plzni. Od roku 1869 se pak živil jako kočovný fotograf. Poté se usadil v Táboře, kde v roce 1876 otevřel fotografický ateliér. Zde se také potkal s Janem Vosečkem (1851–1936), který se stal jeho pomocníkem a později i společníkem. Na rodinnou tradici fotografů navázal Josef Jindřich Šechtl (1877–1954), který se vyučil fotografii u F. Krátkého v Kolíně. V roce 1907 si vystavěl moderní fotografický ateliér na hlavní třídě v místě, kde dnes stojí hotel Palcát. Byl proslulý především kvalitními portréty a rozsáhlými fotoreportážemi. Fotografoval například prezidenty T. G. Masaryka a Edv. Beneše, významné spisovatele, hudebníky či sochaře a jejich dílo. Josef Šechtl (1925–1992) a jeho žena Marie Šechtlová (1928–2008) vedli ateliér až do jeho znárodnění v roce 1953. I poté se oba úspěšně věnovali především umělecké fotografii.

Z téměř stoleté činnosti táborského atelieru Šechtl a Voseček se zachoval unikátní archiv čítající přibližně 9 000 skleněných negativů, 10 000 kinofilmových záběru a desetitisíce až statisíce záběrů na svitkových a plochých filmech. V současné době probíhá postupná digitalizace všech negativů s cílem vytvořit profesionální digitální kopie všech dochovaných fotografií a zpřístupnit je v náhledové kvalitě online na https://sechtl-vosecek.ucw.cz.

DOAkce!

Archiv ateliéru Šechtl a Voseček spravuje ak. mal. Marie M. Šechtlová, která vám ráda představí nejen rodinné poklady, ale i vlastní tvorbu.

F archiv Šechtl a Voseček

ŘEMESLO

Ateliér Pimpinella

Český Krumlov

Skleněné korálky patří mezi nejstarší předměty vyráběné ze skla. První exempláře jsou archeologickými nálezy doloženy již ve starověkém Egyptě, na našem území pak ve starší době bronzové. Kolem roku 1 000 našeho letopočtu založily na jejich výrobě svůj obchod italské Benátky a sousední ostrov Murano. Korálky vznikaly nejprve metodou vinutí nebo metodou foukání. Na konci 15. století byla zahájena výroba korálků dělením skleněných trubiček a v 16. století poptávka po benátských korálcích rychle rostla. A protože má sklářské řemeslo v Čechách tradici již od 12. století, přesunuli Benátčané výrobu korálků ze skleněných trubiček do Čech. Vyrobené kusy pak odváželi zpět do Benátek a prodávali. V polovině 18. století již čeští skláři vyráběli více korálků, než produkovaly sklárny v Benátkách a Muranu. Tradice jejich výroby se v Čechách uchovala do současnosti. Rozšířila se o výrobu bižuterních komponentů a návlekového materiálu.

Dodnes se vinuté perly vyrábějí stejnou technologií jako kdysi. Vznikají navíjením (odtud je odvozen jejich název) roztavené skleněné hmoty na kovovou tyčku nazývanou mandrela. Za jednou takovou šikovnou sklářkou, která tyto drobné skleněné plastiky vyrábí, se při Dnech otevřených ateliérů můžete vypravit do Českého Krumlova. V tamních Klášterech má svůj ateliér nazvaný Pimpinella výtvarnice Lucie Lukášková. Vznikají zde převážně vinutky a z nich pak často ještě mnohem náročnější a sofistikované šperky. Výjimkou není ani individuální a zakázková výroba šperků a dalších skleněných výrobků. Od roku 2016 organizuje Lucie Lukášková Sympozium vinutých perel, kde se setkávají všichni ti, kteří tyto malé skleněné plastiky obdivují.

DOAkce!

Chcete se toto krásné řemeslo naučit? Na dvoudenních kurzech, které Lucie Lukášková pravidelně pořádá, poznáte základní postupy a základy práce se sklem. Pracovat budete s italským sklem značky Effetre na prvotřídním kahanu a s profesionálním vybavením. A pokud se do výroby vinutých perel přímo zamilujete, poradí vám i s budoucím vybavením dílny.

Neplachov

Jindřich Figura

Jindřich Figura se zabývá výrobou replik historických zbraní určených pro historický šerm, reenactment (historické rekonstrukce) nebo pro muzejní účely. Dlouhodobě se věnuje také tradičním řemeslům a experimentální archeologii. Začínal jako člen Skupiny historického šermu Páni z Hradce, zaměřené na středověk (14. století). A právě v souvislosti s účinkováním v tomto šermířském uskupení narazil kdysi dávno na problém, jak získat kvalitní zbraň, která je věrnou kopií muzejních exponátů. A protože si jako student nemohl z finančních důvodů takovou zbraň dovolit, začal se výrobě, na jejímž počátku hodně experimentoval, věnovat naplno.

Kovářskému řemeslu se Jindřich Figura učil při návštěvách opravdových starých kovářů v okolních vesnicích. Dnes vyrábí čepele z pružinové oceli 54SiCr6, kovářsky svařované předměty ze železa a uhlíkaté oceli (0,6 % C). Od roku 2002 spolupracuje s Jihočeským muzeem v Českých Budějovicích. Výrobu replik historických zbraní a předmětů vnímá jako proces, který začíná podrobným studiem dochovaných originálů a archeologických nálezů. Při jejich následném zpracování používá dobové řemeslné postupy a odpovídající materiály. Tradiční řemeslné postupy se dnes využívají také při opravách památkových objektů. Proto vzniká poptávka i po replikách historických řemeslných nástrojů. Příkladem toho jsou specializované sekery pro opracování kulatiny na ručně zhotovené krovy. I takové zakázky je schopen Jindřich Figura ve své dílně realizovat.

DOAkce!

Nahlédněte do neplachovské kovárny, kde Jindřich Figura pracuje na renesanční výhni s měchy, a prohlédněte si zbraně chladné i palné, historickou obuv a další předměty každodenního života.

F Jakub Loula

Blatná

Městské muzeum Blatná

Blatenské muzeum vzniklo v roce 1922 společně s Okresním muzejním spolkem. Do čela této instituce byl jmenován ředitel měšťanské školy, regionální archeolog Josef Siblík, který věnoval své bohaté archeologické sbírky muzeu. Největší přírůstek předmětů zaznamenalo muzeum v prvních letech své existence. Tehdy získalo především předměty archeologické a folkloristické povahy. V poválečných letech byla sbírka doplňována už v menší míře. K obnovení systematické sbírkotvorné činnosti, která probíhá dodnes, došlo opět až v 70. letech.

Dnešní Městské muzeum Blatná se zaměřuje především na regionální historii a kulturu. V roce 2020 byla otevřena poslední část nově vybudované stálé expozice MUZEUM VŠEMI SMYSLY, která mapuje dějiny Blatenska od pravěku až do současnosti. Výstava je doplněna interaktivními prvky a na své si zde přijdou především děti. Aby si návštěvník užil návštěvu stálé expozice naplno, nestačí se pouze dívat. Musí si spoustu věcí osahat, přičichnout či poslechnout. Oproti jiným muzeím zde platí pravidlo „Dotýkat se povoleno“ neboli „Pokud neotevřete, nenajdete“.

Moderní expozice je doplněna prostřednictvím webové aplikace o muzejní kvíz, který posouvá zdejší expozici na další úroveň tím, že řešitel je zábavnou formou motivován k mnohem hlubšímu přemýšlení o zdejších artefaktech, a tudíž i o zdejší historii. Při své honbě za pokladem odhalí mnohé tajné skrýše a zjistí více o minulosti Blatné a okolí. Výsledkem je to, že si pak odnese ve své paměti mnohem více informací, než kdyby jen v tichosti přihlížel a pročítal texty na panelech a popiskách. Za tuto expozici získalo letos muzeum zvláštní ocenění v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis v kategorii Muzejní výstava roku 2020.

DOAkce!

Otevřete tajemné šuplíky a zjistěte, co skrývaly pravěké mohyly… Poznejte život prvních Slovanů a staňte se na chvíli archeologem! Vyzkoušejte si stavbu středověkých oblouků. Zjistěte, jakou výzbroj nesl mušketýr nebo si poslechněte slavné kytary RESONET.

Pomander

Bedřichov (Horní Stropnice)

Samotné slovo pomander pochází z francouzského „pomme d’ambre“, což v doslovném překladu znamená jablko z ambry. Od středověku se takto označovaly šperky kulovitého tvaru vyrobené z drahého kovu, v nichž byly uloženy vzácné vonné esence. První zmínky o takovýchto předmětech sahají do 12. století (dar jeruzalémského krále Baudoina císaři Fridrichu Barbarossovi). Vrcholu obliby dosáhly pomandery v době renesance. Vyráběly se ze zlata a stříbra a byly bohatě zdobeny perlami, drahými kameny a barevnými smalty. Jednalo se o luxusní šperky, které se staly symbolem významného společenského postavení. Nosily se ponejvíce zavěšené na řetězu připnutém k pásku, na krátkém řetízku s prstýnkem nebo na krku. Majitele měly ochraňovat především proti nemocem a měly dezinfekční účinky. Mezi nejstarší dochované exempláře u nás patří pomander z tzv. Karlštejnského pokladu nebo pomander z Vltavotýnského pokladu, nalezený v roce 1970 při rekonstrukci domu U Modré hvězdy v Týně nad Vltavou (datovaný kolem roku 1600).

Návrhu a výrobě vonných šperků se v současné době věnuje Kateřina Melenová ve spolupráci s Ivou Kabátovou. V jejich vonném ateliéru POMANDER vytvářejí nejrůznější směsi aromatických látek vycházejících jak z původních historických receptur, tak také z autorsky složených vonných kompozic. Spojením umění, terapie, historie i nejnovějších medicínských objevů je vonný šperk nejen unikátním doplňkem pro každý den, ale i originálním dárkem. Autorkou koncepce designu krabiček i celkového výtvarného vizuálu projektu Pomander je studentka FA ČVUT Anežka Vonášková.

DOAkce!

Už tedy tušíte, co je pomander. Ale jistě nevíte, jak funguje Aqua mirabilis a čím výjimečná je nová přírodní kosmetika, kterou Kateřina Melenová společně s Ivou Kubátovou představí veřejnosti právě během DOA víkendu. Pokud máte rádi vůně, neváhejte a račte vstoupit!

Dream handmade

Andrea Novák Vachová

Nové Hrady

Historická technika kroužkování, nazývaná též chainmaille nebo chainmaile, je známá již od starověku, kdy byla pravděpodobně vynalezena Kelty. Nejčastěji se s jejím využitím setkáváme při výrobě kovové zbroje.

U nás se kroužkování pod značkou Dream handmade věnuje od roku 2010 Andrea Novák Vachová z Nových Hradů, která spojováním jednotlivých kovových komponentů vytváří moderní šperky a designové doplňky. K jejich výrobě používá kroužky a šupiny z eloxovaného hliníku, chirurgické oceli a nově i z titanu. Jsou to totiž materiály, které jsou vhodné pro alergiky, nemění svou barvu a nevadí jim kontakt s vodou. Hliník je navíc velice lehký a vyrábí se v celé barevné škále. Pomocí kleští spojuje výtvarnice jednotlivé kroužky do různých vazeb. Tuto tradiční techniku doplňuje korálky, vinutými perlami, skleněnými krystaly či minerály. Její vášní je také výroba kroužkovaných kabelek. Nejen, že staré kroužkované kabelky restauruje a dávám jim tak nový život, ale ráda vytváří i nové.

V roce 2014 vydalo nakladatelství Grada její první knihu „Kroužkované šperky“ a o rok později pak druhou na téma „Duhové gumičky“. Kromě těchto knih vymýšlí i návody na téma „jak si vyrobit nějaký kroužkovaný šperk“, kterými pravidelně přispívá do časopisu „Korálki“. Nově také založila facebookovou skupinu „Kroužkujeme s Dream“, která funguje jako virtuální místo, kde se setkávají lidé, kteří také kroužkují nebo se chtějí tuto techniku naučit.

DOAkce!

Andrea Vachová svůj ateliér bohužel veřejnosti letos neotvírá. Se značkou Dream handmade se však můžete potkat v neděli na našem DesignMarketu v Tiskárně Karmášek v Českých Budějovicích.

DESIGN MARKET

10. ŘÍJEN 2021

13:00 – 18:00

NÁDVOŘÍ TISKÁRNY KARMÁŠEK, K. WEISE 2619, ČESKÉ BUDĚJOVICE

13:00 ZAHÁJENÍ DESIGNMARKETU

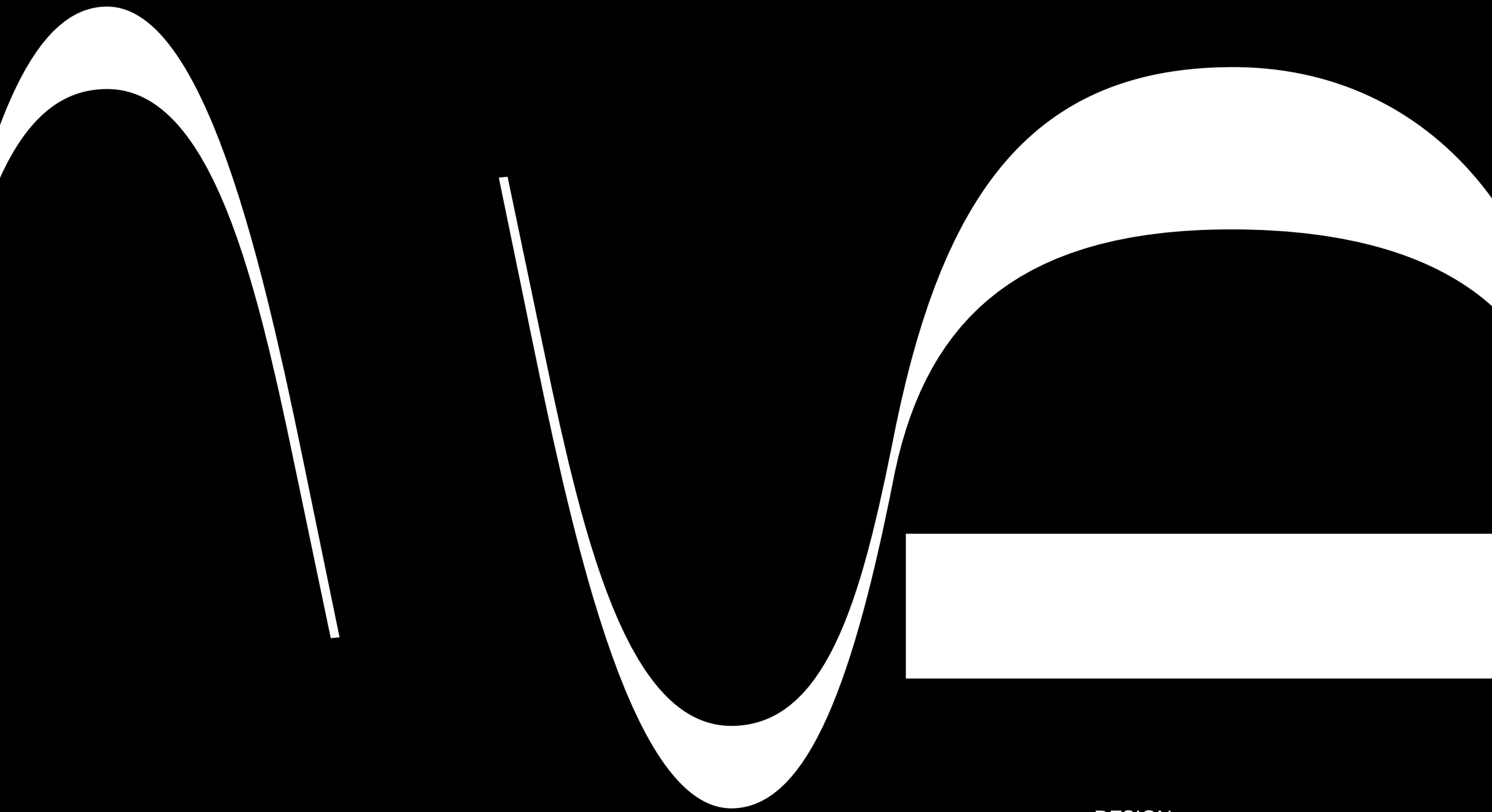
13:30 MÓDNÍ PŘEHLÍDKA S KATCHA STORE

16:00 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA TISKÁRNY S JAROSLAVEM KARMÁŠKEM ML.

17:00 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY NIKA BRUNOVÁ TICHÉ SVĚTLO S KURÁTORKOU PETROU LEXOVOU

V případě nepřízně počasí se DesignMarket venku ruší.
Proběhnou pouze komentované prohlídky.

POMANDER / ARCHA VŮNÍ → VULPES VULPES → OLI DIVIŠOVÁ → MANON BLACK → STŘÍHOVÁ SPOLUPRÁCE →
MARTIN VALNOHA → VITRÁŽE TIFFANY → ESSE SHOP GALLERY SPACE → FLEMA STUDIO → PILDOVA HROUDA →
HEDVIKA POLEČKOVÁ → DREAM HANDMADE → LÍNÁ KŮŽE → TULULUM → JOU JOU → TANATU → doBAGU →
KATCHA STORE → HANA LITVANOVÁ → JITKA HRDÁ → DARNADŘEVU → PETRA ŠEBESOVÁ → NATURE IN DROP →
OKRAM → ZUZANA KRAJČOVIČOVÁ → ÚCTA KE DŘEVU → EVA VOLFOVÁ → PETRA UMA KLVÁČKOVÁ →



DESIGN

Okram

Český Krumlov

„S námi váš den rozkvete!“ Krásný slogan Olgy Králové vás přenese do jednoho z českokrumlovských ateliérů, který pod značkou OKRAM funguje už od roku 1996. Olga Králová vám uváže kytici lučních květů nebo klasickou květinovou vazbu. Dá řád divoké zahradě tak, aby pohled na ni lahodil vašemu oku. Navrhne a do interiéru vyrobí zajímavý mechový obraz nebo kokedamu. V krásné přírodě vltavského údolí pěstuje bylinky a jiné rostliny pro krásu, zdraví a potěšení. Provádí i divoký sběr bylin v čistém prostředí povltavských a šumavských strání.

Pod značkou Mariola vyrábí v rodinné mýdlárně v Českém Krumlově českou přírodní kosmetiku ze surovin, které procházejí přísnou kontrolou – sleduje především jejich kvalitu a ekologický původ. Mezi první produkty, s nimiž začínala, patřila a dodnes patří bylinná mýdla, která po saponifikaci obsahují pouze soli příslušných mastných kyselin z olejů, másel, živočišných tuků a esenciální oleje, dodávající vůni. Do mýdel přidává ještě bylinky a rašelinu z místního zdroje, ze srdce Šumavy. Za exkluzivní pak Olga Králová považuje především rašelinná mýdla a rašelinné šampony. Všechny nabízené výrobky prošly certifikací a jsou zapsány v evropském portálu CPNP.

DOAkce!

Nadchly vás obrazy nebo dokonce celé stěny vytvořené z mechu? O jejich výrobě se můžete dozvědět mnohé přímo od Olgy Králové v jejím ateliéru. Anebo snad dáváte přednost kvalitní přírodní kosmetice? Nebude chybět ani ukázka barvení a lití mýdel.

Tululum

České Budějovice

Madla Němcová o sobě říká, že vždy ráda něco vymýšlela. Posledních 15 let hlavně grafická řešení nejrůznějších reklamních materiálů pro široké spektrum klientů. Nejvíc ji ale bavilo ve volných chvílích navrhovat věci čistě podle sebe – jednoduše, nadčasově, tak trochu hravě. Zhmotňovat drobné sny o předmětech, které by udělaly radost přátelům, rodině i jí samotné. Prozkoumávat v rámci procesu navrhování nové materiály, techniky i technologie. V době, kdy byla na mateřské dovolené, se začala kromě papíru věnovat i práci s lněnými látkami a vytvořila značku Tululum.

Dnes pod tímto označením vzniká bytový textil ze 100% lnu, kdy autorka klade důraz na precizní zpracování a detail tak, aby byl každý vyrobený kousek maximálně funkční a trvanlivý. Výsledkem jsou různobarevné ubrousky, utěrky, ubrusy a běhouny, lněné zástěry nebo sáčky. Přímo v Českých Budějovicích vznikají jednobarevné, ale i potisknuté kousky s autorskými vzory, které lze velmi snadno kombinovat.

Při navrhování je důraz kladen i na lokálnost materiálů – použité látky jsou české, případně pocházejí z EU. Svou lásku k papíru pak autorka realizuje v malé kolekci graficky minimalisticky pojatých přání k různým příležitostem nebo zápisnících z recyklovaného papíru. Pro každého, kdo docení vysokou kvalitu, mimořádnou užitnou hodnotu, ekologickou šetrnost a důraz na lokální výrobu textilních materiálů i papíru, je Tululum jasnou volbou.

DOAkce!

Váháte někdy, jak vlastně správně kombinovat barvy prostírání a tápete, které barvy se k sobě na vašem stole či v kuchyni hodí a které nikoli? Potkejte se s Madlou Němcovou přímo na nedělním DesignMarketu v Tiskárně Karmášek. Ráda vám poradí.

DOAkce!

Poznejte unikátní tvorbu Olgy Vondrákové v jejím českokrumlovském ateliéru. Potkat se s ní můžete také i na nedělním DesignMarketu v Tiskárně Karmášek. A pokud se chcete tuto techniku naučit, přihlašte se na některý z jejích workshopů!

Nature in Drop

Český Krumlov

Olga Vondráková, která vytváří pod značkou Nature in Drop šperky z přírodnin, je původem z Ruska. Narodila se na Urale, ve městě Orenburg. Vystudovala biologii a ekologii. Působila na Ruské akademii věd (Institut stepi), kde svůj výzkum zaměřila na lišejníky jako indikátory znečištění přírody. Získala vědecký grant a tématu lišejníků se odjela věnovat do Českých Budějovic, kde se později usadila natrvalo. Vědecký výzkum však po čase opustila a své znalosti zúročila při tvorbě originálních šperků. Dnes žije a tvoří v Českém Krumlově.

Olga Vondráková vyrábí šperky za pomoci unikátních elektrochemických procesů nazývaných galvanoplastika (electroforming) a galvanostegie (electroplating). Galvanoplastika byla objevena německým fyzikem, působícím v carském Rusku, M. H. Jakobim v roce 1838. Olga Vondráková techniku ruských mistrů a řemeslníků pečlivě nastudovala a svými odbornými znalostmi ještě vylepšila. Nejprve se věnovala poměďování. V současné době umí šperky i postříbřit a pozlatit. K výslednému dozdobení používá přírodní minerály. Ráda schraňuje přírodniny, které si přivezla z cest do nejrůznějších koutů světa nebo našla na procházce lesem. Nejprve z nich vybírá exemplář vhodný pro budoucí šperk. S prací pak pokračuje v laboratoři, kde se z modrého elektrolytu narodí měď. Pokovené kusy budoucích šperků opracovává bruskou, leštičkou a pájkou za pomoci cínu spojuje s korálky mezi sebou, doladí barvami nebo pomocí ohně vytvoří i piropatinu.

Pildova hrouda

České Budějovice

Jan Pileček se při své tvorbě inspiruje plastovým nádobím našich babiček a odpadky jejich vnoučat. Baví ho znovu objevovat tvary, které lidé dobře znají, jsou jim povědomé, a ty pak převádět do keramiky. Systematicky vyhledává především plastové exempláře vyráběné v Československu od 60. let 20. století. Nejvíce ho zajímají ty, které svého času nahrazovaly luxusní výrobky českých skláren, a užitkové sklo. Odléváním vytváří jejich keramické kopie a propůjčuje jim tak další estetický a mnohdy i velmi vtipný rozměr. V jeho tvorbě má své nezastupitelné místo například tzv. nerozbitná skleničkа z filmu Pelíšky.

Ke keramice se Jan Pileček dostal už jako dítě díky svému tatínkovi, který pracoval v borovanské továrně na kameninové roury a doma si budoval keramickou dílnu. Jako malý kluk se práci s hlínou věnoval i na ZUŠce v Borovanech. Poté se rozhodl studovat obor Umělecké zpracování keramiky a porcelánu na SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově a následně pokračoval studiem učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ na Pedagogické fakultě Jihočeské univerzity. V borovanské chráněné dílně Nazaret vede keramické kroužky pro děti a kurzy pro dospělé a na místní ZUŠ pak ty výtvarné. Své znalosti si rozšířil studiem oboru speciální pedagogika a učitelství pro I. stupeň. V současné době pracuje jako speciální pedagog a učí autistické děti na jedné z českobudějovických škol.

DOAkce!

Nemáte kam zasadit kaktusy nebo sukulenty? Zavítejte do ateliéru Pildova hrouda, kde jistě naleznete to, co vám doma chybělo!

ARCHITEKTURA

Kralova vila

Nádražní 364, Prachatice

Kralova vila byla postavena v říjnu roku 1932. Navrhl ji modernistický architekt Fritz Reichl, který působil ve 30. letech 20. století především ve Vídni. Stavba odráží vliv architektury Adolfa Loose a patří k cenným puristicko-funkcionalistickým stavbám jižních Čech. Rodina Kralů obývala tento dům do května roku 1945. Majitel vily, velkoobchodník Johann Nepomuk Kral (1895–1964), jehož firma „J. N. Kral“ patřila mezi nejstarší prachatické podniky, dával zdarma během druhé světové války ruským zajatcům potraviny ze svého koloniálu. I přes tento fakt byl ale kvůli své německé národnosti bezprostředně po konci druhé světové války zajat a předán krajskému soudu v Písku. Po odsouzení pracoval jako trestanec v lomu u Kandlova mlýna. Podařilo se mu ale uniknout a s celou svou rodinou odejít do Pasova. Od té doby sloužila vila několik let jako sklad a kanceláře, od roku 1948 v ní byly umístěny jesle. Ty vystřídala postupně mateřská škola a školní družina. Od 70. let je zároveň stavba odsouzena k demolici kvůli stavbě obchvatu. Proto byla v roce 2009 družina přestěhována, vila vyklizena a vystavena vandalismu. V současné době zde vyvíjí své aktivity spolek Živá vila, který usiluje o zachování a popularizaci této funkcionalistické stavby.

DOAkce!

Funkcionalistickou Kralovu vilu máte možnost navštívit v sobotu. Členové spolku Živá vila připravili několik komentovaných prohlídek v průběhu celého dne.

Kostel sv. Havla

Myšenec

Ves Myšenec naleznete 2 km severně od Protivína. První písemná zmínka o něm pochází z roku 1331. Myšenec je ale podstatně starší, což dokládají mimo jiné i pozůstatky gotického hradu založeného ve 13. století Přemyslovci nebo kostel sv. Havla, vystavěný patrně na konci 12. století. Ten se nachází uprostřed obce na malém návrší, v prostoru pod někdejším hradem a je obklopen zaniklým hřbitovem s ohradní zdí se dvěma vstupními brankami. Původně zde stála menší románská stavba (dnešní sakristie). K té byla ve 13. století přistavěna věž, loď a presbytář. S největší pravděpodobností byla přestavba kostela podpořena českým králem Přemyslem Otakarem II. a realizována za účasti stavební huti ze Zvíkova a Písku. V písemných pramenech je kostel v Myšenci doložen až ve 14. století, kdy jeho podací právo náleželo panovníkům. V 19. století proběhla regotizace věže. Na počátku 20. století pak obnova nástěnných maleb a nová výmalba, realizovaná akad. malířem Františkem Fišerem.

Nejhodnotnější částí kostela sv. Havla je presbytář zaklenutý raně gotickou křížovou klenbou s viditelnými žebry a s rozsáhlými gotickými nástěnnými malbami. Historicky cenná je také sakristie s křížovou klenbou a s fragmenty nástěnných gotických maleb (sv. Václav, sv. Voršila). V kostele uvidíte i gotické hrotité kamenné portály v presbytáři, lodi a sakristii a také další architektonické a stavební detaily, které dávají vyniknout celku. Svatému Havlu je v Čechách zasvěceno několik desítek kostelů, k nejstarším patří románské stavby v Poříčí nad Sázavou a zde v Myšenci, k nejvýznamnějším pak kostel sv. Havla na Starém Městě pražském.

DOAkce!

Kostel byl dlouhou dobu nepřístupný. Kostelem provede a legendu o svatém Havlu povypráví v sobotu ve 14:00 písecký památkář Jiří Hladký.

Tiskárna Karmášek

F Tiskárna Karmášek

DOAkce!

Do Tiskárny Karmášek vás zveme v neděli, kdy zde bude od 13:00 do 18:00 probíhat DesignMarket s doprovodným programem. Na odpoledne je naplánovaná mimo jiné i komentovaná prohlídka tiskárny s Jaroslavem Karmáškem ml.

České Budějovice

Tiskárna vznikla v roce 1927 ve Dvoře Králové nad Labem a ve svém názvu nesla jména zakladatelů – Ježek a Karmášek. Pod názvem Litografie a kamenotiskárna Ježek a Karmášek fungovala až do roku 1948, kdy byla znárodněna a převedena do národního podniku grafické tiskárny. Syn zakladatele Jaroslav Karmášek a později i jeho vnuk Jaroslav ml. pracovali v polygrafii a věnovali se předtiskové přípravě. Vnuk Jaroslav se v polovině 80. let přestěhoval do Českých Budějovic, kde začal pracovat v dnes již v zaniklých Jihočeských tiskárnách. Po roce 1989 začal podnikat, založil vlastní firmu zaměřenou na předtiskovou přípravu a navázal tak na rodinnou tradici. Provoz se následně rozšířil o výrobní část – tiskárnu a knihárnu, ještě později se, v reakci na technologický vývoj, původně čistě polygrafická provozovna přetransformovala v reklamní agenturu. Stále klade důraz na řemeslnou tradici, která jí je vlastní a ze které čerpá i dnes.

Po deseti letech existence budovy tiskárny, kterou navrhl český architekt Ivan Kroupa (realizace 2001), nechal Jaroslav Karmášek rozšířit původní stavbu o další část s galerií. Ta tvoří kulturní a společenskou nadstavbu tiskárny a z urbanistického hlediska dotváří dříve rozdrobenou uliční frontu začleněním bývalé trafostanice. Tím z tiskárny vznikl ucelený komplex s vnitřním dvorem. Nově dostavěná budova v sobě zahrnuje výstavní prostor v prvním patře a zázemí s barem v přízemí. Stavba je propojena s tiskárnou průchozím objektem, jehož vnější plášť tvoří netradičně použité ocelové pláty štětovnic doplněné pororoštem a velkou vrtulí směřující do dvora. Perforovaný materiál navíc umožňuje průhledy do ulice, vnitřního dvoru i na oblohu. Výrazná budova tiskárny obložená šedým heraklitem tak tvoří jedinečný příklad vizuálně silné a koncepčně jednotné současné architektury v Českých Budějovicích.

Jihočeská vědecká knihovna

České Budějovice

Historie největší veřejné knihovny v Jihočeském kraji se datuje již od roku 1885, kdy se na zřízení české veřejné knihovny dohodly českobudějovické spolky. V roce 1945 byla vedle této veřejné knihovny založena i knihovna vědecká. V roce 1958 došlo k jejich sloučení a vznikla tak krajská knihovna. Stejně rychle jako se v průběhu let měnili zřizovatelé (okres, kraj, stát), měnil se i její název. V 80. letech přešel do správy knihovny i bývalý klášter Zlatá Koruna, kde byly uloženy historické fondy. Po roce 1990 byla zahájena rozsáhlá rekonstrukce historické Eggertovy vily (Na Sadech 27) a výstavba skladů (Na Sadech 26 a v Kněžských Dvorech). Knihovna získala také objekt někdejšího Muzea dělnického revolučního hnutí v Lidické ulici, kam byla přesunuta vědecká část fondů. Do budovy Na Sadech byla následně přestěhována veřejná knihovna z Riegrovy ulice. V roce 2001 přešla instituce pod Jihočeský kraj a vrátila se k názvu Jihočeská vědecká knihovna. Klášter ve Zlaté Koruně byl předán do správy NPÚ (oddělení rukopisů a starých tisků zde ale sídlí i nadále). V roce 2007 byl rozšířen sklad v Kněžských Dvorech a ve spolupráci s Městem České Budějovice otevřeny dvě nové pobočky (Čtyři Dvory a Vltava).

Od roku 2014 byl připravován projekt přístavby budovy v Lidické ulici, na kterou se uskutečnila architektonická soutěž. Tu vyhrálo brněnské architektonické studio Kuba & Pilař architekti s. r. o., kteří stojí například za realizací knihovny Filozofické fakulty MU v Brně. Stavba byla zahájena v roce 2019 a v letošním roce slavnostně otevřena. V nové budově s plochou 2 000 metrů čtverečních našlo zázemí 100 000 svazků knih, zpřístupněných přímo ve volném výběru a nikoliv jen v elektronickém katalogu. Tím se knihovna stala uživatelsky příjemným místem pro čtenáře, kteří zde mohou číst a studovat. Nové křídlo tvoří jednopodlažní stavba, která nedosedá přímo na zem a je s původní budovou spojená v místě bývalého vstupu. Do Lidické třídy se pak otevírá rozsáhlou rampou umožňující bezbariérový vstup. Nejzajímavějším prvkem stavby je pak pohyblivá fasáda ze skleněných kopilitových lamel, které lze otáčet v závislosti na denním světle.

DOAkce!

JVK pro vás připravila komentovanou prohlídku přístavbou budovy v Lidické ulici, která proběhne v sobotu od 10:30 s ředitelem knihovny Mgr. Ivo Karešem.

dny otevřených Ateliérů v Jihočeském kraji

JE KREATIVITA UMĚNÍ?

SRDEČNĚ VÁS ZVEME NA

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ DOA 2021

A VERNISÁŽ VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ NIKY BRUNOVÉ TICHÉ SVĚTLO

8. ŘÍJEN 2021, OD 18:00

VÝSTAVNÍ SÍŇ TISKÁRNY KARMÁŠEK, ČESKÉ BUDĚJOVICE

Záštitu převzal náměstek hejtmana Pavel Hroch

Pořadatel: Odbor kultury a památkové péče,

Krajský úřad Jihočeského kraje ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií

Více informací k programu na

WWW.DNYOTEVRENYCHATELIERU.CZ

NIKA BRUNOVÁ

TICHÉ SVĚTLO

9. 10 – 30. 11. 2021

VÝSTAVNÍ SÍŇ TISKÁRNY KARMÁŠEK

(K. WEISE 26/9, ČESKÉ BUDĚJOVICE)

VERNISÁŽ VÝSTAVY V PÁTEK 8. 10. OD 18:00
SOUČÁSTÍ VERNISÁŽE BUDE I TANEČNÍ PERFORMANCE.
VÝSTAVA BUDE PŘÍSTUPNÁ VE VŠEDNÍ DNY
OD 9:00 DO 16:00 (KLÍČ OD GALERIE NA RECEPCI
TISKÁRNY) O VÍKENDU PO TELEFONICKÉ
DOMLUVĚ: 777 698 822

dny otevřených Ateliérů v Jihočeském kraji

JE KREATIVITA UMĚNÍ?

DISKUZNÍ FÓRUM

8. ŘÍJEN 2021 OD 10:00 DO 15:30

VÝSTAVNÍ SÍŇ TISKÁRNY KARMÁŠEK, ČESKÉ BUDĚJOVICE

10:00	ZAHÁJENÍ
10:15	OBECNĚ O KREATIVITĚ (PhDr. Štěpán Balík, Ph.D., Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích a Mgr. Petra Lexová, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích a Masarykova univerzita Brno)
10:30	KREATIVNÍ PŘÍHRANIČÍ (RNDr. et Mgr. Růžena Štemberková, Ph.D., Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích)
11:00	JIHOČESKÉ KREATIVNÍ VOUCHERY (Ing. Jana Moravcová, Jihočeský vědeckotechnický park)
12:00–12:30	PAUZA NA OBČERSTVENÍ
12:30	KREATIVNÍ EVROPA (Mgr. Magdaléna Müllerová, Institut umění – Divadelní ústav)
13:30	OPEN STUDIOS (MgA. Václav Kočí, Ph.D.)
14:30	ČESKÉ BUDĚJOVICE 2028 – EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY (Ondřej Kašpárek)
15:00	ZÁVĚREČNÁ DISKUZE ÚČASTNÍKŮ
15:30	UKONČENÍ PROGRAMU

Moderují: Miroslav Mareš a Mgr. Petra Lexová
Pořadatel: Odbor kultury a památkové péče, Krajský úřad Jihočeského kraje
Počet účastníků je omezen, rezervujte si svá místa předem.
(V případě zájmu kontaktujte PhDr. Moniku Zárybnickou, 386 720 884, zarybnicka@kraj-jihocesky.cz)

EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj

porta culturae

alšova jihočeská galerie

Jihočeský kraj

Jižní Čechy Pohodové

KARMÁŠEK ●1927

ZÁŠTITU PŘEVZAL PAVEL HROCH,
NÁMĚSTEK HEJTMANA
JIHOČESKÉHO KRAJE.

DOA 2021

DNY OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ 2021
Vydal: Krajský úřad Jihočeského kraje, Odbor kultury a památkové péče
U Zimního stadionu 1952/2, České Budějovice
Grafická úprava: www.pintos.cz (Milan Krištůfek / Ondřej Selner)
Fotografie: Jan Sommer a uvedení autoři
Texty a realizace: Mgr. Petra Lexová, PhDr. Monika Zárybnická
Tisk: Typodesign s. r. o.
Náklad: 1 000 ks
České Budějovice 2021
ISBN: 978-80-87520-74-1

dny
otevřených
Ateliérů
v Jihočeském kraji

DOA 2021

JE KREATIVITA UMĚNÍ?

5 RAD PRO NÁVŠTĚVNÍKY

1. Mějte náš časopis DOA2021 na cestách za uměním vždy u sebe, s ním se v ateliérech, dílnách a galeriích neztratíte.

2. Než zamíříte do vámi vyhlédnutého ateliéru, zkontrolujte si na www, zda má v tuto chvíli skutečně otevřeno. Ne všichni jsou návštěvníkům k dispozici po celé oba dny konání akce. Někteří výtvarníci se v neděli přímo z ateliéru přesouvají na DesignMarket.

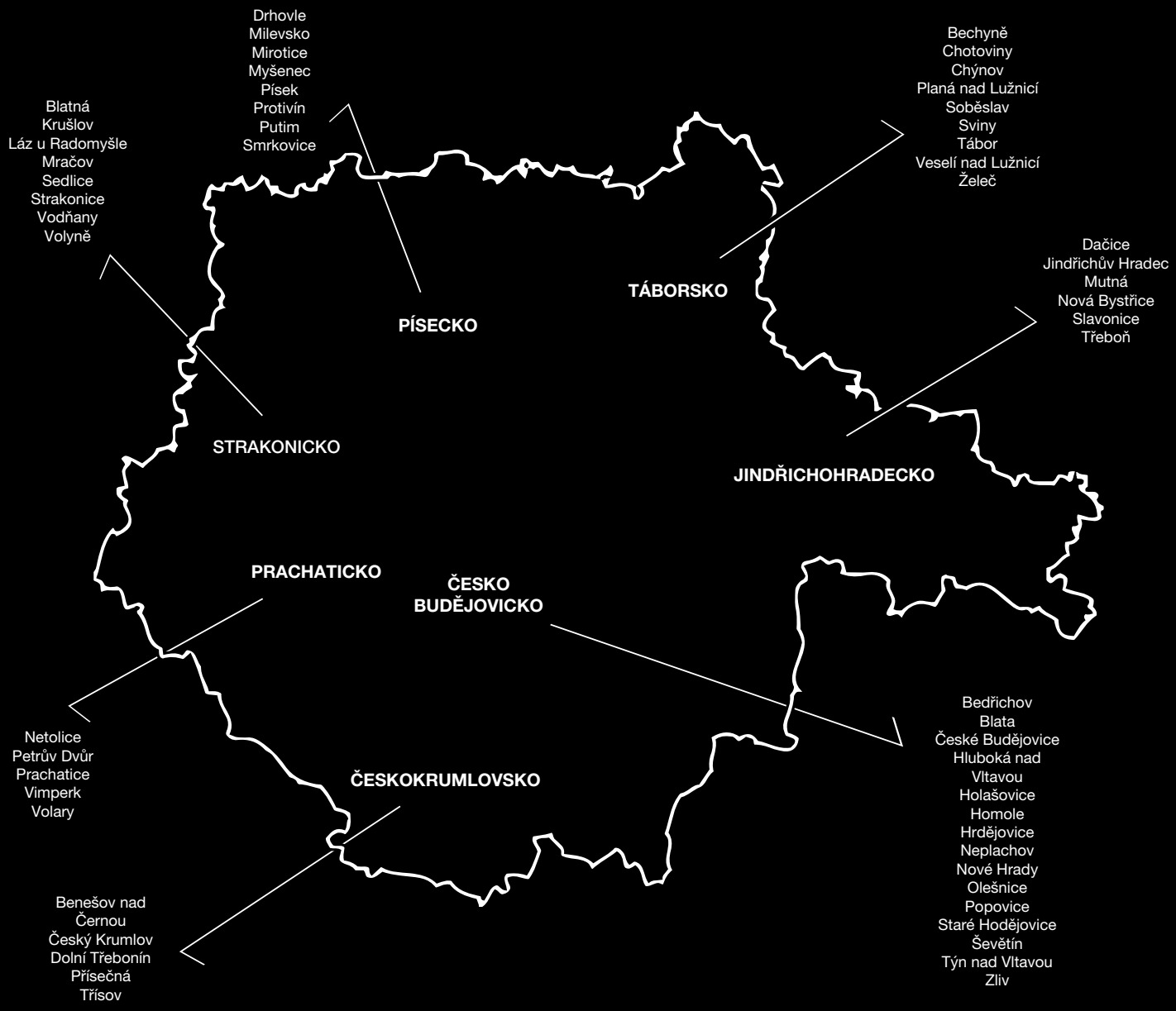
3. Každý zúčastněný ateliér, dílna i galerie jsou v době otevření viditelně označeny logem DOA2021.

4. Nebojte se zaklepat a vstoupit – jste očekáváni. Tam, kde je to výslovně uvedeno, je třeba návštěvu dohodnout telefonicky a rezervovat si místo.

5. Veškeré aktuální informace k programu DOA2021 naleznete www.dnyotevrenychatelieru.cz

Bonus 2021

V době konání akce dbejte prosím aktuálních platných hygienických nařízení.


Drhovle
Milevsko
Mirotice
Myšenec
Písek
Protivín
Putim
Smrkovice
PÍSECKO
Blatná
Krušlov
Láz u Radomyšle
Mračov
Sedlice
Strakonice
Vodňany
Volyně
STRAKONICKO
Bechyně
Chotoviny
Chýnov
Planá nad Lužnicí
Soběslav
Sviny
Tábor
Veselí nad Lužnicí
Želeč
TÁBORSKO
Dačice
Jindřichův Hradec
Mutná
Nová Bystřice
Slavonice
Třeboň
JINDŘICHOHRADECKO
PRACHATICKO
ČESKO
BUDĚJOVICKO
Netolice
Petrův Dvůr
Prachatice
Vimperk
Volary
ČESKOKRUMLOVSKO
Benešov nad
Černou
Český Krumlov
Dolní Třebonín
Přísečná
Třísov
Bedřichov
Blata
České Budějovice
Hluboká nad
Vltavou
Holašovice
Homole
Hrdějovice
Neplachov
Nové Hrady
Olešnice
Popovice
Staré Hodějovice
Ševětín
Týn nad Vltavou
Zliv

ČESKOBUDĚJOVICKO

Bedřichov 12
Blata 12
České Budějovice 12–24
Hluboká nad Vltavou 25–26
Holašovice 26
Homole 26
Hrdějovice 26
Neplachov 27
Nové Hrady 27
Olešnice 27
Popovice 28
Staré Hodějovice 28
Ševětín 28
Týn nad Vltavou 28
Zliv 29

ČESKOKRUMLOVSKO

Benešov nad Černou 32
Český Krumlov 32–34
Dolní Třebonín 35
Přísečná 35
Třísov 35

JINDŘICHOHRADECKO

Dačice 38
Jindřichův Hradec 38–39
Mutná 39
Nová Bystřice 39
Slavonice 39–40
Třeboň 40–41

PÍSECKO

Drhovle 44
Milevsko 44
Mirotice 44
Myšenec 44
Písek 45
Protivín 46
Putim 46
Smrkovice 46

PRACHATICKO

Netolice 50
Petrův Dvůr 50
Prachatice 50–51
Vimperk 51
Volary 51

STRAKONICKO

Blatná 54
Krušlov 55
Láz u Radomyšle 55
Mračov 55
Sedlice 55
Strakonice 56
Vodňany 56–57
Volyně 57

TÁBORSKO

Bechyně 60–61
Chotoviny 62
Chýnov 62
Planá nad Lužnicí 62
Soběslav 63
Sviny 63
Tábor 64–66
Veselí nad Lužnicí 66
Želeč 66

ČESKO BUDĚJO VIEKO

BEDŘICHOV
BLATA
ČESKÉ BUDĚJOVICE
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU
HOLAŠOVICE
HOMOLE
HRDĚJOVICE
NEPLACHOV
NOVÉ HRADY
OLEŠNICE
POPOVICE
STARÉ HODĚJOVICE
ŠEVĚTÍN
TÝN NAD VLTAVOU
ZLIV

POMANDER / ARCHA VŮNÍ

ateliér | historie vonného šperku | rekonstrukce dobových receptur | vonná hra | skladba vonných kompozic |

v sobotu od 11:00 do 17:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Bedřichov 27, 373 35 Horní Stropnice
tel.: 776 663 394, MgA. Kateřina Melenová
e-mail: pomander@pomander.cz
www.pomander.cz
GPS: 48.7581950N, 14.7241931E

DANIEL ČERNÝ

řemeslná dílna | umělecké kovářství | kujná huť |

v sobotu od 10:00 do 17:00
kontakt Kujná huť (bývalý těžební závod stará rašelina), osada Blata u obce Hranice, 373 33 Nové Hrady
tel.: 607 727 284
e-mail: dancerny@seznam.cz
www.danielcerny.cz
GPS: 48.8372306N, 14.8394631E

TISKÁRNA A GALERIJNÍ SÍŇ KARMÁŠEK

galerie | tiskárna | diskuzní fórum | slavnostní zahájení DOA2021 a vernisáž výstavy | DesignMarket |

v pátek od 10:00 do 15:30 diskuzní fórum: Je kreativita umění?
od 18:00 slavnostní zahájení DOA2021 a vernisáž výstavy fotografií Nika Brunová: Tiché světlo
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket
od 13:30 módní přehlídka s Katcha store
od 16:00 komentovaná prohlídka tiskárny s Jaroslavem Karmáškem ml.
od 17:00 komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Petrou Lexovou

V případě nepřízně počasí se DesignMarket a módní přehlídka venku ruší a proběhne pouze výtvarný workshop a komentované prohlídky.

kontakt K. Weise 2619, 370 04 České Budějovice
tel.: 386 360 026
e-mail: info@karmasek.cz
www.karmasek.cz
GPS: 48.9833639N, 14.4753331E

JIHOČESKÁ VĚDECKÁ KNIHOVNA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

architektura | komentovaná prohlídka novou přístavbou | Kuba & Pilař architekti s.r.o. |

v sobotu od 10:30 do 11:30
kontakt Lidická 1, 370 01 České Budějovice
tel.: 386 111 233, Mgr. Petra Mašínová
e-mail: masinova@cbvk.cz
www.cbvk.cz
FB: JVK.CB
GPS: 48.9700914N, 14.4753964E

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY, PEDAGOGICKÁ FAKULTA JIHOČESKÉ UNIVERZITY

ateliéry katedry | Galerie D9: Karel Řepa | Malá galerie: výstava studentských prací |

v sobotu od 10:00 do 12:00
kontakt Dukelská 245/9, 397 01 České Budějovice
doc. Lenka Vojtová Vilhelmová, ak. mal., vedoucí katedry
www.pf.jcu.cz/structure/departments/kvv/
FB: kvvpfju IG: kvvpfju
GPS: 48.9714181N, 14.4773003E

JIHOČESKÝ VÝLOV 9

výstava | bienále fotofestivalu | výlov fotografií v uměleckých vodách jižních Čech | výstavy v galeriích a kavárnách v Českých Budějovicích |

7. října – 7. listopadu 2021, vernisážový maraton 7. října 2021, výstavy v termínu DOA 2021 viz seznam |
kontakt Mína Mládková, Miro Švolík
e-mail: jihoceskyvylov@seznam.cz
FB: Jihočeský výlov - fotografický festival

Galerie Nahoře, Metropol, Senovážné náměstí 2
(Jakub Máče: Deníky; v sobotu a v neděli od 10:00 do 16:00)
Kavárna Matice, Matice školské 4
(Anna Balíková: Kruh; v sobotu od 10:00 do 17:00 a v neděli od 13:00 do 19:00)
Kino Kotva, kavárna, Lidická tř. 23
(Milan Maxa: Ptáci z povzdálí; v sobotu a v neděli od 15:00 do 23:00)

Kino Kotva, předsálí, Lidická tř. 23
(Radek Štumpauer: Na Malým - Malé náměstí Prachatice; v sobotu a v neděli od 15:00 do 23:00)
Esse Shop Gallery Space, Kanovnická 7
(Lucie Kacrová: Než den uspí noc; v sobotu od 9:00 do 14:00)
Kafe bar U VÁS, Kněžská 28
(Spolek Pupalka: Haiku & fotografie; v sobotu a v neděli od 9:00 do 22:00)

MOJE LAMPA

ateliér | galerie | výroba a prodej originálních keramických lamp |

v sobotu od 10:00 do 17:00
kontakt Panská 12, 370 01 České Budějovice
tel.: 724 981 523, Vladimír Schödelbauer
e-mail: mojelampa@post.cz
www.mojelampa.cz
FB: mojelampa IG: moje.lampa
GPS: 48.9770469N, 14.4716164E

VULPES VULPES

ateliér | tvorba autorských kožených výrobků |

v sobotu od 9:00 do 15:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Panská 10, 370 01 České Budějovice
tel.: 734 238 641, Mgr. Kateřina Lišková
e-mail: k-liskova@email.cz
FB: vulpesvulpes.liskova
GPS: 48.9771231N, 14.4716181E

OLI DIVIŠOVÁ

ateliér | porcelánové šperky v limitovaných kolekcích | designová keramika |

v sobotu od 14:00 do 18:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Kněžská 11, 370 01 České Budějovice (2. patro)
tel.: 734 418 590
e-mail: olidivisova@gmail.com
www.olidivisova.com
FB: olidivisovaceramic IG: olidivisova_ceramic
GPS: 48.9743389N, 14.4762564E

MANON BLACK

ateliér | design oděvů, oděvních doplňků a bižuterie | kurzy šití a textilních technik |

v sobotu od 12:00 do 17:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Kněžská 11, 370 01 České Budějovice
tel.: 777 955 213
e-mail: ptejtese@manon.black
www.manon.black
FB: ManonObsessiveShop IG: manonobsessiveshop
GPS: 48.9743389N, 14.4762564E

JAN SMALTHE

ateliér | malba fluorescenčním akrylem |

v sobotu od 16:00 do 22:30
v neděli od 16:00 do 22:30
kontakt Kněžská 11, 370 01 České Budějovice
tel.: 776 287 486
e-mail: smalthe7@gmail.com
GPS: 48.9743389N, 14.4762564E

JANA A MICHELE ROSELLI

ateliér | malba obrazů | malovaný porcelán | malovaný textil | dřevěný šperk |

v sobotu od 9:00 do 17:00
kontakt B. Smetany 28, 370 01 České Budějovice
tel.: 739 353 708, Jana Roselli
e-mail: Jana.roselli@gmail.com
www.janaroselli.cz
FB: obrazyTadyated
tel.: 776 829 982, Michele Roselli
e-mail: rosellimi@gmail.com
www.mrbead.cz
FB: mr.beadcz
GPS: 48.9800456N, 14.4786136E

NELLA LARIKOVÁ / NELLA GALLERY

ateliér a galerie | intarzie | obrázky z dýhy | výtvarné kurzy pro děti a dospělé |

v sobotu od 10:00 do 16:00
v neděli od 10:00 do 14:00
kontakt Náměstí Přemysla Otakara II 123/36, (Obchodní dům Dvořák-přízemí) 370 01 České Budějovice
tel.: 776 639 148, Mgr. Nella Lariková
e-mail: nella.larikova@gmail.com
www.nella-larikova.com
GPS: 48.9736519N, 14.4738931E

LA DÍLNA

ateliér | malování na keramiku | na výběr keramické polotovary různých tvarů a velikostí | barevné glazury |

v sobotu od 9:00 do 16:00
kontakt Krajinská 21, 370 01 České Budějovice
tel.: 607 498 818
e-mail: info@ladilna.eu
www.ladilna.eu
FB: ladilna.eu
GPS: 48.9765469N, 14.4736194E

JIHOČESKÉ DIVADLO – ATELIÉR 3D

ateliér | kreativní a edukační centrum | workshop: Tři hodiny s dinosaury! | loutka raptora v životní velikosti | možnost vyzkoušet kostýmní skvosty z dílny výtvarnice Jitky Nejedlé | róby, ale i opičí masky a další z inscenace Ztracený svět |

v sobotu od 15:00 do 18:00
kontakt Jirsíkova 422/3, 370 01 České Budějovice (vchod od DK Slávie)
tel.: 728 027 371, BcA. Vendula Kecová
e-mail: vendula.kecova@jihoceskedivadlo.cz
www.jihoceskedivadlo.cz/atelier3d
GPS: 48.9727283N, 14.4757389E

RABENŠTEJNSKÁ 2020 – UMĚNÍ VE MĚSTĚ

galerie | kreativní centrum | art design shop | výstava: Michal Škapa aka Tron | keramický ateliér | ateliér koženého designu | ateliér 3D tisku | tiskařská a grafická dílna |

v sobotu od 10:00 do 20:00
v neděli od 10:00 do 20:00
kontakt Panská 4, České Budějovice
tel.: 606 734 017, Alena Doležalová
e-mail: info@umenivemeste.cz
www.rabenstejnska.cz
FB: rabenstejnska IG: rabenstejska2020
GPS: 48.9776936N,14.4718592E

MARTIN VALNOHA

ateliér | keramická dílna | keramické kurzy a prezentace keramického řemesla | malosériová a autorská tvorba | keramická plastika |

v sobotu od 10:00 do 16:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket v Tiskárně Karmášek v ČB
kontakt Panská 4, 370 01 České Budějovice
tel.: 607 054 521, Martin Valnoha
e-mail: solob@seznam.cz
FB: Valnohakeramika
GPS: 48.9776936N, 14.4718592E

GALERIE 1

galerie | prodej moderního umění | pop art, komiks, malba, grafika | stálá expozice českého výtvarníka Jaromíra 99 |

v sobotu od 10:00 do 20:00
v neděli od 10:00 do 18:00
kontakt Panská 1, 370 01 České Budějovice
tel.: 722 913 120, Miroslav Houška
e-mail: mira@exposures.cz
www.exposures.cz
GPS: 48.9776817N, 14.4724425E

PAPÍR PLOJHAR

workshopy | dovoz a prodej designového papírenského zboží | výtvarný workshop: „Dárkové obálky na voucher nebo na peníze a jak je vyrobit z jakéhokoliv papíru“ |

v sobotu od 9:00 do 12:00
kontakt Široká 14, 370 01 České Budějovice
tel.: 608 219 621, Věra Kroupová
e-mail: vera.kroupova@plojhar.cz
www.plojhar.cz
FB: papirplojhar
GPS: 48.9733553N, 14.4741431E

VITRÁŽE TIFFANY

ateliér | tiffany technika | klasická a picassiette mozaika | výtvarné kurzy |

v sobotu od 10:00 do 16:00
v neděli DesignMarket od 13:00 do 18:00 v Tiskárně Karmášek v ČB
kontakt Mánesova 11/3b, 370 01 České Budějovice (ateliér v prostoru Koh-I-Noor)
tel.: 777 215 305, Bc. Lenka Kinzlová
e-mail: info@vitrazetiffany.cz
www.vitrazetiffany.cz
FB: vitrazetiffanykurzy
GPS: 48.9692192N, 14.4736406E

ESSE SHOP GALLERY SPACE

galerie | design | móda | prezentace nejen českých a slovenských návrhářů | Fotofestival Jihočeský výlov 9 / Lucie Kacrová: Než den uspí noc |

v sobotu od 9:00 do 14:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Kanovnická 7, 370 01 České Budějovice
tel.: 731 173 050, Martina Mládková
e-mail: mina.mladkova@seznam.cz
FB: esseshopgalleryspace

GALERIE NAHOŘE

galerie | fotografie | Fotofestival Jihočeský výlov 9 / Jakub Máče: Deníky |

v sobotu od 10:00 do 16:00
v neděli od 10:00 do 16:00
kontakt Senovážné náměstí 2, 370 01 České Budějovice
tel.: 607 882 574, Bohuslava Maříková
e-mail: bmarikova@seznam.cz
www.metropol-cb.cz
GPS: 48.9719314N, 14.4781322E

FLEMA STUDIO

ateliér | ruční zpracování vlny | řemeslné kurzy | workshopy pro děti i dospělé |

v sobotu od 9:00 do 18:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Nerudova 34, 370 04 České Budějovice
tel.: 607 787 706, Petra Frojdová
e-mail: pfrojdova@gmail.com
www.flema.net
GPS: 48.9851772N, 14.4734628E

PILDOVA HROUDA

ateliér | ručně vyráběná keramika | ukázka výroby sádrové formy | odlévání | workshop možnost odlít a upravit si vlastní výrobek | bohatá tombola |

v sobotu od 9:00 do 16:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket v Tiskárně Karmášek v ČB
kontakt Riegrova 25, 370 01 České Budějovice
tel.: 776 275 903, Mgr. Jan Pileček
e-mail: pilecekj@seznam.cz
FB: Pildova hrouda
GPS: 48.9784778N, 14.4772297E

KABINET CB

otevřená dílna | workshopy | re-use| obchod | kavárna | swapy |

v sobotu od 13:00 do 21:00
kontakt Nová 1870/3, 370 01 České Budějovice
dílna: Vrbenská 2082 (sklad č. 5), 370 01 České Budějovice – workshop od 10:00 do 15:00, rezervace místa nutná
tel.: 732 352 747, Kristina Modrová
e-mail: kristina@kabinetcb.cz
www.kabinetcb.cz
GPS: 48.9774706N, 14.4795203E

MIROSLAV KONRÁD

ateliér | malba | olej | akvarel | akryl |

v sobotu od 14:00 do 18:00
v neděli od 14:00 do 18:00
kontakt Jungmannova 18, 370 01 České Budějovice
tel.: 606 154 967
e-mail: konrad@artgalerie.cz
www.artgalerie.cz
GPS: 48.9586933N, 14.4727528E

ATELIÉR TVOR

ateliér | volnočasové aktivity pro děti | pravidelné výtvarné a řemeslné kurzy | vzdělávací a osvětové projekty | výtvarné dílny na téma podzimní dekorace |

v sobotu od 10:00 do 16:00
kontakt Šumavská 10, 370 01 České Budějovice
tel.: 603 140 201, Marie Ondřichová
e-mail: marie.ondrichova@email.cz
www.ateliertvor.cz
GPS: 48.9595461N, 14.4709725E

KREDANCE

ateliér | nové divadlo | současný tanec | pohybové divadlo | taneční a pohybové kurzy a workshopy | nový cirkus | kreativní prostor Výměník 1 | Májové trhy |

v neděli od 9:00 do 14:00 farmářský trh s doprovodným programem, od 14:00 den otevřených dveří ve Výměníku
kontakt J. Opletala 842, 370 05 České Budějovice
tel.: 774 310 582, Hedvika Drenčeni
e-mail: drenceni@kredance.cz
www.kredance.cz
GPS: 48.9848886N, 14.4451464E

FOTOATELIÉR GAVEX - GALERIE VÝTVARNÝCH EXPERIMENTŮ

fotografický ateliér | prezentace fotografů a jejich autorské tvorby ve výstavní galerii |

v sobotu od 10:00 do 18:00
v neděli od 10:00 do 18:00
kontakt Na Zlaté stoce 567/35, 370 05 České Budějovice
tel.: 722 448 451, Ing. Zdeněk Linhart
e-mail: info@gavex.cz
www.gavex.cz
FB: ateliergavex IG: fotoatelier_gavex
GPS: 48.9796628N,14.4549217E

HEDVIKA POLEČKOVÁ

ateliér | textilní a módní design |

v sobotu od 9:00 do 18:00, s polední přestávkou 12:00-14:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt 28. října 8, 370 01 České Budějovice
tel.: 602 251 642
e-mail: heduska.poly75@gmail.com
IG: hedypolydesign
GPS: 48.9803175N, 14.4745311E

OBJEV – VÝTVARNÝ ATELIÉR ZUŠ PIARISTICKÉ NÁMĚSTÍ – VÝTVARNÝ OBOR

výtvarný ateliér | výtvarné kurzy | příprava na studium VV | workshop Objev monotyp (pro děti i dospělé, nutná rezervace na e-mail) |

v sobotu od 10:00 do 16:00
od 11:00 workshop Objev monotyp
v neděli od 10:00 do 16:00
kontakt Rudolfovská 2010/1, 370 01 České Budějovice
tel.: 776 089 169, Mgr. Markéta Kulíková
e-mail: objev@objevvytvarnyatelier.cz
www. objevvytvarnyatelier.cz
GPS: 48.9757122N, 14.4797792E

VITRÍNY VESMÍRU

výstava | iniciativa kolektivu Světadíl | oživení prostor čtyř vitrín bývalého kina Vesmír | projekty nejen lokálních autorů |

v sobotu volně přístupné
v neděli volně přístupné
kontakt Pražská třída 1255/19, 370 04 České Budějovice
e-mail: svetadilcz@gmail.com
FB: Svetadil IG: Svetadil
GPS: 48.9808269N, 14.4714183E

DREAM HANDMADE

šperk | historická technika chainmaille | kroužkování |

v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt tel.: 721 123 999, Bc. Andrea Novák Vachová, DiS
e-mail: dreamhandmade@gmail.com
www.dreamhandmade.eu

STŘIHOVÁ SPOLUPRÁCE

ateliér | módní značka |

v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt tel.: 731 469 377, Tereza Váchová
e-mail: strihovaspoluprace@gmail.com
www.strihovaspoluprace.cz
FB: strihovaspoluprace IG: strihovaspoluprace

LÍNÁ KŮŽE

peněženky a psaníčka vyráběné ručně s láskou a minimalismem |

v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Markéta Johanusová
e-mail: lina.kuze@email.cz
FB: Linakuze IG: linakuze_

TULULUM

autorský textil | papírnictví | navrženo a vyrobeno přednostně z českých materiálů |

v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt tel.: 775 186 775, Madla Němcová
e-mail: ahoj@tululum.cz
www.tululum.cz

JOU JOU

kresba | malba | ilustrace dětských knížek | autorské didaktické pomůcky | pexesa | výroba dřevěných hraček |

v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt tel.: 723 924 544, Mgr. Jana Nachlingerová
e-mail: nachjan@centrum.cz
www.fler.cz/jou-jou

TANATU

vyrábím poklady |

v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt tel.: 608 662 993, Natalia Tureková
e-mail: natalia@tanatu.cz
www.tanatu.cz
FB: tanatu.design IG: tanatu.design

doBAGu

pytlíky pro nákup bez obalu | tašky, chlebníky, vaky na záda | výroba razítek technikou linorytu |

v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt tel.: 725 125 568, Tereza Vochozková
e-mail: info@dobagu.cz
www.dobagu.cz

KATCHA STORE
originální móda z druhé ruky | vintage doplňky |

v neděli **od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB**
kontakt tel.: 777 214 914, Kateřina Petrovičová
e-mail: katcha.store@seznam.cz
FB: katcha.store

HANA LITVANOVÁ
šperk | výroba šperků z polymerových hmot |

v neděli **od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB**
kontakt tel.: 724 910 973
e-mail: Hanc.xxx@seznam.cz
www.fler.cz/hanc
www.hancpolymerclay.cz
FB: hancpolymerclay

JITKA HRDÁ
akvarel | tužka | perokresba |

v neděli **od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB**
kontakt tel.: 776 746 163
e-mail: hrda.jitka@gmail.com
www.jitkahrda.cz

DarNaDřevu
ručně malované a polstrované dřevěné boxy a hrací desky pro děti |

v neděli **od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB**
kontakt tel.: 607 965 859, Kristýna Dušáková
www.darnadrevu2.webnode.cz

ALŠOVA JIHOČESKÁ GALERIE
galerie | Zámecká jízdárna / Lubomír Typlt | Wortnerův dům / Jindra Viková |

v sobotu od 14:00
14:00 Hluboká nad Vltavou | Zámecká jízdárna | Lubomír Typlt – komentovaná prohlídka s autorem, od 15:00 (navazuje na komentovanou prohlídku) výtvarný workshop k výstavě Lubomír Typlt: Tančící pentagon/Dancing pentagon – zajišťuje Edukační oddělení AJG
v neděli **od 14:00**
14:00 České Budějovice | Wortnerův dům | Jindra Viková – komentovaná prohlídka s autorkou, od 15:00 (navazuje na komentovanou prohlídku) výtvarný workshop k výstavě Jindra Viková: Hliněná žena – zajišťuje Edukační oddělení AJG
kontakt Zámecká jízdárna, 373 41 Hluboká nad Vltavou 144
Wortnerův dům, U Černé věže 340/20, 370 01 České Budějovice
tel.: 387 967 041
e-mail: office@ajg.cz
www.ajg.cz
FB: alsova.galerie
GPS: 49.0519256N, 14.4414100E
GPS: 48.9765839N, 14.4760278E

GALERIE KNÍŽECÍ DVŮR
galerie | 11. 9. 2021 – 14. 10. 2021 Šárka Ziková: Ilustrace, recyklace a jiné roztodivné variace |

v sobotu od 12:00 do 16:00, komentovaná prohlídka s autorkou
v neděli **od 12:00 do 16:00, komentovaná prohlídka s autorkou**
kontakt Čsl. armády 26, 373 41 Hluboká nad Vltavou
tel.: 604 207 826, Marie Hanušová
e-mail: mary.hanusova@seznam.cz
www.knizecidvur.cz
GPS: 49.0504722N, 14.4376728E

ŠÁRKA RUBICKOVÁ – ATELIÉR FANTAZIE

ateliér | workshopy pro děti |

v sobotu od 9:00 do 18:00
v neděli od 9:00 do 16:00
kontakt Třeboňská 225, 373 41 Hluboká nad Vltavou
tel.: 777 267 313
e-mail: sarka.rubickova@email.cz
www.atelierfantazie.cz
GPS: 49.0519050N, 14.4462586E

RICHARD RUDOVSKÝ

ateliér | restaurování kamene | ukázka ručního opracování kamene | možnost vyzkoušet si práci s kamenem |

v sobotu od 10:00 do 16:00
v neděli od 10:00 do 16:00
kontakt Holašovice 40, 373 84 Jankov
tel.: 606 625 860
e-mail: rudovsky@rudovsky.cz
www.rudovsky.cz
GPS: 48.9707464N, 14.2745453E

BRAŠNÁŘSTVÍ PÁRTAHAMA

ateliér | práce s kůží | brašnářství |

v sobotu od 10:00 do 19:00
v neděli od 10:00 do 19:00
kontakt Horní 65, 370 01 Homole-Nové Homole
Tel.: 608 846 022, Kateřina Zlámalíková
e-mail: info@partahama.cz
www.partahama.cz
48.9373300N, 14.4031925E

HRDĚJOVICKÁ KERAMIKA

řemeslná dílna | výroba tradiční jihočeské keramiky |

v sobotu od 9:00 do 16:00
kontakt Luční 80, 373 61 Hrdějovice
tel.: 702 161 881, Zdeněk Malena
e-mail: info@hrdejovickakeramika.cz
www.hrdejovickakeramika.cz
GPS: 49.0172764N, 14.4833433E

JINDŘICH FIGURA

řemeslná dílna | výroba replik historických předmětů pro muzejní a soukromé účely |

v sobotu od 13:00 do 18:00
v neděli od 13:00 do 18:00
kontakt Neplachov 78, 373 65 Dolní Bukovsko
e-mail: jf.jf@seznam.cz
tel.: 603 881 186
www.lightswords.cz
GPS: 49.1298733N, 14.6061469E

NOVOHRADSKÁ GALERIE KOŽELUŽNA

galerie | výstava: ProČlověka, Obrazy / Pavel Klíma, Teodor Buzu, Vít Pavlík | Motto výstavy: "Věřím, že má smysl o cosi v životě usilovat, o cosi víc, než o to, co se nějak viditelně vrací či vyplatí." Václav Havel | prohlídka kovárny |

v sobotu od 10:00 do 16:00
v neděli od 10:00 do 16:00
kontakt Koželužna, Komenského ulice 398, 373 33 Nové Hrady
tel.: 602 150 208, Květa Jarolímková
e-mail: kic@novehrady.cz
www.kicnovehrady.cz

MARKÉTA MAZANCOVÁ

ateliér | malba |

v sobotu od 14:00 do 19:00
kontakt Olešnice 179, 373 31 Olešnice
tel.: 777 948 606
e-mail: mm-atelier@seznam.cz
www.atelier-mm.cz
GPS: 48.8393600N, 14.7056956E

PETRA ŠEBEŠOVÁ

ateliér | šperky | technika suchého a mokrého plstění | bižuterie z korálků | šité šperky a korálková výšivka | workshopy pro děti a dospělé |

v sobotu od 10:00 do 17:00 hodin
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Popovice 12, 373 65 Dolní Bukovsko
tel.: 724 767 420
e-mail: petra.sebesova@gmail.com
www.fler.cz/shop/sepetra
GPS: 49.1596231N, 14.5638817E

IRENA FRIESSOVÁ STANEVA

ateliér | malba | ilustrace | Lego design | scénografie |

v sobotu od 10:00 do 15:00
kontakt Krátká 393, 370 08 Staré Hodějovice
e-mail: I.Staneva@seznam.cz
tel.: 732 420 757
FB: Irena Friess Staneva
GPS: 48.9440661N, 14.5244308E

BLAŤÁCKÝ SOUBOR ŠEVĚTÍN

muzeum | lidové kroje | historie souboru |

v sobotu od 14:00 do 16:00
kontakt J. A. Komenského 59, 373 63 Ševětín, (kulturní dům, 1. patro)
tel.: 728 546 766, Marie Švejdová
e-mail: svejmar.blatak@seznam.cz
www.blatak.cz
GPS: 49.0996475N, 14.5710469E

MĚSTSKÁ GALERIE TÝN NAD VLTAVOU

galerie | současné umění | výstava: EXPO Týn 2021, Plakáty od Neprakty |

v sobotu od 13:00 do 17:00
v neděli od 13:00 do 17:00
kontakt náměstí Míru 37, 375 01 Týn nad Vltavou
tel: 385 722 219, MgA. Petra Svoboda Herotová
e-mail: galerie@kultura.tnv.cz
www.galerietnv.cz
GPS: 49.2236919N, 14.4216658E

JIŘÍ FRANTÁL

ateliér | fotografie |

v sobotu od 10:00 do 17:00
kontakt Jáchymovská 328, 373 44 Zliv
tel.: 723 174 711
e-mail: jfrantal@seznam.cz
www.jfrantalfoto.cz

ČESKO KRUMLOVSKO

BENEŠOV NAD ČERNOU
ČESKÝ KRUMLOV
DOLNÍ TŘEBONÍN
PŘÍSEČNÁ
TŘÍSOV

FOTO MIDA / MICHAL TŮMA

fotografické publikace | fotografování | realizace fotografických výstav | výstava „Paříž v roce 1969“ v kavárně Café Au Chat Noir |

v sobotu od 10:00 do 17:00 kavárna Café Au Chat Noir, Č.B.
v neděli podle telefonické domluvy ateliér Benešov nad Černou
kontakt výstava: náměstí Přemysla Otakara II. 79/21
České Budějovice
ateliér: Benešov nad Černou 58
382 82 Benešov nad Černou
tel.: 602 855 063
e-mail: fotomida@fotomida.cz
www.fotomida.cz
GPS výstava: 48.9747678N, 14.4755997E
GPS ateliér: 48.7279083N, 14.6260544E

DANA TŮMOVÁ VITÁSKOVÁ

fotografie | představení nové knihy Liptovská rapsodie v kavárně Café Au Chat Noir |

v sobotu od 10:00 do 17:00 kavárna Café Au Chat Noir, Č.B.
v neděli podle telefonické domluvy ateliér Benešov nad Černou
kontakt výstava: náměstí Přemysla Otakara II. 79/21
České Budějovice
ateliér: Benešov nad Černou 58
382 82 Benešov nad Černou
tel.: 602 855 063
e-mail: fotomida@fotomida.cz
www.fotomida.cz
GPS výstava: 48.9747678N, 14.4755997E
GPS ateliér: 48.7279083N, 14.6260544E

MUSEUM FOTOATELIÉR SEIDEL

muzeum | ateliér | fotografování v jediném dochovaném plně autentickém fotoateliéru | workshop: práce v temné komoře |

v neděli od 9:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt Linecká 272, 381 01 Český Krumlov
tel.: 736 503 871
e-mail: info@seidel.cz
www.seidel.cz
GPS: 48.8083842N, 14.3164131E

SUPŠ SV. ANEŽKY ČESKÉ V ČESKÉM KRUMLOVĚ

umělecká škola | prezentace školních prací a studijních oborů | tematicky zaměřené workshopy | prohlídka ateliérů |

Galerie chodba – klášter: výstava maturit
Užitá malba: Prostory kláštera, výstava vybraných prací absolventů a žáků oboru Užitá malba

Kamenosochařství:
Galerie ve sklepě – klášter, Stálá expozice
prezentace oboru Kamenosochařská tvorba

Grafický design:
Knihtiskový a sítotiskový workshop

Scénická, interiérová a výstavní tvorba:
Ukázky loutkových divadel a prací vyrobených našimi studenty.
Interaktivní výstava.

Užitá fotografie a média: Výstava výběru
maturitních prací oboru, komentovaná prohlídka prostor oboru

v sobotu od 10:00 do 16:00
kontakt Ateliér: Grafický design, Scénická, interiérová a výstavní tvorba, Užitá fotografie a média, Kamenosochařství, Užitá malba
Latrán 50 a Areál klášterů, Český Krumlov
tel.: 601 588 038, Ing. Martin Busta
e-mail: martin.busta@supsck.cz
tel.: 601 090 614, MgA. Jan Mahr
e-mail: jan.mahr@supsck.cz
www.supsck.cz
GPS: 48.8129239N, 14.3189522E

ATELIÉR PIMPINELLA

ateliér | autorské šperky z vinutého skla | originální vinuté perle | možnost vyzkoušení techniky vinutí u sklářského kahanu |

v sobotu od 13:00 do 19:00
v neděli od 13:00 do 19:00
kontakt Kláštery Český Krumlov, Klášterní dvůr 97, 381 01 Český Krumlov
tel.: 603 442 078, MgA. Lucie Lukášková
e-mail: luciekohoutova@email.cz
www.sympoziumvinutychperel.cz
GPS: 48.8133250N, 14.3180278E

NATURE IN DROP

ateliér | přírodniny pokovené metodou galvanoplastiky | výroba pokoveného šperku | workshop |

v sobotu od 9:00 do 18:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Sídliště Plešivec 364, 381 01 Český Krumlov
tel.: 773 953 615, Mgr. Olga Vondráková, Ph.D.
e-mail: nature-in-drop@seznam.cz
www.fler.cz/nature-in-drop
GPS: 48.8003425N, 14.3092508E

OKRAM

ateliér | přírodní kosmetika | mechové obrazy | workshop barvení mýdel |

v sobotu od 8:00 do 18:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt U Vlaštovičníku (bývalý objekt moštárny), 381 01 Český Krumlov
tel.: 737 603 126, Ing. Olga Králová
e-mail: okram@okram.cz
www.okram.cz
GPS: 48.7959800N, 14.3028206E

PRÁDELNA | ČESKÝ KRUMLOV

komunitní centrum v bývalém objektu čistírny | katalyzátor aktivit a nápadů jednotlivců, spolků či institucí | komentovaná prohlídka | projekce |

v sobotu od 11:00 do 19:00
kontakt Hradební 83, 381 01 Český Krumlov - vnitřní město
tel.: 777 857 389
e-mail: info@pradelnazije.cz
www.pradelnazije.cz
FB: pradelnaceskykrumlov IG: pradelnazije
GPS: 48.8100711N, 14.3136214E

JAN ODVÁRKA

řemeslná dílna | umělecké kovářství | design |

v sobotu od 13:00 do 17:00
v neděli od 14:00 do 17:00
kontakt 382 01 Dolní Třebonín 1
tel.: 380 743 608, 603 570 079
e-mail: jan.odvarka@metal-design.cz
www.metal-design.cz
GPS: 48.8557856N, 14.4096161E

ZDENĚK CHMELAŘ

ateliér | plastiky | reliéfy |

v sobotu od 12:00 do 18:00
v neděli od 12:00 do 18:00
kontakt Přísečná, 381 01 Český Krumlov
(bývalý areál zemědělského družstva)
tel.: 608 468 812
e-mail: chmelarsochar@gmail.com
GPS: 48.8352156N, 14.3451975E

FRANTIŠEK KŘÍŽ

ateliér | výtvarné umění | malba | plastiky | hudební nástroje |

v sobotu od 10:00 do 18:00
v neděli od 10:00 do 18:00
kontakt Třísov 63, 382 03 Křemže
tel.: 734 478 357
e-mail: rad.krizova@seznam.cz
GPS: 48.8822914N, 14.3477539E

JINDŘI CHOHRA DECKO

DAČICE
JINDŘICHŮV HRADEC
MUTNÁ
NOVÁ BYSTŘICE
SLAVONICE
TŘEBOŇ

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE DAČICE

muzeum a galerie | stálé expozice muzea: Historie a národopis Dačicka, První kostka cukru na světě, Dačice v dobové fotografii a pohlednicích a Rodáci Dačicka | galerijní expozice: Výběr z grafické tvorby Maxe Švabinského, Malíři Vysočiny, výtvarná síň Michaela Floriana, výtvarná síň Františka Bílkovského a pamětní síň Vladimíra Fuky | výstavy: Výběr z díla Jana Vičara a Jaromíra Švaříčka, Fotografie Vojtěcha Lojky

v sobotu od 9:00 do 16:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
v neděli od 9:00 do 16:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt Havlíčkovo náměstí 85/I, 380 01 Dačice
tel.: 384 422 493, Mgr. Martin Rychlík
e-mail: muzeum@muzeumdacice.cz
www.muzeumdacice.cz
GPS: 49.0796014N,15.4316486E

MUZEUM FOTOGRAFIE A MODERNÍCH OBRAZOVÝCH MÉDIÍ

muzeum | fotografie a ostatní obrazová média | expozice Moc médií a Jezuité v Jindřichově Hradci | komentované prohlídky v expozici Moc médií, vytvořené ve spolupráci s Národním technickým muzeem | ateliérové fotografování zájemců profesionálním fotografem v profesionálním ateliéru | výstava Dana Vitásková: Jako zázrakem | volný vstup pro všechny návštěvníky do všech expozic a výstav muzea |

v sobotu od 10:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt Kostelní 20/I, 377 01 Jindřichův Hradec
tel.: 724 953 232
e-mail: petr.soukup@mfmom.cz
www.mfmom.cz
GPS: 49.1442917N, 15.0007672E

DŮM GOBELÍNŮ, KULTURNÍCH TRADIC A ŘEMESEL

muzeum | řemeslo | restaurátorská dílna | historie tkalcovství | technologie ručního tkaní na stavu | výstava tkaných výrobků a tapiserií od účastníků kurzů |

v sobotu od 10:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00–13:00
v neděli od 10:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00–13:00
kontakt Dobrovského 202, 377 01 Jindřichův Hradec I
tel.: 384 370 881, 720 217 707
e-mail: marie.havlova@vkcjh.cz
www.dumgobelinu.cz
GPS: 49.1428039N, 15.0007719E

SYLVA ATELIÉR

ateliér | malba na porcelán | textil | návrhářství | ilustrace |

v sobotu od 13:00 do 18:00
v neděli od 13:00 do 18:00
kontakt Mutná 4, 378 81 Slavonice
tel.: 721 141 927, Mgr. Sylvie Muselová
e-mail: info@sylva-atelier.cz
www.sylva-atelier.cz

MUZEUM VETERÁNŮ

muzeum | největší expozice amerických předválečných veteránů | americké automobily vyrobené do 80. let |

v sobotu od 10:00 do 17:00 hodin
kontakt Vídeňská 136, 378 33 Nová Bystřice
tel.: 777 004 699, Ing. Pavel Janouš
e-mail: janous@muzeumveteranu.cz
www.muzeumveteranu.cz
GPS: 49.0186722N, 15.1058114E

SPOLKOVÝ DŮM SLAVONICE

architektura | upcyklace – workshopy |

v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 17:00
kontakt Na Potoku 629, 378 81 Slavonice
tel.: 602 571 087, Mgr. Olga Žampová
e-mail: sdslavonice@gmail.com
www.spolkovydum.slavonice.cz
GPS: 48.9972881N, 15.3504911E

ZUZANA KRAJČOVIČOVÁ

ateliér | textilní tvorba | tisk na textil | rukodělné techniky |

v sobotu od 13:00 do 17:00 ukázka letního atelieru mARingoTka v zahradě u vlakového nádraží ve Slavonicích
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Horní náměstí 538, 378 81 Slavonice
tel.: 725 440 776
www.zuzanakrajcovicova.eu
GPS: 48.9967339N, 15.3541539E

DŮM ŠTĚPÁNKA NETOLICKÉHO

galerie | stálá expozice věnovaná rybníkářství | výstavy: Dobrý ročník (Věra Vejsová a spol.), David Habermann | komentované prohlídky domu celý den |

v sobotu od 10:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt Masarykovo náměstí 89/I, 379 01 Třeboň
tel.: 607 222 045, Pavla Řezníčková
e-mail: dum.stepanka.netolickeho@mesto-trebon.cz
www.dumstepankanetolickeho.cz
GPS: 49.0040544N, 14.7706172E

GALERIE BUDDHISTICKÉHO UMĚNÍ

galerie | buddhistické umění | architektura | vodárenská věž |

v sobotu od 10:00 do 16:00, prohlídky od 10:00 do 16:00 v každou celou hodinu
kontakt Vodárenská věž, Na Kopečku 319, 379 01 Třeboň
tel.: 607 099 220, Mgr. Michaela Kajerová
e-mail: michaela.kajerova@mesto-trebon.cz
www.itrebon.cz/vylety/galerie-buddhistickeho-umeni-ve-vodarenske-vezi_300.html
GPS: 49.0121122N, 14.7867856E

OA, SOŠ A SOU TŘEBOŇ OBOR VÝTVARNÉHO ZPRACOVÁNÍ SKLA A SVĚTELNÝCH OBJEKTŮ

umělecká škola | ateliér | klasické broušení skla | malování skla |

v sobotu od 9:00 do 16:00
v neděli od 9:00 do 13:00
kontakt Vrchlického 567, 379 01 Třeboň
tel.: 739 313 285, Mgr. Petr Jánský
e-mail: brusirnajansky@gmail.com
www.sostrebon.cz
GPS: 49.0055500N, 14.7638572E

PÍSEK

DRHOVLE
MILEVSKO
MIROTICE
MYŠENEC
PÍSEK
PROTIVÍN
PUTIM
SMRKOVICE

VALENTIN HORBA

ateliér | malba | „jihočeská zastavení“ – olejomalba |

v sobotu od 10:00 do 15:00
v neděli od 10:00 do 15:00
kontakt Drhovle 34 (obecní úřad), 397 01 Písek
tel.: 607 111 945
e-mail: valentinhorba@seznam.cz
www.galeriehorba.webnode.cz
GPS: 49.3342003N, 14.0402539E

MILEVSKÝ KLÁŠTER BRATŘÍ PREMONSTRÁTŮ

architektura | nejstarší jihočeský klášter | komentovaná prohlídka s archeologem PhDr. Pavlem Břicháčkem |

v sobotu od 14:00 do 16:00, sraz před bazilikou, v případě nepříznivého počasí přednáška v bazilice
kontakt U Bažantnice 556, 399 01 Milevsko
tel.: 775 348 346, Bc. Irena Velcová
e-mail: prohlidky@klastermilevsko.cz
www.klastermilevsko.cz
GPS: 49.4563411N, 14.3680847E

PAMÁTNÍK MIKOLÁŠE ALŠE A MATĚJE KOPECKÉHO

památník | rodný dům Mikoláše Alše navržený architektem J. E. Koulou | expozice: Mikoláš Aleš a Matěj Kopecký |

v sobotu od 9:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt Rybárna 119/12, 398 01 Mirotice
tel.: 776 305 139
e-mail: podatelna@mirotice.cz
GPS: 49.4305606N,14.0342569E

KOSTEL SVATÉHO HAVLA V MYŠENCI

architektura | komentovaná prohlídka s památkářem Jiřím Hladkým |

v sobotu sraz ve 14:00 hodin před kostelem
kontakt Myšenec – Protivín
tel.: 733 387 089, Jiří Hladký
e-mail: jirihladky.pi@seznam.cz
GPS: 49.2228383N, 14.2092956E

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU

doprovodný program | výstava fotografií šesti píseckých fotografů | kurátoři: Karel Pecl, Martina Měřičková |

v sobotu od 9:00 do 17:00
v neděli od 9:00 do 17:00
kontakt Velké náměstí 114, 397 24 Písek (podloubí před vchodem Prácheňského muzea)
tel.: 603 741 831, RNDr. Karel Pecl
e-mail: pecl.karel@gmail.com
www.prachenskemuzeum.cz
GPS: 49.3087817N, 14.1473264E

SLADOVNA PÍSEK

galerie | nově vzniklé animační studio Animárium | vyzkoušejte si kouzelný svět animace |

v neděli od 12:00 do 17:00
kontakt Velké náměstí 113, 397 01 Písek
tel.: 387 999 997
e-mail: info@sladovna.cz
FB: sladovna IG: sladovnapisek
www.sladovna.cz
GPS: 49.3084286N, 14.1464281E

JAN NOVOTNÝ

ateliér | sochař |

v sobotu od 13:00 do 16:00
v neděli od 13:00 do 16:00
kontakt Soukenická 160, 397 01 Písek
tel.: 723 121 373
e-mail: jannov@sendme.cz
GPS: 49.3078319N, 14.1504372E

ATELIÉR V PÍSKU

ateliér | enkaustika | kresba | akvarel | workshopy |

v sobotu od 10:00 do 17:00 workshop enkaustiky
v neděli od 10:00 do 15:00 workshop akvarel
kontakt Rokycanova 228/11, 379 01 Písek
tel.: 723 906 605, Dáša Švecová
e-mail: dasasvecova@centrum.cz
www.ateliervpisku.cz
GPS: 49.3096131N,14.1555067E

PETR PFLEGER
ateliér | malba | kresba | ilustrace | grafika |

v sobotu od 9:00 do 17:00
v neděli od 9:00 do 17:00
kontakt Mírová 317, 398 11 Protivín
tel.: 382 252 593
e-mail: ppfleger@seznam.cz
GPS: 49.2000433N, 14.2170547E

ANNA KOTRLÍKOVÁ
ateliér | vyšívané a quiltované tašky |

v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 17:00
kontakt Putim 42, 397 01 Putim
tel.: 777 932 371
e-mail: anzuliko@seznam.cz
IG: anzuliko
GPS: 49.2648456N, 14.1177522E

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA RESTAURÁTORSKÁ V PÍSKU
umělecká škola | restaurování starožitného nábytku, kovu a historických dopravních prostředků |

v sobotu od 9:00 do 17:00
kontakt Restaurátorské ateliéry VOŠR
U Školy 100, Smrkovice, 397 01 Písek
tel.: 602 494 108, MgA. David Blahout, Ph.D.
e-mail: skola@vosr.cz
www.vosr.cz
GPS: 49.2804397N, 14.1565872E

PRACHA TICKO

NETOLICE
PETRŮV DVŮR
PRACHATICE
VIMPERK
VOLARY

MONIKA SÁDLOVÁ

ateliér | grafika | ilustrace | perokresba | suchý pastel | workshop pro všechny věkové kategorie aneb kreslit dokáže každý |

v sobotu od 13:00 do 19:00
kontakt Gregorova 23, 384 11 Netolice
tel.: 604 917 154
e-mail: sadlova.m@seznam.cz
GPS: 49.0480508N, 14.1936036E

TOMÁŠ HAVLÍK

ateliér | sochařství | malba | grafika | restaurování |

v sobotu od 13:00 do 18:00
kontakt Petrův Dvůr 93, 384 11 Netolice
tel.: 724 218 108
e-mail: tomu.domu@seznam.cz
havliksochy.cz
GPS: 49.0517039N, 14.1827367E

PRACHATICKÉ MUZEUM

muzeum | stálá expozice | regionální historie |

v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 15:00
kontakt Velké náměstí 13, 383 01 Prachatice
tel.: 388 311 419
e-mail: muzeum@prachatickemuzeum.cz
www.prachatickemuzeum.cz
GPS: 49.0132703N, 13.9982639E

ŽIVÁ VILA

architektura | komentované prohlídky funkcionalistické Kralovy vily |

v sobotu od 10:00 do 15:00, prohlídka začíná vždy v celou hodinu
kontakt Živá vila, z. s.
Nádražní 364, 383 01 Prachatice
tel.: 732 825 503, Barbora Koritenská
e-mail: terry.26@seznam.cz
www.zivavila.cz
GPS: 49.0149344N, 14.0069308E

GALERIE UŽITÉHO DESIGNU A ŠPERKU NEUMANNKA

galerie | design | užitý design – nábytek, sklo, porcelán, móda, šperky, hračky | výstava: VIVIDBOOKS

v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 13:00
kontakt Neumannova 161, 383 01 Prachatice
tel.: 603 848 762, Zuzana Nepustilová
e-mail: neumannkaprachatice@gmail.com
www.neumannka.com
GPS: 49.0132489N, 13.9970189E

ÚCTA DŘEVU

ateliér | výroba designových dřevěných umyvadel |

v sobotu od 9:00 do 12:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt U Sloupů 13, 385 01 Vimperk
tel.: 723 950 489, Ing. Milan Dutka
e-mail: milandutka@seznam.cz
www.uctadrevu.cz
GPS: 49.0587036N, 13.7363531E

VÍT VAVŘINEC PAVLÍK

ateliér | malba | kresba | projekční fotografie |

v sobotu od 14:00 do 20:00
kontakt 5. května 150, 384 51 Volary
tel.: 724 792 799
e-mail: vitpavlik@vitpavlik.cz
www.vitpavlik.cz
GPS: 48.9125869N, 13.8929236E

STRAKONICKO

BLATNÁ
KRUŠLOV
LÁZ U RADOMYŠLE
MRAČOV
SEDLICE
STRAKONICE
VODŇANY
VOLYNĚ

JOSEF SYNEK
ateliér | malba | kovová plastika | grafika |

v sobotu od 13:00 do 17:00
v neděli od 13:00 do 17:00
kontakt Dlouhá 869, 388 01 Blatná
tel.: 383 423 146, 723 017 440
e-mail: synek.jos@seznam.cz
http://www.obrazy-synek.euweb.cz
GPS: 49.4360583N, 13.8815289E

MĚSTSKÉ MUZEUM BLATNÁ, BLATENSKÝ FOTOFESTIVAL
muzeum | MUZEUM VŠEMI SMYSLY – stálá expozice od pravěku po současnost | 16. Blatenský fotofestival – výstavy předních fotografů: Pavel Brunclík v Městském muzeu Blatná, Miloš Nejezchleb v Kulturní kavárně Železářství U Šulců, David Neff v kapli sv. Michaela a výstava v rámci tzv. Otevřené scény v blatenském infocentru. V rámci DOA vstup na všechny výstavy zdarma.

v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 17:00, 15:00 komentovaná prohlídka výstavy Miloše Nejezchleba v Kulturní kavárně Železářství U Šulců, třída J. P. Koubka 6.
kontakt Náměstí Míru 212, 388 01 Blatná
tel.: 605 061 161
e-mail: muzeum@plantaz-blatna.cz
www. www.plantaz-blatna.cz/muzeum/vystavy/, www. fotofestival.cz
www.facebook.com/kulturniplantazblatna
GPS: 49.4245453N, 13.8816947E

KLÁRA JÁNSKÁ
ateliér | keramická plastika a malba |

v sobotu od 11:00 do 17:00
kontakt Tylova 274, 388 01 Blatná
tel.: 732 351 850
e-mail: keramika.janska@seznam.cz
www.klarajanska.webnode.cz
GPS: 49.4282661N, 13.8794514E

KRUŠLOVSKÝ VČELÍN
architektura | lidové řemeslo | včelařství |

v neděli od 10:00 do 16:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt Krušlov 24, 387 19 Čestice
tel.: 608 272 268, Daniel Havlík
e-mail: info@kruslovskyvcelin.cz
www.kruslovskyvcelin.cz
GPS: 49.1438311N, 13.8119219E

JITKA KŘIVANCOVÁ
ateliér | sochy z pískovce a dřeva | figurální tématika | vyzkoušejte si práci s kamenem |

v sobotu od 9:00 do 18:00
v neděli od 9:00 do 18:00
kontakt hráz Velkolázského rybníku, Láz u Radomyšle
tel.: 728 977 913
e-mail: krivancova.jitka@seznam.cz
GPS: 49.3475731N, 13.9157978E

LENKA PÁLKOVÁ
ateliér | malba | enkaustika |

v sobotu od 10:00 do 16:00
v neděli od 10:00 do 16:00
kontakt Mračov 17, 388 01 Kadov
tel.: 603 147 107
e-mail: Galerie@lenkapalkova.cz
www.lenkapalkova.cz
GPS: 49.4025019N, 13.8284211E

SEDLICKÁ KRAJKA
ateliér | řemeslo | výroba a prodej ručně paličkované krajky | ukázka současné tvorby s možností zakoupení výrobků | ukázka historických krajek a výroby |

v sobotu od 9:00 do 16:00
v neděli od 9:00 do 16:00
kontakt Náměstí T. G. Masaryka 114, 387 32 Sedlice
tel.: 731 189 730, Martina Srbová
e-mail: info@krajky-sedlice.cz
www.krajky-sedlice.cz
GPS: 49.3773883N, 13.9386417E

VOŠ, SPŠ a SOŠ ŘS Strakonice – část SPŠ

umělecká škola | obor Obalová technika – grafika a design | návrh a konstrukce obalu | materiál, design, funkčnost | reklamní propagace |

v sobotu od 9:00 do 13:00
v neděli od 9:00 do 13:00
kontakt Želivského 291, 386 01 Strakonice
tel.: 734 51 60 61, Stanislava Hrachová
e-mail: stanislava.hrachova@gmail.com
www.ssst.cz
GPS: 49.2648131N, 13.9011481E

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE VODŇANY / KLUB VODŇANSKÝCH VÝTVARNÍKŮ

muzeum | galerie | Klub vodňanských výtvarníků | výběr prací z okruhu současných autorů Spolku sběratelů grafiky a ex libris | výtvarné dílny členů Klubu vodňanských výtvarníků – dřevořezba, fotografie, keramika, kresba, malba, modelína, textil |

v sobotu od 13:00 do 17:00 řemeslné a výtvarné dílny Klubu vodňanských výtvarníků (dřevořezba, fotografie, keramika, kresba, malba, textil aj.)
v neděli od 13:00 do 17:00 volný vstup do městské galerie – výstava Současná grafika z okruhu autorů Spolku sběratelů a přátel exlibris
od 15:00 hodin koncert PřistiŽENY S HUDBOU A SLOVEM
účinkují Lenka Ebelová – klavír
Jaroslava Tajanovská - hoboj
Lenka Šestáková - slovo
zazní C. Saint-Saëns
B. Britten
J. Sibelius
J. Turina
B. Martinů a další
kontakt Městské muzeum a galerie Vodňany
nám. Svobody 18, 389 01 Vodňany
tel.: 603 363 019, Mgr. Jitka Velková
e-mail: mag@vodnany.cz
www.muzeumvodnany.cz
Klub vodňanských výtvarníků
tel.: 603 171 458, Karel Burda
e-mail: karel.burda@tiscali.cz
GPS: 49.1480992N, 14.1765403E

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO VODŇANY

kulturní centrum | Divadlo Continuo: Zuna – loutková pohádka | workshop pro děti | Ridina Ahmed: Zpěvomat. Interaktivní setkání ve veřejném prostoru, které zapojí do zpěvu širokou veřejnost pod vedením předních profesionálních hudebníků | Budějovický majáles: BM Sessions Live. Koncept, který představuje čtyři mladé a talentované hudebníky z Českých Budějovic |

v sobotu od 9:00 do 22:00
kontakt Zeyerovy sady 963, 389 01 Vodňany
e-mail: reditelka@meksvodnany.cz
tel.: 602 302 083. Mgr. Michala Piskačová, PhD.
www.meksvodnany.cz
FB: meksvodnany
GPS: 49.1456042N, 14.1769728E

GALERIE NA SHLEDANOU

galerie | výstava Antonín Kašpar: Totemy a meditační sloupy |

v sobotu od 10:00 do 18:00
v neděli od 10:00 do 18:00
kontakt smuteční síň, hřbitov Malšička, 387 01 Volyně
tel.: 778 888 761
e-mail: info@muzeum-volyne.cz
https://kultura-volyne.cz
GPS: 49.1613197N, 13.8788994E

ATELIÉR MARKÉTA

ateliér | malba na hedvábí |

v sobotu od 10:00 do 15:00
v neděli od 10:00 do 15:00
kontakt Palackého 110, 387 01 Volyně
tel.: 723 358 045, Markéta Řapková
e-mail: market.4@email.cz
GPS: 49.1668303N, 13.8876769E

TÁBORSKO

BECHYNĚ
CHOTOVINY
CHÝNOV
PLANÁ NAD LUŽNICÍ
SOBĚSLAV
SVINY
TÁBOR
VESELÍ NAD LUŽNICÍ
ŽELEČ

MICHAL BOSÁK – MODELÁŘSKÝ ATELIÉR

ateliér | keramik – modelář | design svítidel | odlévání forem |

v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 12:00 do 16:00
kontakt Na Libuši 989, 391 65 Bechyně
tel.: 737 931 391
e-mail: mbosak@atlas.cz
www.modelarsky-atelier.mypage.cz
GPS: 49.3014247N, 14.480362199999945E

SUPŠ BECHYNĚ

umělecká škola | ateliér keramiky, průmyslového designu, grafického designu a multimediální tvorby |

v sobotu od 14:00 do 15:30
kontakt Písecká 203, 391 65 Bechyně
tel.: 722 473 482, Mgr. Otakar Novák
e-mail: reditel@supsbechyne.cz
www.supsbechyne.cz
GPS: 49.3001189N, 14.4726928E

MĚSTSKÉ MUZEUM BECHYNĚ

muzeum | výstava fotografických děl Milana Hořejšího | setkání s autorem | promítání dalších fotografií | autor se věnuje fotografování a natáčení Bechyně a blízkého regionu, ve větší míře pak fotografování života v přírodě | komentovaná prohlídka Kotěrovy vily s historikem umění Kryštofem Hejným

v sobotu od 12:30 do 17:00, setkání s autorem od 13:00 v muzeu, od 15:00 komentovaná prohlídka Kotěrovy vily, sraz před vilou v ulici Libušina 188
kontakt Náměstí T. G. Masaryka 140
391 65 Bechyně
tel.: 774 911 067, Mgr. Jana Janáčková
e-mail: muzeum@kulturnidum.cz
www.muzeum-bechyne.cz
GPS: 49.2990456N, 14.4724083E

GALERIE 2+1

galerie | výstava: Jan Svoboda

v sobotu od 10:00 do 14:00
kontakt U Nádraží 602, 391 65 Bechyně
tel.: 606 911 007, Mgr. Štěpán Ondřich
e-mail: reditel@kulturnidum.cz
www.kulturnidum.cz
GPS: 49.3004472N, 14.476084000000014E

SOCIÁLNĚ TERAPEUTICKÁ DÍLNA U SV. FRANTIŠKA

práce v terapeutické dílně – recyklace a malba | Simona Churanová: akryl, olej | Jaromír Matoušek: olejomalba |

v sobotu od 13:00 do 19:00
v neděli od 13:00 do 19:00
kontakt Klášterní 3, 391 65 Bechyně
tel.: 605 207 957, Simona Churanová
e-mail: monasim22@seznam.cz
GPS: 49.2943436N, 14.4693194E

TOMÁŠ PITLÍK

ateliér | stavba uměleckých motocyklů | malba | sochy | designové studie uměleckých motocyklů |

v neděli od 10:00 do 16:00
kontakt Plechamr 444, 391 65 Bechyně
tel.: 608 245 362
e-mail: tomas.pitlik@seznam.cz
GPS: 49.2968736N, 14.4636708E

GALERIE ZÁLIV – LÁZNĚ BECHYNĚ

galerie | výstava: dílo herečky a malířky Jarmily Švehlové: Plavení snů |

v sobotu od 7:00 do 20:00
v neděli od 7:00 do 20:00
kontakt Lázně 202, 391 65 Bechyně
tel.: 723 476 134, Pavel Šmidrkal
e-mail: pavka2@seznam.cz
GPS: 49.2989622N, 14.4748886E

EVA VOLFOVÁ

ateliér | velkoformátové výšivky krajin | abstraktní sítotiskové kompozice na papíře | atlas struktur strojových výšivek | příběh o Nitce |

v sobotu od 10:00 do 19:00 workshop Střihni, trhni, přišij, přilep! Tohle všechno použiješ při přípravě vlastní knížky.
v neděli od 14:00 výtvarný workshop Na nitě je tužka krátká. Dokonči příběh jehlou a nití. Ateliér Objev, Rudolfovská 1, ČB.
kontakt Táborská 91, Chotoviny
tel.: 723 815 786
e-mail: eva@evavolfova.cz
www.evavolfova.cz
49.4744031N, 14.6754831E

BÍLKŮV DŮM V CHÝNOVĚ

ateliér | expozice Františka Bílka | architektura |

v sobotu od 10:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
v neděli od 10:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt Údolní 133, 391 55 Chýnov
tel.: 776 592 901
e-mail: pr@ghmp.cz
www.ghmp.cz
GPS: 49.4039933N,14.8066197E

JAROSLAVA MATOUŠKOVÁ PÁNKOVÁ A BOHUSLAV PÁNEK

ateliér | kresba | malba | fotografie |

v sobotu od 14:00 do 17:00
v neděli od 14:00 do 17:00
kontakt Zhořská 237, 391 11 Planá nad Lužnicí
tel.: 720 174 969
e-mail: bohuslavp@centrum.cz
GPS: 49.3542792N, 14.6956283E

BLATSKÉ MUZEUM V SOBĚSLAVI – SMRČKŮV DŮM

muzeum | stálá expozice Krajina Táborska ve výtvarném umění | krajinomalby regionálních umělců: František Líbal, Ota Bubeníček, Richard Lauda, Josef Kilian, Jiří Stejskal, František Peterka, Karel Valter a Bohuslav Lamač | výstava Václav Šimeček (1925–1988) – výstava obrazů soběslavského malíře, konaná u příležitosti 95. výročí jeho narození |

v sobotu od 9:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00–12:30
v neděli od 9:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00–12:30
kontakt nám. Republiky 107, 392 01 Soběslav
tel.: tel. 381 524 853
www.blatskemuzeum.cz
Fb: Blatské muzeum
GPS: 49.2601969N, 14.7202183E

VLASTMIL SLABÝ

ateliér | klasická fotografie – zátiší – portrét | rámování a paspartování obrazů | serigrafie (sítotisk) | plátkové zlacení |

v sobotu od 13:00 do 17:00
v neděli od 13:00 do 17:00
kontakt Na Pískách 443/2, 39201 Soběslav
tel.: 603 267 041
e-mail: vsfoto@volny.cz
www.ramovanisobeslav.cz
GPS: 49.2562742N, 14.7289111E

KERAMIKA U KOČKŮ

řemeslná dílna | výroba ručně točené a ručně dekorované keramiky |

v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 17:00
kontakt Sviny 95, 391 81 Veselí nad Lužnicí
tel.: 739 653 846, Mgr. Vanda Pertlová
e-mail: keramikaukocku@seznam.cz
www.keramikaukocku.cz
GPS: 49.1833708N, 14.6384247E

HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE

muzeum | Tábor 600 let – výstava k jubileu husitského města | Galerie Ambit: Výstava František Svátek a Barbora Blahutová: Proměnlivá rovnováha |

v sobotu od 9:00 do 17:00 (bez polední přestávky, Galerie Ambit s polední přestávkou 12:00-12:30)
v neděli od 9:00 do 17:00 (bez polední přestávky, Galerie Ambit s polední přestávkou 12:00-12:30)
kontakt Galerie Stará táborská radnice, Žižkovo náměstí 1
390 01 Tábor
Galerie Ambit, nám. Mikuláše z Husi 44
390 01 Tábor
tel.: 734 232 158
e-mail: tabor@husitskemuzeum.cz
www.husitskemuzeum.cz
Fb: Husitské muzeum v Táboře
GPS: 49.4139336N, 14.6577261E
GPS: 49.4139556N, 14.6556444E

PETRA UMA KLVÁČKOVÁ / UMAUMA_ DESIGN OBCHOD_GALERIE_ATELIÉR

galerie – malba, kresba, objekty | ateliér – šperky UMA design, výroba placek, upcyklace | retrokavárna |

v sobotu od 11:00 do 16:00
v neděli od 13:00 do 18:00 DesignMarket na nádvoří Tiskárny Karmášek v ČB
kontakt Žižkovo nám. 14/14, 390 01 Tábor
tel.: 602 733 094, Petra Klváčková
e-mail: galerieumauma@gmail.com
www.umauma.cz
https://www.facebook.com/designcafeumauma/
GPS: 49.4137767N, 14.6592439E

GALERIE 140

galerie | Galina Miklínová – Nejen Lichožrouti | průřez tvorbou známé autorky, na své si přijdou milovníci ilustrace a filmové animace |

v sobotu od 10:00 do 16:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt Koželužská 140, 390 01 Tábor
tel.: 381 215 401
e-mail: galerie@mutabor.cz
www.galerietabor.cz
GPS: 49.4132292N, 14.6582411E

GALERIE U RADNICE

galerie | výstava Pavel Klíma: Zahrada Dr. Hirsche |

v sobotu od 10:00 do 16:00, s polední přestávkou 12:00-13:00
kontakt Martínka Húsky 54, 390 01 Tábor
tel.: 381 252 232
e-mail: galerie@mutabor.cz
www.galerietabor.cz
GPS: 49.4137225N, 14.6575964E

DIVADLO OSKARA NEDBALA TÁBOR

divadlo a galerie | Galerie DON / RICHARD FISCHER Jr. - RVÁČOV: VONTSKÁ KOMIKSOVÁ SÁGA | Meziprostor / JAROSLAV BEJVL – NÓNAKORD | Foyer / BENEŠ KNÜPFER – TRITONI | Foyer, Evárium / DIE KLASSE: Wagenbrethův ateliér ilustrace grafické nálože (v rámci festivalu malých nakladatelů TABOOK 2021) | Doprovodný program v DON klubu / BAVOR & JAVOR & spol – koncert kapely

v sobotu od 18:00 do 0:00
kontakt Divadelní 218, 390 01 Tábor
tel.: 601 128 910, Patrik Kučera
e-mail: info@divadlotabor.cz
www.divadlotabor.cz
FB: Divadlo Tabor IG: divadlooskaranedbala
GPS: 49.4130967N, 14.6617800E

TEODOR BUZU

ateliér | malba | grafika | malba na porcelán | malba na hedvábí | ilustrace | monumentální umění |

v sobotu od 13:00 do 18:00
kontakt Kostnická 158, 390 01 Tábor
tel.: 775 199 915
e-mail: teodor.buzu.art@gmail.com
www.teodorbuzu.com
GPS: 49.4135319N, 14.6600778E

KAFE KNIHY JEDNOTA TÁBOR

knihkupectví | galerie | čítárna | dětský koutek |

v sobotu od 9:00 do 18:00
v neděli od 9:00 do 17:00
kontakt Kostnická 158, 390 01 Tábor
tel.: 721 909 599, Lenka Greň
e-mail: kafeknihyjednota@gmail.com
www.kafeaknihy.cz
GPS: 49.4135319N, 14.6600778E

MARIE MICHAELA ŠECHTLOVÁ

ateliér | grafika | akvarel | historické fotografie ateliéru Šechtl a Voseček |

v sobotu od 10:00 do 17:00, s polední přestávkou 12:00-14:00
kontakt Bezručova 1974, 390 03 Tábor
tel.: 776 303 193
e-mail: sechtlova@seznam.cz
sechtlova.wix.com/home
GPS: 49.4187356N, 14.6574658E

ATELIÉR A. H. A.

ateliér | fotografie | portrét |

v neděli od 11:00 do 18:00
kontakt Tř. Čs. Armády 824, 391 81 Veselí nad Lužnicí
e-mail: AtelierAHA@email.cz
tel.: 797 997 632
www.atelieraha.cz
49.1983694N, 14.7159075E

MUZEUM A OBRAZÁRNA ŠPEJCHAR ŽELEČ

muzeum | expozice „Živobytí na venkově za minulých časů“ | galerie | výstava: Michail Ščigol: Deníky Franze Kafky |

v sobotu od 10:00 do 17:00
v neděli od 10:00 do 17:00
kontakt budova bývalého špejcharu, 391 14 Želeč
tel.: 723 467 134, Pavel Šmidrkal
e-mail: info@spejcharzelec.cz
www.spejcharzelec.cz
GPS: 49.3211539N, 14.6501192E

DOA 2021

DNY OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ 2021

Vydal: Krajský úřad Jihočeského kraje, Odbor kultury a památkové péče
U Zimního stadionu 1952/2, České Budějovice
Grafická úprava: www.pintos.cz (Milan Krištůfek / Ondřej Selner)
Fotografie: Jan Sommer a uvedení autoři
Texty a realizace: Mgr. Petra Lexová, PhDr. Monika Zárybnická
Tisk: Typodesign s. r. o.
Náklad: 1 000 ks
České Budějovice 2021
ISBN: 978-80-87520-74-1

EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj

porta culturae

Jihočeský kraj

ZÁŠTITU PŘEVZAL
PAVEL HROCH,
NÁMĚSTEK HEJTMANA
JIHOČESKÉHO KRAJE.

Jižní Čechy
Pohodové

alšova jihočeská galerie

KARMÁŠEK
*1927